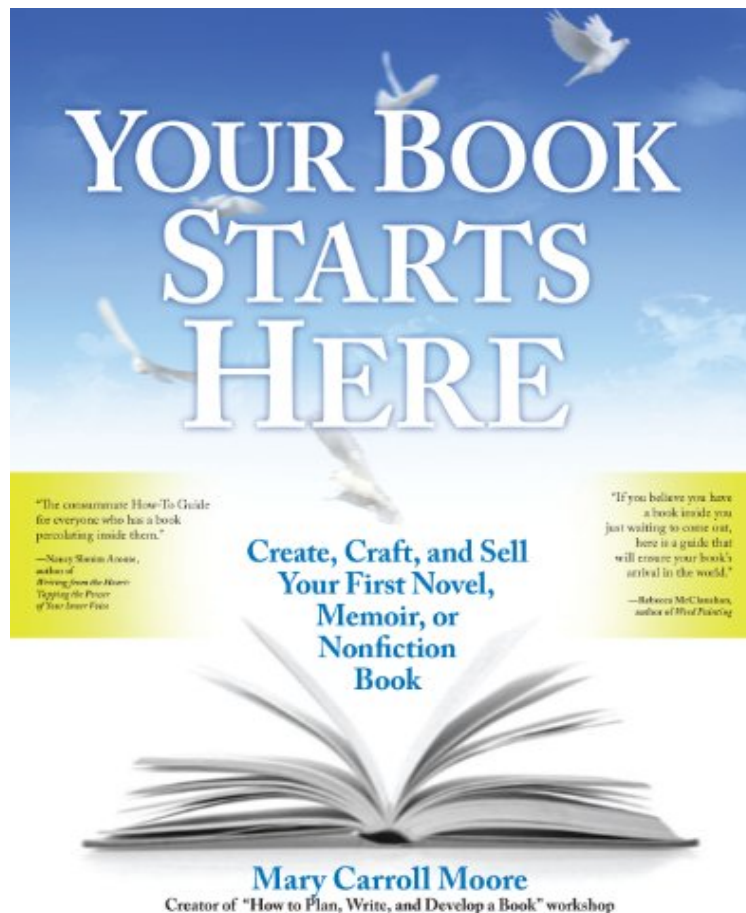


[Download free pdf] Your Book Starts Here: Create, Craft, and Sell Your First Novel, Memoir, or Nonfiction Book (English Edition)

## Your Book Starts Here: Create, Craft, and Sell Your First Novel, Memoir, or Nonfiction Book (English Edition)

Von Mary Carroll Moore

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #724586 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-09Erscheinungsdatum: 2011-04-09File Name: B004W0IGHS | File size: 27.Mb

**Von Mary Carroll Moore : Your Book Starts Here: Create, Craft, and Sell Your First Novel, Memoir, or Nonfiction Book (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Your Book Starts Here: Create, Craft, and Sell Your First Novel, Memoir, or Nonfiction Book (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jetzt brauche ich nur noch einen Roten FadenVon Jan S.und meinem Buch wrde nichts mehr im Wege stehen :) Ich bin gespannt ob ich es noch hinbekomme ein Manusskript fertig zu stellen. Das Buch liefert auf jeden Fall alle

Informationen die man braucht um eine Idee von vorn bis hinten auszufeuern!

