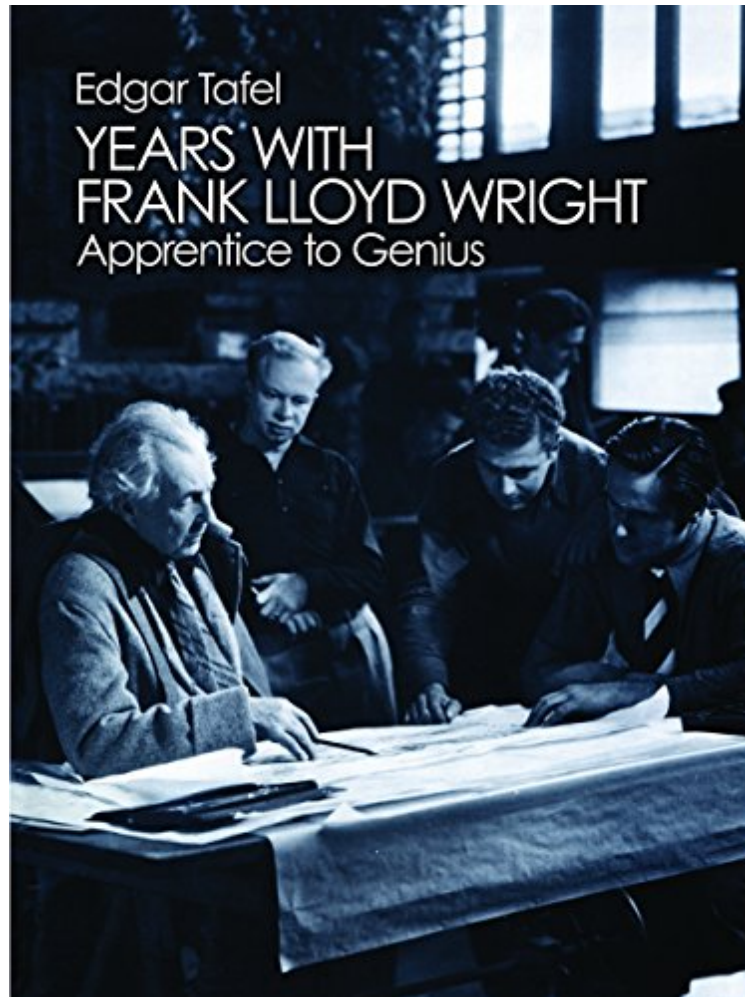


[Download] Years with Frank Lloyd Wright: Apprentice to Genius (Dover Architecture)

## Years with Frank Lloyd Wright: Apprentice to Genius (Dover Architecture)

Von Edgar Tafel

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-05-05 Erscheinungsdatum: 2014-04-07 File Name: B00KTY0XXQ | File size: 67.Mb

**Von Edgar Tafel : Years with Frank Lloyd Wright: Apprentice to Genius (Dover Architecture)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Years with Frank Lloyd Wright: Apprentice to Genius (Dover Architecture):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Exzentriker in Text und Bild Von HansBlog Eine reich illustrierte, sprunghafte Biographie. Tafel war ab 1932 neun Jahre einer von vielen Lehrlingen - oder Praktikanten - auf Taliesin, dem Anwesen des berühmten US-Architekten Frank Lloyd Wright. Tafel erzählt einige unterhaltsame Schrullen Wrights, der offenbar ein begnadeter Ex- und Egozentriker war (und als Geschäftspartner oder Chef ein völlig unkalkulierbarer Albtraum). Besonders intim wirkt der Einblick in die Architektenfarm Taliesin allerdings nicht, und über viele Seiten hinweg schreibt Tafel allgemein über Wrights

