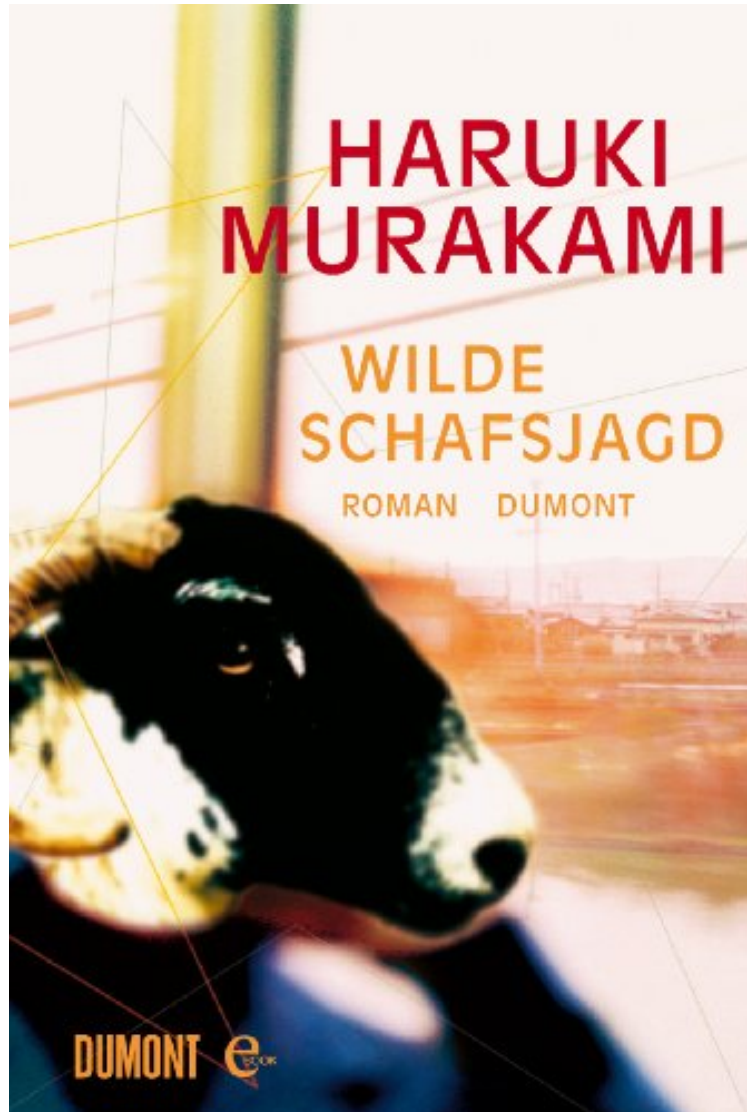


(Read free ebook) Wilde Schafsjagd: Roman


Wilde Schafsjagd: Roman

Von Haruki Murakami

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #24660 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-09-27 Erscheinungsdatum: 2011-09-27 File Name: B00CSRR6UU | File size: 79.Mb

Von Haruki Murakami : Wilde Schafsjagd: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wilde Schafsjagd: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Magische Realitt Von pelztier65 Hier beginnen die magischen Elemente in Murakamis Schaffen. Es wird eine Stimmung aufgebaut, die den Leser fesselt und nicht wieder loslsst, bis zur letzten Seite. Wenn man nur seine spteren Werke kennt, versteht man, wie diese komplexen Welten, sich langsam entwickelt haben. Sehr empfehlenswert, egal ob als Einstieg oder spter! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ruhige Schafsjagd Von Peer

