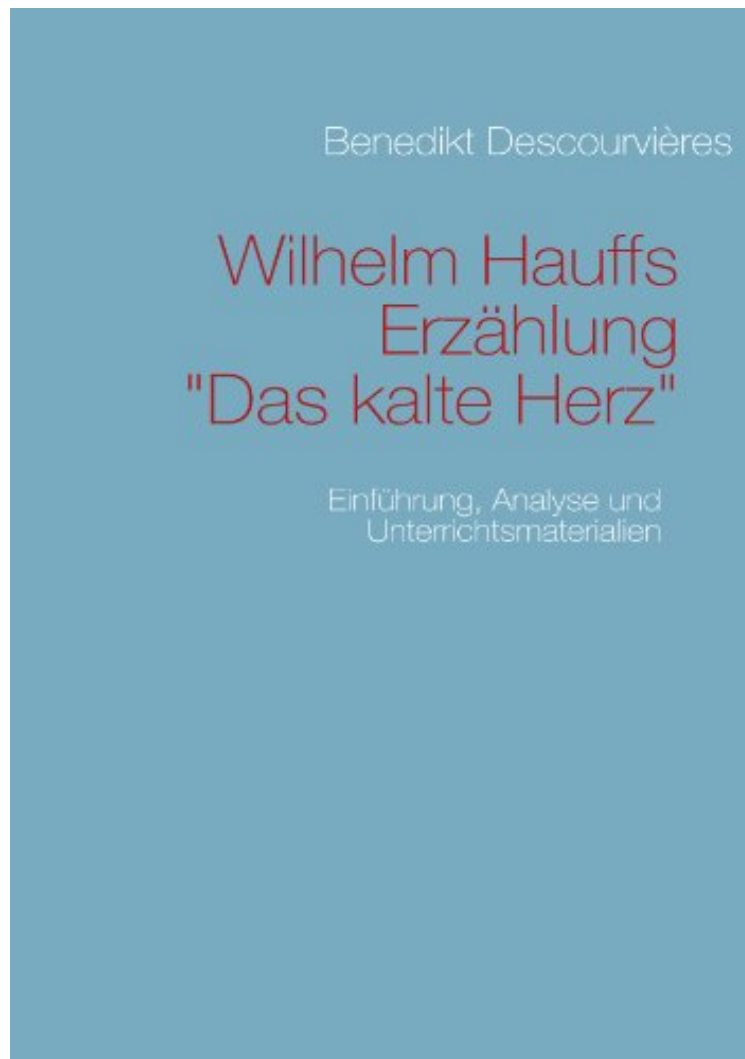


(Free and download) Wilhelm Hauffs Erzhlung Das kalte Herz: Einfhrung, Analyse und Unterrichtsmaterialien

Wilhelm Hauffs Erzhlung Das kalte Herz: Einfhrung, Analyse und Unterrichtsmaterialien

Von Benedikt Descourvires

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #734382 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-09Erscheinungsdatum: 2011-05-09File Name: B0052ZDTJ2 | File size: 26.Mb

Von Benedikt Descourvires : Wilhelm Hauffs Erzhlung Das kalte Herz: Einfhrung, Analyse und Unterrichtsmaterialien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wilhelm Hauffs Erzhlung Das kalte Herz: Einfhrung, Analyse und Unterrichtsmaterialien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kluges und zugleich parxisorientiertes Material zur Unterrichtsvorbereitung.Von noerumbergIch unterrichte Hauffs Erzhlung "Das kalte Herz" gerade in einer siebten Klasse. Ich arbeite an einem soliden Landgymnasium, keineswegs an einer

Schule, die sonderlich mit der Kultivierung eines 'elitren Selbstbilds' beschäftigt wre. Gleichwohl habe ich Herrn Descourvires Handreichungen gleich beim ersten Lesen als eine Wohltat wahrgenommen. Die Frage, WAS man den Kindern oder Jugendlichen beibringen will, steht klar im Zentrum; die blichen Methodenspielerien la Einfach Deutsch fehlen vllig. Stattdessen werden die Themen der Erzhlung sehr klar und in einer erfrischend jargonfreien Sprache herausgearbeitet. Man kann daraus ohne viel Mhe - das heit auch unter dem groen Zeitdruck, unter dem man als Lehrer dann doch immer wieder steht- eine wirklich substantielle Unterrichtsreihe 'basteln', auch schon mit Blick auf die Mittelstufe. Die Vorteile im Einzelnen: 1) Die Sprache ist jargonfrei; man kann daher auch Formulierungen aus dem Analyse-Teil in den Unterricht einflieen lassen, ohne die Schler zu berfordern. 2) Das Heft vermittelt literaturgeschichtliche Grundkenntnisse und regt zur ideologiekritischen Reflexion an - dies in einer Weise, die auch Jugendlichen zugnglich ist. 3) Die Verwendung von Fachtermini - die etwas anderes ist als (literaturtheoretischer) 'Jargon' - empfinde ich als groe Bereicherung. Die Art, wie Herr Descourvires Fachbegriffe einfhrt, macht meine Schler - und, noch einmal, es handelt sich um eine ganz normale Klasse auf einer ganz normalen Landschule - neugierig. Sie haben das Gefhl, wirklich etwas zu "lernen", wittern eine Herausforderung. Das ist eine Situation, die im Deutschunterricht der Sekundarstufe I nicht eben leicht herzustellen ist... FAZIT: Das Heft erleichtert mir meine Unterrichtspraxis enorm. Es besticht durch eine unprtentise, klare Darstellung und durch kluge Fragestellungen; auch die Arbeitsbltter empfinde ich als sehr hilfreich. Sicherlich - die eine oder andere Formulierung muss man wohl noch etwas 'runterbrechen', um sie im Klassenraum verwenden zu knnen. Das ist aber keine Schwche dieses Werks, sondern ganz einfach eine Kernkompetenz - so sehr ich das 'K-Wort' auch ansonsten meide... - unseres Berufsstands. Im Vergleich mit dem infantilen Aktivismus und dem gedanklichen Stckwerk jener bereits angesprochenen, den didaktischen Markt dominierenden Reihenpublikation ist diese Arbeit eine wirkliche Erholung. Man wrde sich mehr Unterrichtsmaterialien von dieser Qualitt wnschen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestens geeignet fr die Unterrichtsvorbereitung! Von Pippilotta Wer "Das kalte Herz" von Wilhelm Hauff im Unterricht behandelt, der ist mit diesem Buch bestens bedient! Durch die Analysen und unterschiedlichen Begleitmaterialien (Arbeitsbltter, Aufgabenvorschge usw.) steht einem interessanten Unterricht nichts mehr im Weg! Ich bin begeistert! Ich verwende es in einer 7 Klasse des Gymnasiums. Dafr sind einige Aufgaben und Wrter zu komplex, aber das lsst sich ja schnell abndern! Das Buch wrde ich auch so bis in die 9 Klasse einsetzen! Herzliche Dank dafr! 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Benedict Descourvires: Wilhelm Hauffs Erzhlung "Das kalte Herz" Von Elis Grassinger Fr den Unterricht in der Frderschule war dieses Werk gnzlich ungeeignet, die Arbeitsbltter vllig unbrauchbar. Fr Erwachsene zur Auseinandersetzung mit den Hintergrnden des Mrchens kann das Heft zur Vorbereitung eingesetzt werden.

