

[E-BOOK] X-Men: Age of the Apocalypse, Book 1, The Complete Epic: Complete Age of Apocalypse Epic Bk. 1 (X-Men: Age Of Apocalypse Epic)

X-Men: Age of the Apocalypse, Book 1, The Complete Epic: Complete Age of Apocalypse Epic Bk. 1 (X-Men: Age Of Apocalypse Epic)

Von Various, Scott Lobdell
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #430885 in eBooksVerffentlicht am: 2005-03-30Erscheinungsdatum: 2011-10-27File Name: B00AAJR4Y6 | File size: 69.Mb

Von Various, Scott Lobdell : X-Men: Age of the Apocalypse, Book 1, The Complete Epic: Complete Age of Apocalypse Epic Bk. 1 (X-Men: Age Of Apocalypse Epic) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised X-Men: Age of the Apocalypse, Book 1, The Complete Epic: Complete Age

of Apocalypse Epic Bk. 1 (X-Men: Age Of Apocalypse Epic):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. When Alien-Mushrooms from hell attack!
Von Lamond
Die adjektivlosen X-Men (Havok, Polaris, Ice-Man, Rogue, Gambit und Wolverine) sind eines von momentan drei X-Gruppen neben den Uncanny X-Men und den Astonishing X-Men. Man sieht jedoch schon an den Gruppenmitgliedern, dass es sich hier nicht um eine All-Star Zusammenstellung wie bei den Astonishing X-Men handelt, was jedoch grundstzlich nichts ber die Qualitt der Geschichten aussagen sollte. Die Story beginnt damit, dass das Team vor einem Gebudekomplex am Sdpol steht, dem Sttzpunkt einer Mutantenkolonie, von denen die X-Men einen Notruf empfangen haben. Als sie die Festung betreten finden sie ein Horrorszenario vor: Zerfetzte Kadaver, apathische Mutantenzombies und aggressiven Psycho-Killer, an der Wand das Wort Golgotha mit Blut geschmiert. Lange Rede, kurzer Sinn: Golgotha hat biblischen Ursprung und steht fr den Ort, an dem Jesus Christus gekreuzigt wurde. Inwiefern das fr die Geschichte von Bedeutung ist, bleibt mir auch nach zweimaligem Durchlesen ein Rtsel. Jedenfalls taucht dieses Wort nicht nur am Sdpol sondern auch in Los Angeles auf, wo es in Verbindung mit gewaltttigen Mutantenausschreitungen steht. Im Endeffekt stellt sich heraus, dass ausserirdische Riesenpilzparasiten, die sich von den ngsten der Mutanten ernhren, und diese dadurch zum Wahnsinn treiben, fr das Massaker und die Unruhen verantwortlich sind. Geschichten, bei denen die ngste und Dmonen der Hauptcharaktere ausbrechen und im Vordergrund stehen, kennen wir schon von anderen Serien und Helden (z.B. bei Batman, wenn dieser mal wieder mit Scarecrow zu kmpfen hat), aber diese absurde Erklrung mit den teuflischen Alien-Pilzen ist jenseits von Gut und Bse, es ist schlichtweg lcherlich. Da ziehe ich eine banale Angstgas Attacke jederzeit vor. Des Weiteren findet man auf jeder zweiten Seite eine Eifersuchtsszene zwischen Havok und Ice-Man, welcher mit Havoks Ex-Freundin Polaris zusammen ist. Man knnte fast schon von einem Running Gag sprechen, wenn es denn lustig wre. Ist es aber nicht, es nervt, es langweilt und schlimmer noch, es trgt nicht im Geringsten zu Storyentwicklung bei. Dagegen wirken die Beziehungsprobleme zwischen Gambit und Rogue schon fast interessant. Aber auch hier hat man schnell genug vom Gewimmer und Gejammer dieser beiden Turteltauben. Der Autor, Peter Milligan, der sptestens seit seiner hoch gelobten Vertigo-Serie Human-Target als ein Hoffnungstrger gilt, bleibt mit dieser Geschichte weit unter den Erwartungen. Die Erzhltechnik ist verwirrend, trge und hat bei mir dazu gefhrt, dass ich den Band immer wieder weglegen musste, um mich von der Qual zu erholen. Fr die Zukunft stellt sich nicht die Frage ob die Geschichten besser werden, denn nach diesem unsglichen Einstand ist Verbesserung die einzig mgliche Richtung. Einziger Lichtblick sind Salvador Larrocas Zeichnungen, welche flssig und detailliert und durch ihre einzigartige Kolorierung ein kurzfristiger Trost fr die Leser sind. Doch das reicht nun mal nicht um diesen Comic auch nur annhernd lesenswert zu machen. Es stellt sich insofern die Frage, weshalb Marvel eine ihrer rentabelsten Franchises konsequent mit solch uninspirierten Autoren besetzen.
