

Wolverine and the X-Men #25

Von Jason Aaron

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-02-13 Erscheinungsdatum: 2013-02-13 File Name: B00ZNS1K7Q | File size: 61.Mb

Von Jason Aaron : Wolverine and the X-Men #25 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wolverine and the X-Men #25:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Frisch und innovativVon JamesonEine der wenigen Serien, die im Rahmen von Marvel NOW! nicht neu gestartet wurden, ist Wolverine und die X-Men. Wozu auch? Die Serie war von Anfang an innovativ und somit eine Erfolgsstory. Jason Aaron brachte das Flair der klassischen X-Men Stories zurück. Er lsst seinen Charakteren jede Menge Freiraum und

scheinbar nach Belieben entwickeln. Sogar der omnipotente Wolverine erscheint in einem neuen Licht und bereitet somit wieder Spaß. Teilweise lässt er seine Charaktere völlig gegen ihre Grundausrichtung agieren. Oder wer hätte sich Iceman ernsthaft als Professor vorstellen. Doch Aaron setzt noch einen drauf und lässt seine Charaktere über solche Entwicklungen Witze reißen. überhaupt kommt der Humor trotz einiger Spannung nicht zu kurz. Der Hellfire Club versucht immer noch, die Jean-Grey-Schule zu vernichten. Gleichzeitig kommt ein Zirkus nach Salem. Auch hier dreht Aaron die grundsätzliche Ausrichtung der Charaktere um. Wolverine als Clown sieht so abstrus aus, dass wir Leser einfach schmunzeln müssen. Nicht vergessen sollte man auch die Vorstellungsgespräche für einen Dozentenposten, die Kitty Pryde führt und sie an den Rand der Verzweiflung treibt. Doch kommen wir noch einmal auf den Zirkus zurück. Er unterscheidet sich deutlich von dem des Ringmasters, der schon einmal Spider-Man unter seine Kontrolle brachte und auch die X-Men standen in einem Abenteuer schon einmal unter hohem Einfluss. Trotz dieser unübersehbaren Anleihen entwickelt Aaron eine komplett neue Story, die sich schließlich in den Kontext um den Hellfire Club einfügt. Schließlich bettigt sich Wolverine als Friseur und kreiert Storm eine Frisur, die wir aus den 80er Jahren kannten. Die meisten der Ausgaben des vorliegenden Bandes, der die US-Hefte # 19-24 zum Inhalt hat, sind von Nick Bradshaw gezeichnet. Er gibt den Charakteren das jugendliche Aussehen, das eine Serie mit dieser Frische benötigt. Sogar Wolverine sieht aus, als habe er eine kleine Verjüngungskur hinter sich. Darüber hinaus ist die wundervolle Kolorierung von Laura Martin auffallend, die zu den Besten ihrer Zunft gehört. Wolverine und die X-Men muss man einfach lesen, wenn man die Mutanten mag.

Kurzbeschreibung Wolverine and the students go to the Savage Land! Wolverine's brother Dog, from the super hit ORIGIN, returns and becomes the biggest new X-Villain in years. Kurzbeschreibung Wolverine and the students go to the Savage Land! Wolverine's brother Dog, from the super hit ORIGIN, returns and becomes the biggest new X-Villain in years.