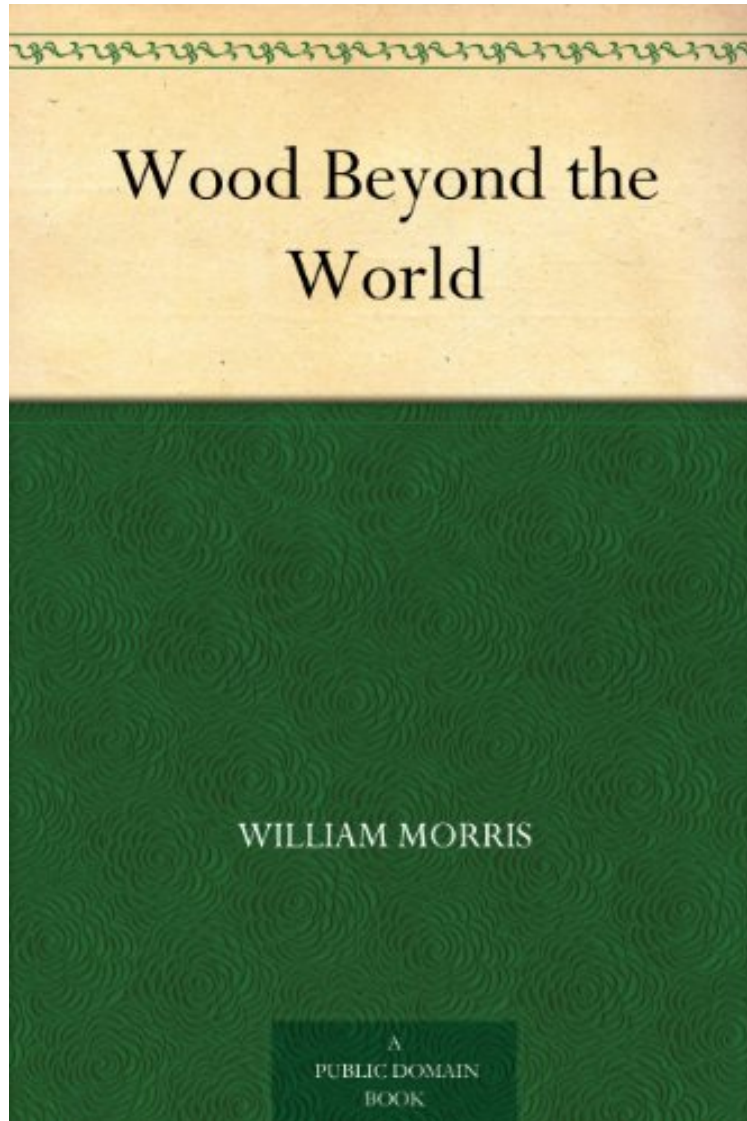


[Pdf free] Wood Beyond the World (English Edition)

Wood Beyond the World (English Edition)

Von William Morris

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2011-03-17 Erscheinungsdatum: 2011-03-17 File Name: B004SQU1I8
| File size: 37.Mb

Von William Morris : Wood Beyond the World (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Wood Beyond the World (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Beautifully archaic prose fits the bill in this fantasy! Von Ein Kunde William Morris is sometimes called the father of modern fantasy. Curious as to the validity of this statement, I searched and found The Wood Beyond the World in a low-cost anthology I had in my library. Much to my delight as I read the novel, I found that this fantasy of visions, quests and magic could have been plotted today. But the prose style itself is so beautiful, so archaic that I wonder if