Kurzbeschreibung "Da, wo euer Herz ist, ist auch euer Schatz" (Lk 12,34), mahnt der Evangelist Lukas und beschwrt mit dieser Diagnose das Bild vom Herzen als der seelischen 'Schaltzentrale' des Menschen, in der sich die charakterlichen, psychischen und emotionalen Anlagen dingsymbolisch verdichten: je mehr Herz, desto mehr Charakterstrke und Gefhlstiefe. Kein anderes krperliches Organ versinnbildlicht in Kunst und Literatur derart intensiv die inneren Werte und Gefhle wie das Herz. Wilhelm Hauffs Erzhlklassiker "Das kalte Herz" steht in dieser emblematischen Tradition und steigert sie mit seinen Helden, die ihr Herz gegen Reichtum tauschen, bis zum Extremfall des verkauften Herzens. Im Horizont der vlligen Abwesenheit des Herzens platziert Das kalte Herz mit hoher Erzhlkunst seine Gesellschaftskritik an der gefhrlichen Dominanz des Geldes, dem Charakter, Seele und Gewissen rckhaltlos geopfert werden. Hauff spielt mit literarischen Motiven ebenso virtuos wie mit traditionellen Gattungsmustern und entwirft einen unterhaltsamen wie anregenden Text "von einer berraschenden Unsterblichkeit", wie es der Literaturwissenschaftler Peter von Matt jngst formulierte. Descourvires' Buch fhrt kenntnisreich in das Thema ein und bietet neben biographischen Informationen einen prgnanten Forschungsbericht, an den sich die exemplarische Analyse zentraler formaler und inhaltlicher Aspekte anschliet. Zahlreiche didaktisch aufbereitete Unterrichtsmaterialien und kopierfertige Arbeitsbltter runden das Buch ab. Kurzbeschreibung "Da, wo euer Herz ist, ist auch euer Schatz" (Lk 12,34), mahnt der Evangelist Lukas und beschwrt mit dieser Diagnose das Bild vom Herzen als der seelischen 'Schaltzentrale' des Menschen, in der sich die charakterlichen, psychischen und emotionalen Anlagen dingsymbolisch verdichten: je mehr Herz, desto mehr Charakterstrke und Gefhlstiefe. Kein anderes krperliches Organ versinnbildlicht in Kunst und Literatur derart intensiv die inneren Werte und Gefhle wie das Herz. Wilhelm Hauffs Erzhlklassiker "Das kalte Herz" steht in dieser emblematischen Tradition und steigert sie mit seinen Helden, die ihr Herz gegen Reichtum tauschen, bis zum Extremfall des verkauften Herzens. Im Horizont der vlligen Abwesenheit des Herzens platziert Das kalte Herz mit hoher Erzhlkunst seine Gesellschaftskritik an der gefhrlichen Dominanz des Geldes, dem Charakter, Seele und Gewissen rckhaltlos geopfert werden. Hauff spielt mit literarischen Motiven ebenso virtuos wie mit traditionellen Gattungsmustern und entwirft einen unterhaltsamen wie anregenden Text "von einer berraschenden Unsterblichkeit", wie es der Literaturwissenschaftler Peter von Matt jngst formulierte. Descourvires' Buch fhrt kenntnisreich in das Thema ein und bietet neben biographischen Informationen einen prgnanten

Forschungsbericht, an den sich die exemplarische Analyse zentraler formaler und inhaltlicher Aspekte anschließt. Zahlreiche didaktisch aufbereitete Unterrichtsmaterialien und kopierfertige Arbeitsblätter runden das Buch ab. Der Autor und weitere Mitwirkende Benedikt Descourvires: Dr. Benedikt Descourvires studierte in Bonn und Mainz Literaturwissenschaft, Geschichte, kath. Theologie und Romanistik. Nach seiner Promotion absolvierte er das II. Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien. Heute evaluiert er als schulischer Referent rheinland-pfälzische Schulen. Von ihm sind zahlreiche literaturwissenschaftliche und -didaktische Arbeiten erschienen.