

(Free and download) Workshop Typografie Printdesign: Ein Lern- und Arbeitsbuch

Workshop Typografie Printdesign: Ein Lern- und Arbeitsbuch

Von Martina Nohl

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #275257 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-07-25 Erscheinungsdatum: 2013-07-25 File Name: B019IIR408 | File size: 23.Mb

Von Martina Nohl : Workshop Typografie Printdesign: Ein Lern- und Arbeitsbuch before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Workshop Typografie Printdesign: Ein Lern- und Arbeitsbuch:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungeeignet Von Daniel T. Wer glaubt, hier schnell und umfassend informiert zu werden, der wird leider sehr enttäuscht sein. Das Buch ist vor allem ein Übungsbuch mit Anfängeraufgaben. Da ist man mit "Typografie und Layout" von Galileo Press weit besser bedient! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Arbeitsbuch für die Praxis geschrieben. Von Uwe Steinacker Ich habe das Buch auf einer Hausmesse entdeckt und bin froh, es nun in meinem Fundus an Lehr- und Arbeitsbüchern zu haben! Ich unterrichte selber und habe es schon mehrmals zur Unterrichtsvorbereitung genutzt das Buch ist eine nicht endende Quelle an Ideen, Arbeitsaufgaben und Diskussionsthemen rund um die Typografie. Als Lernbuch wendet es sich nicht nur an Studierende oder

Berufseinsteiger sondern auch an erfahrene Designer, die ihre Kenntnisse in Typografie und Printdesign vertiefen können. Alle Themen finden sich hier wieder fundiert beschrieben und mit zahlreichen Beispielen aus der Praxis belegt: z. B. eine nette Einführung über sinnliche Buchstaben zu Lesbarkeit und Schrift, Layoutgrundlagen wie Seitenaufbau und Rasterentwicklung oder eine sehr vertiefende Beschreibung über die Einbindung von Schriftsatz im Grundlinienraster. Besonders gut gefällt mir auch das Arbeitsbeispiel Mit Texten sprechen zum Thema Schriftauszeichnung oder da die Autorin etwas über die Technik des Scribbles schreibt. Das Buch kann ich allen Lehrenden in der beruflichen Aus- und Weiterbildung und vor allem an Hochschulen empfehlen. Sie finden hier viel Material für die Unterrichtsvorbereitung, wertvolle Tipps und Kommentare für die Praxis, die ich nur bestätigen kann. Alles in allem: ein kreatives und motivierendes Lern- und Arbeitsbuch, das ich gerne Einsteigern wie auch Profis empfehle. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch mit vielen spielerischen Ansätzen. Von mir Das Buch wird dem Titel Lern- und Arbeitsbuch wirklich gerecht. Ich habe es bestellt, um wieder neue Ideen für meinen Unterricht im Bereich Desktop-Publishing zu sammeln. Dabei kommt mir insbesondere der spielerische Ansatz (z.B. eine Schriftendreh Scheibe zur Kombination von verschiedenen Schriftarten, aber auch ein Farbpsychologie-Test oder ein Typoquiz mit Spielplan) sehr entgegen. Die theoretischen Inhalte sind auch gut beschrieben, die "Testfragen" und Übungen am Ende der jeweiligen Kapitel laden dazu ein, sich auch praktisch damit zu beschäftigen und das Gelesene zu reflektieren. Alles in allem - ein guter Kauf.

Kurzbeschreibung Dieses Lern- und Arbeitsbuch eröffnet spielerisch den Zugang zur Typografie und Gestaltung von Printprodukten bzw. hilft, bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Erweitert wird der Blick nun auch auf die Besonderheiten der Web-Typografie. Die theoretische Erarbeitung eines Themenkomplexes wird durch entsprechende Aufgaben und Übungen für die praktische Arbeit ergänzt. Das Buch ist für den Unterricht oder Arbeitsgruppen sowie - durch die ausführliche Darstellung von Lösungen - das Selbststudium geeignet. Das für die Übungen benötigte Material steht als Download zur Verfügung. Kurzbeschreibung Dieses Lern- und Arbeitsbuch eröffnet spielerisch den Zugang zur Typografie und Gestaltung von Printprodukten bzw. hilft, bestehende Kenntnisse zu vertiefen. Erweitert wird der Blick nun auch auf die Besonderheiten der Web-Typografie. Die theoretische Erarbeitung eines Themenkomplexes wird durch entsprechende Aufgaben und Übungen für die praktische Arbeit ergänzt. Das Buch ist für den Unterricht oder Arbeitsgruppen sowie - durch die ausführliche Darstellung von Lösungen - das Selbststudium geeignet. Das für die Übungen benötigte Material steht als Download zur Verfügung. über den Autor und weitere Mitwirkende Martina Nohl ist gelernte Schriftsetzerin, Berufspädagogin und arbeitet als Berufsschullehrerin, Trainerin, Coach und Autorin in der Druck- und Medienbranche.