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Must for "What if...?" and X-Men Fans!
Von Guido Wenzel
It all began with the question: What if Charles Xavier had never lived to form the X-Men? And here is the answer. A world in which we see former friends as unforgiving enemys like Domino and Cable (Nate in this world). On the other hand, foes who would kill each other if only they could are friends in this world like Wolverine (Weapon X in this world) and Sabertooth. This dark world shows us just how much Xaviers influence was needed in the real Marvel Universe. When his time-travelling son Legion and Magneto batted over Israel, Apocalypse awoke, scensing, that the time of the mutant rise had come earlier than he had thought. With no X-Men to save the world, Apocalypse quickly gained control over North America. Far too late a man tries to follow in Xaviers footsteps - Magneto. The world is grim, but new hope arises as a black mutant arives with an M tatoood over his eye. This mutant is none other than the time displaced Bishop. A great story this is, without doubt. We get to see so many new relationships and characters. Who would have thought, that good old Cannonball could be a bad guy? Or that Sabertooth could be the loving foster father of a little girl? The art work is great, just like the storytelling. If you don't know this story, you have to get to know it right now!
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Trotz guter Story verschenktes Potential.
Von DMajorDay
Nachdem der Legacy-Virus die Bevlkerung Genoshas dezimiert hat, bereitet Magneto seine Armee auf einen Krieg gegen die Menschheit vor. Whrend Phoenix mit einem ad-hoc-Team (u.a. Dazzler, Northstar, Sunpyre) versucht den entfhrtten Professor X zu befreien und Magneto aufzuhalten, helfen Cyclops, Wolverine und Polaris den Menschen auf Genosha zu fliehen. Obwohl eine gute und interessante Story, bleibt beim lesen ein bitterer Nachgeschmack brig, denn man merkt, was diese Story htte werden knnen. So gibt es ungefhrt in der Mitte, whrend Phoenix mit ihrem Team nach Genosha unterwegs ist, einen interessanten Ansatz fr einen Subplot, der dann leider wieder fallen gelassen wird. Gerade am Ende wird deutlich, dass hier viel dem Rotstift zum Opfer gefallen ist und man die Geschichte scheinbar schnell fertig bringen wollte. Was leider zu einer recht abstrusen Auflsung fhrt. Dennoch gebe ich vier Punkte, denn abgesehen von den oben genannten Schwchen ist die Geschichte spannend und gut erzht, mit einigen sehr intensiven Momenten. Fr Neueinsteiger ohne Vorwissen ber die X-Men ist die Geschichte nur bedingt zu empfehlen. Zwar werden vorausgegangene Ereignisse grob umrissen, aber um die Zusammenhnge richtig zu verstehen, sollte man sich

zumindest mit der Comickontinuität auseinandergesetzt haben.

Kurzbeschreibung Book 1 of 4. Collects X-Men Blink #1-4 (2001), X-Men Chronicles (1995) #1-2, Tales of the Age of Apocalypse: By the Light (1996), Tales of the Age of Apocalypse: Sinister Bloodlines (1997). In a world ruled by Apocalypse, one hope remains: Magneto and his X-Men!
Kurzbeschreibung Book 1 of 4. Collects X-Men Blink #1-4 (2001), X-Men Chronicles (1995) #1-2, Tales of the Age of Apocalypse: By the Light (1996), Tales of the Age of Apocalypse: Sinister Bloodlines (1997). In a world ruled by Apocalypse, one hope remains: Magneto and his X-Men!
Synopsis It begins here! The critically acclaimed, fan-favorite storyline that rocked the X-Men Universe to its core is collected across four volumes! In a cracked-mirror world ruled by the genocidal mutant despot Apocalypse, only one hope remains: Magneto and his Astonishing X-Men! The first in a four volume series collecting the entire Age of Apocalypse storyline.