

# Zerstrungsfreie Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CS6 und CC - Teil 1

Von Sven Fischer

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #134729 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-20Erscheinungsdatum:  
2013-12-20File Name: B00HQEKS NW | File size: 70.Mb

Von Sven Fischer : Zerstrungsfreie Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CS6 und CC - Teil 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zerstrungsfreie Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CS6 und CC - Teil 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Photoshop Erklrung wie sie sein sollVon K. RoseDie E-Book- Reihe ber Photoshop ist so geschrieben wie ich mir das vorstelle. Einzelne E-Books die genau ein Thema behandeln. Wer sich fr die Raw-Bearbeitung interessiert und nicht fr Vektoren braucht nur das fr die Raw-Bearbeitung zu kaufen und so weiter. Und das ganze noch fr kleines Geld.

Kurzbeschreibung Zerstrungsfreie Bildbearbeitung? Klingt seltsam, aber in diesem Buch geht es darum, digitale Bilder zu bearbeiten, ohne sie unwiederbringlich zu verndern. Vielleicht erscheint das als Widerspruch. Aber in dieser Buchreihe geht es um eine moderne, elegante Form der Bildbearbeitung, die es ermoglicht, Vernderungen an digitalen Bildern vorzunehmen, die jederzeit verlustfrei revidiert, bzw. nachbearbeitet werden knnen. Die bisherige digitale Bildbearbeitung basiert darauf, Bilder durch die direkte Manipulation einzelner Pixel zu bearbeiten, die nderungen werden immer ins Bild eingerechnet. Sie knnen nicht wieder zurck genommen werden und Korrekturen sind nur mit Qualittseinbuen machbar. Diese Zeiten sind nun vorbei. Zerstrungsfreie Bildbearbeitung hat das Ziel, ein digitales Bild weitgehend im Originalzustand zu belassen und mglichst viele Bearbeitungen oder Vernderungen so anzulegen, dass sie diesen Originalzustand nicht beeintrchtigen. Darber hinaus sollen Vernderungen am Bild, also Korrekturen und Montagen, so durchgefhrht werden, dass sie jederzeit wieder editierbar sind. Das ermoglicht eine hohe Flexibilit, man kann schnell auf genderte Kundenwnsche eingehen und erreicht eine deutliche bessere Qualitt in der Weiterverarbeitung der Bilddaten. Der Trend zu dieser modernen Art der Bildbearbeitung zeigt sich in Adobe Photoshop schon seit einigen Versionen. Viele Anwender nutzen die neuen Mglichkeiten aber noch nicht oder zumindest nicht in groem Umfang. Genau dazu mchte diese Buchreihe animieren und ermutigen.

Kurzbeschreibung Zerstrungsfreie Bildbearbeitung? Klingt seltsam, aber in diesem Buch geht es darum, digitale Bilder zu bearbeiten, ohne sie unwiederbringlich zu verndern. Vielleicht erscheint das als Widerspruch. Aber in dieser Buchreihe geht es um eine moderne, elegante Form der Bildbearbeitung, die es ermoglicht, Vernderungen an digitalen Bildern vorzunehmen, die jederzeit verlustfrei revidiert, bzw. nachbearbeitet werden knnen. Die bisherige digitale Bildbearbeitung basiert darauf, Bilder durch die direkte Manipulation einzelner Pixel zu bearbeiten, die nderungen werden immer ins Bild eingerechnet. Sie knnen nicht wieder zurck genommen werden und Korrekturen sind nur mit Qualittseinbuen machbar. Diese Zeiten sind nun vorbei. Zerstrungsfreie Bildbearbeitung hat das Ziel, ein digitales Bild weitgehend im Originalzustand zu belassen und mglichst viele Bearbeitungen oder Vernderungen so anzulegen, dass sie diesen Originalzustand nicht beeintrchtigen. Darber hinaus sollen Vernderungen am Bild, also Korrekturen und Montagen, so durchgefhrht werden, dass sie jederzeit wieder editierbar sind. Das ermoglicht eine hohe Flexibilit, man kann schnell auf genderte Kundenwnsche eingehen und erreicht eine deutliche bessere Qualitt in der Weiterverarbeitung der Bilddaten. Der Trend zu dieser modernen Art der Bildbearbeitung zeigt sich in Adobe Photoshop schon seit einigen Versionen. Viele Anwender nutzen die neuen Mglichkeiten aber noch nicht oder zumindest nicht in groem Umfang. Genau dazu mchte diese Buchreihe animieren und ermutigen.