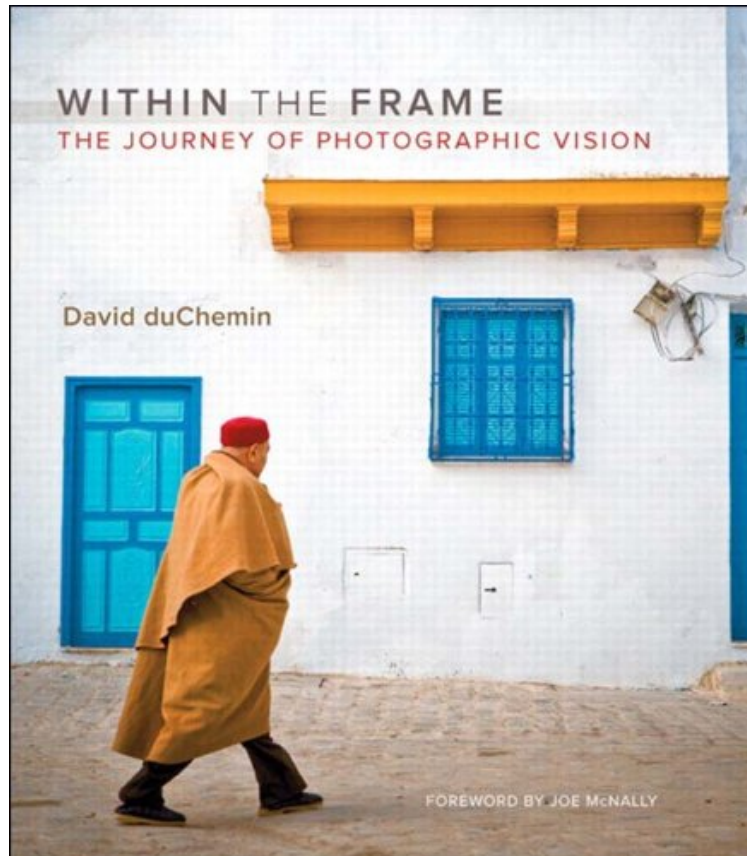


(Read free ebook) Within the Frame: The Journey of Photographic Vision (Voices That Matter)

Within the Frame: The Journey of Photographic Vision (Voices That Matter)

Von David duChemin
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #266642 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-01Erscheinungsdatum: 2009-05-01File Name: B003J2RFE0 | File size: 37.Mb

Von David duChemin : Within the Frame: The Journey of Photographic Vision (Voices That Matter) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Within the Frame: The Journey of Photographic Vision (Voices That Matter):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Warum" wichtiger als "Wie"Von ASIch lese seit einiger Zeit David duChemins Blog und bin darin auf das Buch aufmerksam geworden. Nachdem ich Rezensionen namhafter Fotografen gelesen habe, musste ich auch einen Blick auf dieses neue Buch werfen.Meine Erwartungen sind nicht enttuscht worden. Ich finde, dass es ein sehr gutes Buch ist. Der Autor sagt von Anfang an, dass sein Anliegen ist, dass "Warum" zu erklren und nicht das "Wie". Es gibt viele Bcher, die zeigen, wie man ein bestimmtes Bild schieen kann, welche Blende, welche Zeit etc. dahinter steckt. David duChemin geht es um was anderes. Er versucht, die Motivation dahinter zu erklren.Gut finde ich auch, dass er Beispiele bringt. Und zwar nicht nur gute Fotos, sondern auch Alternativen. Er zeigt etwa, wie unterschiedlich Bilder aussehen, wenn man verschiedene Blenden einstellt. Dabei wird trotzdem klar, dass es nicht um das fachliche Wissen