anyone living today could have given it the tone of Pre-Raphaelite Morris. It contributes greatly to the reader's immersion in Morris' created world. The basic story is one of a prince wanderer who leaves his father's kingdom, is besieged by visions of a mysterious young woman who is in terrible danger. The young woman turns out to be a real person shortly into the book. The core of the story becomes the wanderer's efforts to save her as they fall deeply in love.² von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker der Fantasyliteratur Von Villette Diese Geschichte ist nicht ganz so einfach zu lesen. Zwar 1894 publiziert, ist sie doch in einem sehr altertmlichen Englisch geschrieben, das gut 150 Jahre lter scheint. Natrlich ist die Sprache von hoher Qualitt und Schnheit, aber da sie knstlich ist und als Stilmittel erhalten muss, wirkt sie fr mich eher strend. Was die Geschichte selbst angeht, so habe ich bis zum Schluss auf eine Pointe gewartet. Der Protagonist geht auf eine einsame Reise durch die Wlder, trifft eine Frau, die er auf geheimnisvolle Weise schon 3x vorher gesehen hat, und beide schwren sich nach ein paar Minuten ewige Liebe. Das konnte ich nicht wirklich ernst nehmen. Berhren drfen sie sich aber noch nicht, weil die Frau die gefangene Dienstmagd einer mchtigen Frau ist, die dies durch ihre magischen Fhigkeiten merken wrde. Offensichtlich hat diese selbst den Protagonisten zu sich gelockt, ohne dass er es gemerkt hat. Natrlich verfllt er ihrer Schnheit sofort. Doch die Magd spinnt eine Intrige, um sich und den Protagonisten zu befreien. Am Ende, d.h. nach mehreren bestandenen Prfungen und bekmpften Gefahren werden sie Knig und Knigin. Die Geschichte luft derartig schablonenhaft ab, dass ich immer damit gerechnet habe, die Magd sei die eigentliche Bse, denn so wre mal eine "unerwartete" Wendung eingetreten. Aber dem war nicht so. Mir wurde auerdem nicht ganz deutlich, welche Gefahr von der magischen Frau ausgeht, auer dass sie recht verschwenderisch mit Mnnern umgeht. Die fehlende Festigkeit des Protagonisten brauche ich nicht zu erwennen. Bei ihm steht die Leidenschaft ganz vorn. Irgendwie waren mir alle Charaktere unsympatisch. Da ich die Geschichte aber als Klassiker akzeptiere, der nicht immer meinen Lesegewohnheiten entsprechen kann, gebe ich ihm trotz dieser negativen Einschtzung objektive drei Sterne.

Kurzbeschreibung This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery. Pressestimmen Robert Boenig's meticulously edited, beautifully annotated edition of William Morriss late prose romance, *The Wood Beyond the World*, will satisfy any teacher or reader wanting to learn more about Morriss preoccupations at the end of his life. Boenig's introduction alone makes the edition necessary reading. The supplementary materials, ranging from Morriss work on a translation of *Beowulf* to his essay on *The Socialist Ideal: Art*, and works by contemporaries such as Marx, Ruskin, and Mallock, expand richly the ways in which this edition may be used. Barry Qualls, Rutgers University The first new scholarly edition in thirty years, and an admirable achievement. Robert Clark, University of East Anglia "Robert Boenig's meticulously edited, beautifully annotated edition of William Morris's late prose romance, *The Wood Beyond the World*, will satisfy any teacher or reader wanting to learn more about Morris's preoccupations at the end of his life. Boenig's introduction alone makes the edition necessary reading. The supplementary materials, ranging from Morris's work on a translation of *Beowulf* to his essay on "The Socialist Ideal: Art, ' and works by contemporaries such as Marx, Ruskin, and Mallock, expand richly the ways in which this edition may be used." -- Barry Qualls, Rutgers University "The first new scholarly edition in thirty years, and an admirable achievement." -- Robert Clark, University of East Anglia "Robert Boenig's meticulously edited, beautifully annotated edition of William Morris's late prose romance, *The Wood Beyond the World*, will satisfy any teacher or reader wanting to learn more about Morris's preoccupations at the end of his life. Boenig's introduction alone makes the edition necessary reading. The supplementary materials, ranging from Morris's work on a translation of *Beowulf* to his essay on "The Socialist Ideal: Art, ' and works by contemporaries such as Marx, Ruskin, and Mallock, expand richly the ways in which this edition may be used." -- Barry Qualls, Rutgers University "The first new scholarly edition in thirty years, and an admirable achievement." -- Robert Clark, University of East Anglia Kurzbeschreibung This book was converted from its physical edition to the digital format by a community of volunteers. You may find it for free on the web. Purchase of the Kindle edition includes wireless delivery.