Kurzbeschreibung: Hilfe! Ich möchte ein Buch schreiben, wie fange ich an? Von der Autorin des "How to Plan, Write, and Develop a Book" Workshops ist dies die ultimative Anleitung zum Schreiben eines Buches in jedem Genre. Mary Carroll Moore ist die Autorin von dreizehn Büchern in drei Gattungen und hat Tausende neuer Autoren von der Idee zum Druck begleitet. "Your Book Starts Here" bietet fundierte, leicht zu befolgende Ratschläge zum Schreiben: von der Schreibpraxis bis zum Tempo des Textes. Dutzende spezifische Schreibübungen zur Ideenfindung, Kapitelstrukturierung und Fortschreibung, plus aktuelle Expertenratschläge zur Verlagsbranche. Entdecken Sie, warum es wichtig ist, Ihren Lesern vor dem Schreiben zu begegnen! Wie ein Storyboard den Fluss von Kapiteln und Ideen gestaltet. Welche Buchform für jedes Genre am besten ist. Wie Sie die kreative Spannung in Ihrem Buch aufrechterhalten und Schreibblockaden vermeiden. Warum Sie Ihre Gedanken aufschreiben können, um perfekt verknüpfte Kapitel zu schreiben. Geheimnisse der inneren und äußeren Handlung zur Schaffung von Konflikt, Charakteren und Handlung. Was Agenten und Verleger in einem Manuskript heute suchen. Wenn Sie glauben, Sie haben ein Buch in sich, das nur darauf wartet, veröffentlicht zu werden, hier ist eine Anleitung, die sicherstellt, dass Ihr Buch in die Welt kommt. Rebecca McClanahan, Autorin von "Word Painting: The Consummate How-To Guide" für alle, die ein Buch in sich haben. Nancy Slonim Aronie, NPR-Kommentatorin, eine erste Begleiterin für Autoren. Elizabeth Jarrett Andrew, Autorin von "Writing the Sacred Journey: The Art and Practice of Spiritual Memoir". Ich hatte einen Vertrag, aber keine Ahnung, wie man einen Vertrag unterschreibt. Jeden Morgen versuchte ich, meine Stirn mit der Hand zu verschieben. Ich wollte Antworten und ich wollte sie gestern. Mary zeigte mir, dass ich noch nicht bereit war, die Fragen zu stellen. Wichtiger ist, dass ihre Methode eine unverwundbare Blaupause ist, die ich glaube, für jedes Buch, das ich schreiben werde. Tom Swift, Autor von "Chief Benders Burden". Mit spezifischen Ratschlägen, gezielten Schreibübungen und großzügiger Ermutigung, führt sie die Autoren durch den Prozess, von den ersten Schritten bis zum finalen Launch. Sie und ihre zukünftigen Leser werden dankbar sein. Catherine Watson, Autorin von "Home on the Road", Finalistin des Minnesota Book Award 2008. Kurzbeschreibung: Hilfe! Ich möchte ein Buch schreiben, wie fange ich an? Von der Autorin des "How to Plan, Write, and Develop a Book" Workshops ist dies die ultimative Anleitung zum Schreiben eines Buches in jedem Genre. Mary Carroll Moore ist die Autorin von dreizehn Büchern in drei Gattungen und hat Tausende neuer Autoren von der Idee zum Druck begleitet. "Your Book Starts Here" bietet fundierte, leicht zu befolgende Ratschläge zum Schreiben: von der Schreibpraxis bis zum Tempo des Textes. Dutzende spezifische Schreibübungen zur Ideenfindung, Kapitelstrukturierung und Fortschreibung, plus aktuelle Expertenratschläge zur Verlagsbranche. Entdecken Sie, warum es wichtig ist, Ihren Lesern vor dem Schreiben zu begegnen! Wie ein Storyboard den Fluss von Kapiteln und Ideen gestaltet. Welche Buchform für jedes Genre am besten ist. Wie Sie die kreative Spannung in Ihrem Buch aufrechterhalten und Schreibblockaden vermeiden. Warum Sie Ihre Gedanken aufschreiben können, um perfekt verknüpfte Kapitel zu schreiben. Geheimnisse der inneren und äußeren Handlung zur Schaffung von Konflikt, Charakteren und Handlung. Was Agenten und Verleger in einem Manuskript heute suchen. Wenn Sie glauben, Sie haben ein Buch in sich, das nur darauf wartet, veröffentlicht zu werden, hier ist eine Anleitung, die sicherstellt, dass Ihr Buch in die Welt kommt. Rebecca McClanahan, Autorin von "Word Painting: The Consummate How-To Guide" für alle, die ein Buch in sich haben. Nancy Slonim Aronie, NPR-Kommentatorin, eine erste Begleiterin für Autoren. Elizabeth Jarrett Andrew, Autorin von "Writing the Sacred Journey: The Art and Practice of Spiritual Memoir". Ich hatte einen Vertrag, aber keine Ahnung, wie man einen Vertrag unterschreibt. Jeden Morgen versuchte ich, meine Stirn mit der Hand zu verschieben. Ich wollte Antworten und ich wollte sie gestern. Mary zeigte mir, dass ich noch nicht bereit war, die Fragen zu stellen. Wichtiger ist, dass ihre Methode eine unverwundbare Blaupause ist, die ich glaube, für jedes Buch, das ich schreiben werde. Tom Swift, Autor von "Chief Benders Burden". Mit spezifischen Ratschlägen, gezielten Schreibübungen und großzügiger Ermutigung, führt sie die Autoren durch den Prozess, von den ersten Schritten bis zum finalen Launch. Sie und ihre zukünftigen Leser werden dankbar sein. Catherine Watson, Autorin von "Home on the Road", Finalistin des Minnesota Book Award 2008. ber den Autor und weitere Mitwirkende Mary Carroll Moore ist die preisgekrönte, international veröffentlichte Autorin von dreizehn Büchern in drei Gattungen, einschließlich der PEN/Faulkner-nominierten Roman "Qualities of Light". Sie hat über 2000 Autoren gelehrt, wie man plant, schreibt und entwickelt. Sie unterrichtet an Schreibschulen in den USA, einschließlich The Loft Literary Center, The Hudson Valley Writers' Center, und Grub Street Writing School.