

[Read free] X-Men: Age of X

X-Men: Age of X

Von Mike Carey, Simon Spurrier
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #639960 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-28Erscheinungsdatum:
2012-05-17File Name: B00AWR06QO | File size: 18.Mb

Von Mike Carey, Simon Spurrier : X-Men: Age of X before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised X-Men: Age of X:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Durchschnittliche Alternativ-Geschichte, aber gute Umsetzung als eBookVon Edward NygmaACHTUNG: Es wird GESPOILERT!X-Men: Age of X greift ein Szenario auf, was man so zum Teil bereits aus House of M kennt, nmlich eine Alternativweltgeschichte, die die Mutanten in den Mittelpunkt einer eigenen Welt stellt, die so nur durch die

Kraft eines anderen Mutanten existiert. Leider ist das nicht wirklich gut geschrieben und eben bereits irgendwie bekannt, sodass als Leser weder Spannung aus der aktuellen Bedrohung für die Mutanten erwächst (man weiß eigentlich von Beginn an, dass am Ende einfach alles auf Start gesetzt wird), noch sind die alternativen Charakterisierungen (mit der Ausnahme von Scott/Cyclops) wirklich ansprechend inszeniert. Ein grtenteils handwerkliches gutes Art-Work, das jedoch keinerlei interessanten Ideen oder optisch herausragende Panels bietet, runden den durchschnittlichen Eindruck ab. Erfreulich allerdings, dass die Kindle-App-Version sehr gut funktioniert, drehen von ein- auf doppelseitige Darstellungen mittlerweile möglich sind und auch stufenloses Zoomen vorgenommen werden kann, sodass bis auf die Haptik wenig im Vergleich zum richtigen Comic beim Lesen am Tablet verloren geht. Derzeit soll der Band bei 12 € kosten in der Kindle-Version. Das würde ich auf keinen Fall ausgeben, aber für 3,50 € (die ich bezahlt habe), ist X-Men: Age of X zwar keine innovative und anspruchsvolle, aber solide Unterhaltung für zwischendurch. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bekannte Idee neu verpackt Von der_k Die Geschichte ist noch ziemlich frisch, trotzdem wird sie auf der Rückseite als "jetzt schon ein Klassiker" betitelt. Das kann man aber für sich selber entscheiden. Mir hat die Geschichte ganz gut gefallen. Dabei ist die Grundidee der Geschichte wohl schon oft umgesetzt worden: Die Welt ist nicht mehr das, was sie mal war, keiner erinnert sich, was die Alternative Realität war und nun gilt es, die wiederherzustellen. Erinert stark an House of M, nur dass hier niemand weiß, dass sie in einem Alternativen Universum leben. Die Hauptpersonen sind in der Geschichte Magneto und Rouge (heißt hier Legacy), deren Monologe durch die Geschichte führen. In dieser Welt gab es niemals die X-Men, sodass Mutanten niemals eine positive Medienmeinung bekamen und nachdem Jean Grey mit der Phoenix Kraft eine ganze Stadt samt Einwohnern zerstörte, wurde ein Anti X-Gene Verbotsgesetz verabschiedet. Die letzten Flüchtlinge, die diese Auslöschung überlebt haben, leben von nun an in der von Magneto geschaffenen Festung X und kämpfen dort Tag für Tag gegen die Armeen von Menschen. Später tauchen auch noch die Avengers auf um für die Menschen Seite zu kämpfen. Stirbt ein Mutant im Gefecht wird Rouge gerufen, die die Erinnerungen und Kräfte von den Mutanten übernimmt und daher auch Reaper genannt wird. Das läuft solange gut, bis Kitty Pryde aus dem eigenen Gefängnis ausbricht, zurück kehrt und einige Fragen dabei aufwirft. Die Geschichte "neue Welt zurück bekommen" ist zwar nichts Neues, aber die Umsetzung trotzdem gut, da konnte sich Autor Mike Carey richtig schön austoben. Die Zeichnungen sind auch toll umgesetzt. Ein Klassiker? Mit Namen wie Civil War oder Secret Wars kann die Geschichte sich zwar nicht wirklich messen, aber hinter der Hauptgeschichte von House of M muss sich Age of X nicht verstecken. Ich kann die Geschichte empfehlen. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. comic x-men Von Lffler Giselameine Tochter ist ein großer Fan und mag die Comics voll gern. Sie hat das Comic in kürzester Zeit gelesen gehabt

Kurzbeschreibung Collects Age of X Alpha, X-Men Legacy #245-247, New Mutants #22-24 Age of X Universe #1-2. In a world where the X-Men never existed and mutantkind has been hunted to extinction, the few remaining mutants have banded together to make their last stand. What has led Magneto and these warped X-Men to these dire circumstances - and who can save them all? Kurzbeschreibung Collects Age of X Alpha, X-Men Legacy #245-247, New Mutants #22-24 Age of X Universe #1-2. In a world where the X-Men never existed and mutantkind has been hunted to extinction, the few remaining mutants have banded together to make their last stand. What has led Magneto and these warped X-Men to these dire circumstances - and who can save them all? über den Autor und weitere Mitwirkende Linda, Louise and Mike Carey are three writers living in North London. Sometimes they write together, sometimes alone. Louise wrote The Diary of a London Schoolgirl for the website of the London Metropolitan Archive. She also co-wrote the graphic novel Confessions of a Blabbermouth with Mike. Linda, writing as A.J. Lake, authored the Darkest Age fantasy trilogy. She has also written for TV, most notably for the German fantasy animation series Meadowlands. Mike has written extensively in the comics field, where his credits include Lucifer, Hellblazer, X-Men and The Unwritten (nominated for both the Eisner and Hugo Awards). He is also the author of the Felix Castor novels, and of the X-Men Destiny console game for Activision. He is currently writing a movie screenplay, Silent War, for Slingshot Studios and Intrepid Pictures. They share their crowded house with two other writers/artists, a cat, and several stick insects. Jim McCann is a highly successful entrepreneur, public speaker, and author whose passion is helping people connect and express themselves with the important people in their lives. Jim's passion and vision led to his founding of 1-800-FLOWERS.COM, which he has grown into the world's leading florist and gift shop. His willingness to embrace new technologies, such as the Internet, mobile commerce, and social networking, often long before others, has enabled Jim to stay at the forefront of consumer and social trends.