

[Online library] Wir bleiben in der Nhe: Roman

Wir bleiben in der Nhe: Roman

Von Tilman Rammstedt

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #319956 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-08Erscheinungsdatum: 2012-10-08File Name: B009IS5F1E | File size: 27.Mb

Von Tilman Rammstedt : Wir bleiben in der Nhe: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wir bleiben in der Nhe: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Man muss sich darauf einlassenVon blauhaj@volny.czMal lesen, dachte ich, was der Gewinner des Bachmann-Preises 2008 da so zu bieten hat.Und dann das: Wie kann man eine Geschichte schreiben, in der der Ich-Erzähler (Felix) im ersten Kapitel grbelnd, aber ratlos am Meer steht, und im letzten, dem 19. Kapitel, steht er dort noch immer (fast) ohne

Ergebnis? Na gut, dass Felix' Hirn nicht nur Allerweltsgedanken produziert, zeigt schon der erste Satz des Romans: Auch das Meer ist nicht gut in Entscheidungen. Eigentlich sollte man als Leser schon hier seine Wahl treffen, ob man sich auf so etwas einlassen möchte oder nicht. Viel passiert wirklich nicht. Wer Action im Sinne von James Bond liebt, wird gewiss nicht auf seine Kosten kommen. Und wer einen Ratgeber für das eigene Leben erwartet, auch nicht. Zu fesseln vermag die Geschichte erst, wenn man sich auf Felix' Art zu denken (und zu fühlen) eingelassen hat: Das Meer muss aber auch gar nichts entscheiden, ich muss etwas entscheiden, und dabei ist das Meer keine große Hilfe.

Kurzbeschreibung Man möchte Rammstedt ständig zitieren." FRANKFURTER RUNDSCHAUFelix, Konrad und Katharina sind Freunde gewesen. Aber sie haben sich aus den Augen verloren, wie man mit den Jahren vieles ungewollt aus den Augen verliert. Man zweifelt immer mehr, ob man sich für das Leben, das man führt, wirklich entschieden hat. Da bekommen Felix und Konrad einen Brief: Katharina lädt sie zur Hochzeit ein. Sie heiratet einen Tobias, von dem die beiden noch nie gehört haben. Jetzt kommt es darauf an: berstzt brechen sie auf, um Katharina davor zu bewahren, sich in einem Leben zu verlaufen, das womöglich nicht ihr eigenes ist. Und sich selbst hoffen sie am besten gleich mit zu retten. In einer kuriosen Verfolgung lauern sie Katharina auf und entführen sie in ein Haus am Meer. Nach ein paar Tagen hat die klarsichtige Katharina genug von dem Spiel und stellt ein Ultimatum. In einer schlaflosen Nacht muss Felix das Ziel finden, für das sich ein Neuanfang lohnt. Der Spiegel lobte Tilman Rammstedt als präzisen, scharfsinnigen und höchst anspruchsvollen Erzähler mit dieser Mischung aus Genauigkeit und Witz stellt sein Roman ganz einfache Fragen: Worum geht es eigentlich im Leben? Welche Entscheidungen müssen getroffen werden? Und was geschieht, wenn man trotz aller Zweifel seine Wünsche ans Leben ausprobiert? Tilman Rammstedts Stütze kommen oft ganz einfach daher. Wenn sie komisch sind, erinnern sie mich an Peter Bichsel, wenn sie ernst sind, erinnern sie mich an das Beste von Thomas Bernhard aber man findet vor allem den ganz eigenen Ton." Elke Heidenreich.de Der Titel, gemeinhin als beruhigende Versicherung fürsorglicher Eltern an ihre künftlichen Kinder gedacht, gewinnt in Tilman Rammstedts Werk eher bedrohlichen Charakter. Lernt, loszulassen, möchte man Felix und Konrad gerne therapeutenhaft zurufen, klammert nicht so! Eine simple Einladung hatte den Jugendtraum der Freunde zum Platzen gebracht. Katharina, die frühere Jugendfreundin und Teilzeitgeliebte, war im Begriff, einen gewissen Tobias zu heiraten. Dass hier etwas zusammenwuchs, was garantiert nicht zusammengeheiratet, für Felix und Konrad wird es zur fixen Idee. So einfach ließen sie sich nicht abschütteln! Die Lebenswege der drei hatten sich allmählich auseinander entwickelt. Nun geriert sich der renitente Felix als bewahrende Kraft. Er beredet den zögerlichen Konrad, zu Katharina nach Hamburg zu reisen, um ... ja, was eigentlich? Sie zur Umkehr zu bewegen? Die alten Zeiten heraufzubeschwören um sie auf immer festzuhalten? In einer licherlichen Slapsticknummer lauern die beiden, idiotischen Hobbyschnfflern gleich, Katharina in einem Supermarkt auf. Die, unerwartet cool, lässt die alten Freunde bald noch lter aussehen. Im Gegensatz zu ihnen scheint Katharina im Leben angekommen zu sein. Zum Schlussakt finden wir uns in einem Haus an der französischen Atlantikküste wieder. Mit Hilfe von Schlaftabletten und Tobias' Wagen haben die selbsternannten Erziehungsberechtigten Katharina hierher entführt. Hier soll ihr klargemacht werden, dass ein richtiges Leben im Falschen nicht möglich sei, sollten die gemeinsamen Trüme wieder zum Leben erweckt werden. Doch wie sahen diese Trüme aus. ber ein hilflos stammelndes alles sollte eben irgendwie anders werden kommt auch Ich-Erzähler Felix nicht hinaus. Rammstedt zeichnet ihn als dauerphilosophierenden, von den Zumutungen eines Lebens, das nicht hielt, was es versprach, früh Versehrten. Doch klare Atlantikluft schafft klare Verhältnisse. Die kluge Katharina erkennt, dass die veränderungswütigen Freunde lediglich das Gestern herbeisehnen, während sie selbst den Auf- und Ausbruch wagt. Sie stellt ihre "Entführer" vor die alles entscheidende Frage! --Ravi Unger Pressestimmen Man möchte Rammstedt ständig zitieren. (Frankfurter Rundschau) Ein gescheiter Roman, der die richtigen Fragen stellt. (Elke Heidenreich) Eine stilischer erzählte Geschichte mit melancholischem Witz und lakonischem Humor (Die ZEIT) Tilman Rammstedt ist der Erzähler einer neuen Zeit (Welt am Sonntag)