geht, sondern allein darum, die Vision, die der Fotograf hat, durch die Technik auszudrücken. Positiv fällt mir auch der Druck der Bilder auf. Auch ohne den guten Text zu lesen, wäre es ein schönes Fotobuch. In der kreativen Ausübung seines Berufs hat er sich nicht für Hochglanzaufnahmen entschieden, sondern für humanitäre Arbeit. Daher sind auch seine Bilder von dieser Vision geprägt. Er zeigt Bilder, die in realen Projekten etwa für World Vision entstanden sind. Die Fotografien zeigen echte Menschen in ihrer Umgebung. Auch die Art und Weise wie er es vermittelt, gefällt mir gut. Sein Stil ist locker und nicht belehrend. Er scheint ein Freund zu sein, der einem anderen etwas erzählt. Er bevormundet nicht, er befiehlt nicht, sondern er versucht die Leser an seinen Erfahrungen teilhaben zu lassen. Und er sagt niemals, dass seine Meinung die richtige sei. Stattdessen sagt er, dass wichtigste an Fotografie ist, die eigene Vision umzusetzen. Er selber tut dies seit Jahren und gibt anderen mit "Within the frame" einen Anhaltspunkt, wie sie ihre eigene Vision umsetzen können. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kunst und Technik in der Photographie vereinen Von Christian Doenges Dies ist wahrscheinlich das ungewöhnlichste - und beste - Photobuch, das ich dieses Jahr gelesen habe. Es ist ungewöhnlich, denn es berückt die Lücke zwischen Bchern ber Photographie als Kunst und Photographie als Technik und bringt Kunst und Technik zusammen. Die Bilder in dem Buch sind ergreifend und wunderschön, der Druck hochwertig. Eine Reihe der Bilder sind auf der Website des Autors zu sehen um einen Vorgeschmack zu bekommen. Obwohl alle Bilder an für Europäer "exotischen" Orten aufgenommen wurden würde ich das Buch nicht als ein Buch ber Reisefotographie einordnen. Alles, was in dem Buch steht, trifft auch auf Photos in dem eigenen Heimatort zu, vielleicht sogar noch mehr als unterwegs ... Ich verspre groen Respekt vor der Art, wie David duChemin seine Motive als Menschen und nicht blo Kulisse für seine Photos behandelt. Ich empfinde diesbezüglich wie er und wurde mir ber einiges, was ich unbewusst gemacht habe, klarer. Außerdem habe ich eine Reihe von nützlichen Tipps erhalten, wie ich Menschen auf Photos ansprechen kann. Mit seiner Behandlung von technischen Themen geht es mir hnlich: duChemin macht mir in seinem Buch Dinge, die ich intuitiv getan habe, bewusst, wodurch ich mehr Kontrolle erhalte und mir mehr Möglichkeiten eröffne. So öffnete mir zum Beispiel seine Beschreibung welches Objektiv für welchen Zweck geeignet ist die Augen für - von mir lange vernachlässigte - Weitwinkelobjektive und ihren Einsatz. Schließlich habe ich sehr, sehr viel aus seinem Ansatz Bilder als Geschichtenerzählen zu betrachten gelernt. Für wen das - wie für mich - ein Buch mit sieben Siegeln ist, der wird sehr von "Within the Frame" profitieren! Mein Interesse und meine Aufmerksamkeit haben in den letzten beiden Kapiteln stark nachgelassen. War es einfach zu viel Stoff? Oder waren die Kapitel schwächer als die vorhergehenden? Ich weiß es nicht. Ich weiß aber, dass das Buch auch ohne die letzten beiden Kapitel Pflichtlektüre für jeden, der Menschen photographieren will, ist. Deshalb erhält es fünf Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Fotobuch für Fortgeschrittene! Von Karolinus Dem Autor geht es nicht darum, Tipps zu geben, wie man eine bestimmte Fotosituation technisch meistert, sondern um die Frage: Warum fotografiere ich dieses Motiv überhaupt? Der Autor möchte dem Fotografen helfen, Bilder zu machen, die mehr ausdrücken als nur "Der Fotograf war dort und hat das gesehen". Es geht darum, Fotos mit einer "Botschaft" zu machen, den Betrachter zu fesseln, ihn anzuhören, ihn zum Lachen zu bringen, etc. Wer sich für diese Thematik interessiert, sollte dieses Buch auf jeden Fall kaufen. Der Autor hat auch ein Internet Blog mit eigenen Fotos - hier kann man sofort sehen, in welcher fotografischen Liga er spielt!

Kurzbeschreibung Within the Frame is a book about finding and expressing your photographic vision, specifically where people, places, and cultures are concerned. A personal book full of real-world wisdom and incredible images, author David duChemin (of pixelatedimage.com) shows you both the how and the why of finding, chasing, and expressing your vision with a camera to your eye. Vision leads to passion, and passion is a cornerstone of great photography. With it, photographs draw the eye in and create an emotional experience. Without it, a photograph is often not worth and can't capture a viewer's attention. Both instructional and inspirational, Within the Frame helps you on your photographic journey to make better images of the places and people you love, whether they are around the world or in your own backyard. duChemin covers how to tell stories, and the technology and tools we have at our disposal in order to tell those narratives. Most importantly, he stresses the crucial theme of vision when it comes to photographing people, places, and cultures and he helps you cultivate and find your own vision, and then fit it within the frame. Pressestimmen "If the book simply stayed right there in the realm of how-to, go-to advice, it would be a wonderful book indeed. But it crosses the line from useful to inspire because David opens up much more than his camera bag. He opens his considerable heart and mind, both of which belong to a masterful storyteller driven by an acute sympathy for the human condition, coupled with an intense curiosity and respect for both the differences and the sameness of the world." -Joe McNally, photographer, author of "The Hot Shoe Diaries" and "The Moment It Clicks" "David does something here that few have ever done--he not only shows his absolutely captivating images, he shows the thought process behind those images, as well as how to start capturing the types of images we all long to take. People will be talking about this book for years to come. It's that good!" -Scott Kelby, photographer, author, President of the National Association of Photoshop Professionals If the book simply stayed right there in the realm of how-to, go-to advice, it would be a wonderful book indeed. But it crosses the line from useful to inspire because David opens

up much more than his camera bag. He opens his considerable heart and mind, both of which belong to a masterful storyteller driven by an acute sympathy for the human condition, coupled with an intense curiosity and respect for both the differences and the sameness of the world. -Joe McNally, photographer, author of "The Hot Shoe Diaries" and "The Moment It Clicks" "David does something here that few have ever done he not only shows his absolutely captivating images, he shows the thought process behind those images, as well as how to start capturing the types of images we all long to take. People will be talking about this book for years to come. It s that good!"-Scott Kelby, photographer, author, President of the National Association of Photoshop Professionals "Kurzbeschreibung Within the Frame is a book about finding and expressing your photographic vision, specifically where people, places, and cultures are concerned. A personal book full of real-world wisdom and incredible images, author David duChemin (of pixelatedimage.com) shows you both the how and the why of finding, chasing, and expressing your vision with a camera to your eye. Vision leads to passion, and passion is a cornerstone of great photography. With it, photographs draw the eye in and create an emotional experience. Without it, a photograph is often not worthand cant capture a viewers attention. Both instructional and inspirational, Within the Frame helps you on your photographic journey to make better images of the places and people you love, whether they are around the world or in your own backyard. duChemin covers how to tell stories, and the technology and tools we have at our disposal in order to tell those narratives. Most importantly, he stresses the crucial theme of vision when it comes to photographing people, places, and culturesand he helps you cultivate and find your own vision, and then fit it within the frame.