Sylvester Murakami hat ein besonderes Talent: Er erzählt die abstrusesten Geschichten so nüchtern und so unkompliziert, dass sie fast realistisch klingen. So auch hier: Im Prinzip bekommt der Hauptdarsteller den Auftrag ein Schaf zu suchen. Das ist schon ungewöhnlich, aber die Begründung dafür ist total abstrus. Die Charaktere sind schräg. Nein, realistisch ist die Geschichte nicht. Und dennoch liest sich das Buch locker runter, ohne dass man bei den Merkwürdigkeiten stolpert. Dabei ist das Buch auch angenehm schnörkellos und verzichtet auf die ganz großen Merkwürdigkeiten, la Hard Boiled Wonderland. Bislang gehört dieses Buch daher in meine Top-3 was Murakami betrifft. Allerdings ist der Titel in einem Punkt irreführend: "Wild" ist die Schafsjagd beileibe nicht. Action sucht man in diesem Buch vergebens. Die Schafsjagd ist wenig mehr als ein MacGuffin, um die Handlung anzutreiben. Und die ist sehr beschaulich - viel mehr als ein bisschen reisen, wandern und Leute befragen (und deren Geschichten zuzuhören) passiert nicht. Aber das ist für mich völlig in Ordnung, wenn es so geschickt und interessant geschieht wie es hier der Fall ist...6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Sog der mittelmigen Welt Von laxschrift Der freie Wille und das Schaf. In dem Roman "Wilde Schafsjagd" beschäftigt sich Murakami mit der Vorstellung vom mittelmigen Leben in einer mittelmigen Welt. Es ist ein Buch voller magischer Momente und philosophischer Rtsel, das den Leser zum Schmunzeln und Nachdenken anregt. Es ist ein Foto von Schafen auf einer gewöhnlichen Weide in den japanischen Bergen, die den neunundzwanzig Jahre alten Protagonisten in die Schafwelt entführt. Ein mysteriöser Fremder erteilt ihm den Auftrag eines der Schafe auf dem Bild zu finden. Das Schaf hat eine sternförmige Zeichnung in der Wolle. Nicht nur die Zeichnung macht das Schaf besonders. Es kann auch in Menschen schlüpfen, um sie zu lenken und seinen Plan auszuführen. Sollte der Auftrag misslingen, könnte auch das Leben des Protagonisten vorbei sein. "Wir stecken doch schon mitten in realen Schwierigkeiten!...Sprichst du nicht das Wasser am Hals?...Im Gegenteil, ich liebe so was!...Das hier, das ist Leben!" Das ist das Grundgerüst des Romanes "Wilde Schafsjagd" von Haruki Murakami. Wie in allen seinen Büchern verschmilzt die Realität mit Traum- und Jenseitswelt. Walpenisse, Ohren, Unterröcke und das Bandwurmuniversum tauchen auf, ebenso wie gescheiterte Liebe, Freundschaft und Mentholzigaretten. "Die Welt ist mittelmig. Daran besteht kein Zweifel." Auch der Protagonist fühlt, dass sein Spiegelbild realer ist, als sein wahres Bild oder war es umgekehrt? Er versteht nicht nur die Frauen und Freunde nicht, manchmal versteht er auch die Welt nicht mehr. Er ist Beobachter der Welt und Vorwärtsgestriebener der Ereignisse. "Alles, was ich unternahm, lief an der Sache vorbei." Was sich nach einer verworrenen Geschichte anhört, ist in Wahrheit eine spannende Reise in die Welt des Zufalls und des freien Willens, auf die sich jeder Leser begeben sollte, der spannende, bewegende und alles andere als mittelmige und langweilige Erzählungen liebt. Murakamis Sprache ist klar und voller Wärme und Witz, dabei aber niemals Trivial. "Wir kehrten zurück und hatten Geschlechtsverkehr. Ich mag das Wort -Geschlechtsverkehr- sehr. Es löst nur ganz bestimmte Assoziationen zu." Obwohl Murakamis Romane hauptsächlich in Japan spielen, sind die Handlungen und Orte europäisch und anderen westlich von Japan lebenden Lesern fast genauso vertraut und genauso erfolgreich. Das liegt vermutlich daran, dass Murakami etliche Jahre in Italien, Griechenland und den USA lebte. Zudem übersetzte er die Bücher von Raymond Chandler, Raymond Carver, Truman Capote und John Irving ins Japanische. Murakami lebt ein normales mittelmiges Leben. Er wurde 1949 in Kyoto geboren und lebt seit 2001 mit seiner Frau Yoko in Oiso in der Präfektur Kanagawa. Er liebt Jazz und das Laufen. Erst 1974 bei der Betrachtung eines Baseballspiels beschloss er zu schreiben. 1979 wurde sein erstes Buch "Hear the wind sing" veröffentlicht, dem folgte 1980 "Pinball 1973". Der Autor erlaubte es nicht, die Bücher außerhalb von Japan zu veröffentlichen und er distanzierte sich sogar von ihnen. Diese beiden Bücher zusammen mit "Wilde Schafsjagd" bilden die "Trilogie der Ratte". Später kam noch "Tanz mit dem Schafsmann" hinzu. Insgesamt wurden bisher zwanzig Bücher von Murakami ins Deutsche übersetzt. Die Romane wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Kurzbeschreibung Ein Mythenerzähler für dieses Jahrtausend." NEW YORK TIMES BOOK REVIEW Was als wilde, sich berschlagende Jagd endet, beginnt ganz einfach: mit einem Brief, in dem das Foto eines Schafes steckt. Er ist adressiert an einen mid-Endzwanziger, der als Mitinhaber einer Tokyoter Werbeagentur in einem Nebel aus Zigaretten und Alkohol lebt: Nur ein Abenteuer kann einen Ausweg aus seiner Langeweile bieten. Die "Wilde Schafsjagd" beginnt. Haruki Murakamis meisterhafter Bestseller um ein Schaf mit bernsteinfarbenen Krallen, ein Teilzeit-Callgirl mit den schönsten Ohren der Welt und einen Kriegsverbrecher mit Gehirntumor ist ein fantastischer Detektivroman, inspiriert von den düsteren Werken Raymond Chandlers nur dass dieser Fall unlösbar ist. Der Geschichtenzauberer Murakami entführt in eine Welt voll bizarrer Geheimnisse, in der Realität und Fantasie zu einem virtuosen Abenteuer verschmelzen. Pressestimmen "Murakami zu lesen wirkt selbst tröstlich auf Leute, die noch gar nicht traurig sind, vielleicht ist das Murakamis Geheimnis." (Die Zeit) "Ein Mythenerzähler für dieses Jahrtausend." (New York Times Book Review) Werbetext Murakamis Trilogie der Ratte erstmals komplett!