Bauten, auch über Wrights Jugend und dessen Vorfahren. Tafel springt weiter zwischen ganz verschiedenen Epochen hin und her. Wo möglich, beginnt er mit einem konkreten Anlass: Zum Beispiel chauffierte Tafel Frank Lloyd Wright und seinen Gast Mies van der Rohe zu verschiedenen Wright-Bauten, die Tafel dann sehr ausführlich analysiert. Die vielen persönlichen Wright-Anekdoten aus Taliesin und Taliesin-West gehören zu den Stärken des Buchs, die allgemeineren Abstrakte ersetzen keine fundierte Monografie. Tafel arbeitete unter anderem beim Fallingwater-Haus und beim Johnson-Wax-Gebäude mit. Dass viele Wright-Bauten schon bei der Schlüsselübergabe leckten oder durch klemmende Türen verstritten, erwähnt Tafel kaum, er lobt lieber die Experimentierfreude seines Meisters; das Buch entstand freilich auch erst knapp 40 Jahre nach Tafels Zeit bei Wright, Tafel war da lange Jahre selbst ein erfolgreicher Architekt gewesen. Obwohl Tafel viele unangenehme Seiten Wrights nicht verschweigt, redet er nur in den allerhöchsten Tönen über Wright - und über die Vereinigten Staaten. Das großformatige Buch enthält in der Ausgabe des Dover-Verlags auf jeder Seite Schwarzweissfotos in allerdings oft niedriger Qualität und auf ungestrichenem Papier; eine frühere Ausgabe lieferte offenbar auch Farbbilder. Die Aufnahmen zeigen genau die Bauten und Personen, die im Lauftext derselben Seite auftauchen. Besonders eindrucksvolle Gebäude oder Zeichnungen erhalten auch mal eine ganze oder sogar eine Doppelseite. Insgesamt eine leicht konsumierbare, aber nicht tiefgehende Mischung aus oberflächlicher Biographie und Bildband. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tafel's years with Frank Lloyd Wright Von Mary C. Pugh I bought this book since Edgar Tafel designed the home we live in and I wanted to learn more about him and his relationship with FLW. The book is very informative, shares the experiences and gives one a flavor of what it must have been like to live and work with FLW. Tafel was one of the first class of FLW apprentices...and later became part of the fabric of the school of architecture. The book is full of photos and intimate glimpses. I enjoyed reading it...and I share it with friends.

Kurzbeschreibung From the special vantage point of a former apprentice who for nine years lived and worked under "the fury and wrath of genius," Edgar Tafel presents a wonderfully revealing portrait of America's greatest architect. Unpredictable, cantankerous, a striking figure with white hair, cape and cane, Frank Lloyd Wright was an individualistic spirit who delighted in acting out his own myth. Here is an intimate view of the many moods of Wright the man, warts and all, the inspired teacher, and the creative visionary, by a devoted student who came to know him as few others have. Now a successful architect in his own right, Tafel takes us back to 1932 and the early years of the Taliesin Fellowship when a group of promising young apprentices gathered in Spring Green, Wisconsin, to be near the 65-year-old master and work at his elbow. We are privy to the incredible richness and diversity of Wright's thinking, his passion for artistic truth and devotion to the cause of architecture, his unfailing creative surges, as well as to his eccentricities and fascinating details about life at Taliesin. We see genius at close range as he designs the most famous house of the twentieth century. Fallingwater, the magnificent Johnson Wax Building and Wingspread; as he ceaselessly tinkers with his designs, all the while proclaiming his organic theories of architecture; as he badgers, bullies, awes and inspires a generation of young architects. Tafel's memoir provides us with a rare view of the man who considered his chief mission in life to create a genuinely American architecture and style of living, wholly personal and original. Here are illuminating anecdotes about his Prairie house and Oak Park periods, his disdain for the Bauhaus school and its leading practitioners, his total immersion in the design and construction of the Imperial Hotel in Tokyo, his romance with concrete, his efforts to develop the practical "Usonian homes," and much else. It is also an enlightening summary of the facts and forces which influenced the history of American architecture. Written with affection and admiration, and enhanced with over 300 photographs many never before published Years with Frank Lloyd Wright offers an unusually candid portrait of the brilliant, eccentric genius who charted a new course for modern architecture.