

(Ebook free) Wo steckt April Kyle?: Ein Auftrag fr Spenser, Band 9

Wo steckt April Kyle?: Ein Auftrag fr Spenser, Band 9

Von Robert B. Parker

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #140872 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-06Erscheinungsdatum:
2014-10-06File Name: B00OUQMUDK | File size: 57.Mb

Von Robert B. Parker : Wo steckt April Kyle?: Ein Auftrag fr Spenser, Band 9 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wo steckt April Kyle?: Ein Auftrag fr Spenser, Band 9:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die zeitlose Lektüre beruht auf einer authentischen Charakterdarstellung und weniger auf ausgefeilten Ermittlungsmethoden. Von Florian Hilleberg: Wo steckt April Kyle ist der 9. SPENSER-Roman von Robert B. Parker und führt eine weitere Figur in die Serie ein, mit der der Privatdetektiv später noch einmal zu tun haben wird, denn April Kyle spielt auch in dem Roman Hundert Dollar Baby eine wichtige Rolle. Ein wirklich packender und außergewöhnlicher Detektiv-Krimi von Parker mit einem ebenso überraschenden wie schlüssigen Ende. Die Ermittlungen laufen dabei jedoch recht schematisch ab. Befragungen, coole Sprache, harmlose Flirts und natürlich dürfen Hawk und Spenser mal wieder zeigen, was für harte Kerle sie sind. Das alles beschreibt Parker mit einer so beilufigen Selbstverständlichkeit, dass es sich beinahe wie ein Erlebnisbericht liest. Dank der großartig pointierten Dialoge ist auch dieser Roman eine ebenso kurzweilige wie unterhaltsame Lektüre, ideal für Zwischendurch. Parkers Figuren wirken sehr authentisch, allen voran Spenser, der die Geschehnisse in bester Philip-Marlowe-Manier aus der Ich-Perspektive schildert. Kein Wunder also, dass Parker die letzten beiden Fragmente von Raymond Chandler vervollständigen durfte. Im vorliegenden Roman geht es aber nicht um eine herkömmliche Mordermittlung, sondern um ein junges Mädchen, das durch mangelnde elterliche Fürsorge auf die schiefe Bahn gerät. Damit thematisiert Robert B. Parker einmal mehr die Bedeutung einer stabilen Eltern-Kind-Beziehung für die Entwicklung junger Menschen. Ein Thema, das dem Autor offenbar am Herzen lag. Doch egal mit welcher Motivation Parker diesen Roman im Jahr 1982 verfasst hat, der Leser bekommt eine lohnenswerte und irgendwie zeitlose Lektüre, die durch Charaktere beruht und nicht durch technische Ermittlungsmethoden.

Kurzbeschreibung Prostitution, Drogen und Gewalt. Das Rotlichtmilieu ist kein Kinderspielplatz und ganz sicher nicht der geeignete Ort für April Kyle, die von zu Hause abgehauen ist. Als der Vater erfährt, dass seine minderjährige Tochter anschlagen geht, ist sie für ihn nichts als eine verdamnte Hure. Er hat sie abgeschrieben, während seine Frau sich an Spenser wendet. Im Milieu steht er auf einer undurchdringlichen Mauer des Schweigens. Die Gleichgültigkeit der Szene macht dem Privatdetektiv zu schaffen, aber mit Hawks schlagkräftiger Unterstützung erhält er endlich Antworten auf seine Fragen. Kurzbeschreibung Prostitution, Drogen und Gewalt. Das Rotlichtmilieu ist kein Kinderspielplatz und ganz sicher nicht der geeignete Ort für April Kyle, die von zu Hause abgehauen ist. Als der Vater erfährt, dass seine minderjährige Tochter anschlagen geht, ist sie für ihn nichts als eine verdamnte Hure. Er hat sie abgeschrieben, während seine Frau sich an Spenser wendet. Im Milieu steht er auf einer undurchdringlichen Mauer des Schweigens. Die Gleichgültigkeit der Szene macht dem Privatdetektiv zu schaffen, aber mit Hawks schlagkräftiger Unterstützung erhält er endlich Antworten auf seine Fragen. über den Autor und weitere Mitwirkende Robert B. Parker wurde 1932 geboren. 1971 promovierte er an der Universität Boston über die Schwarze Serie in der amerikanischen Kriminalliteratur. 1973 erschien sein erster Spenser-Roman und bereits 1977 erhielt er für den Titel Auf eigene Rechnung den Edgar-Allan-Poe-Award für den besten Kriminalroman des Jahres. Insgesamt 39 Krimis hat Robert B. Parker seinem Spenser gewidmet. Sämtliche 39 Spenser werden in den kommenden Jahren bei Pendragon erscheinen. Die Jesse-Stone-Reihe übrigens erfolgreich mit Tom Selleck (u. a. Magnum) in der Hauptrolle verfilmt umfasst 9 Bände, die alle in Kürze in deutscher Übersetzung vorliegen werden. 2010 verstarb Robert B. Parker in Massachusetts.