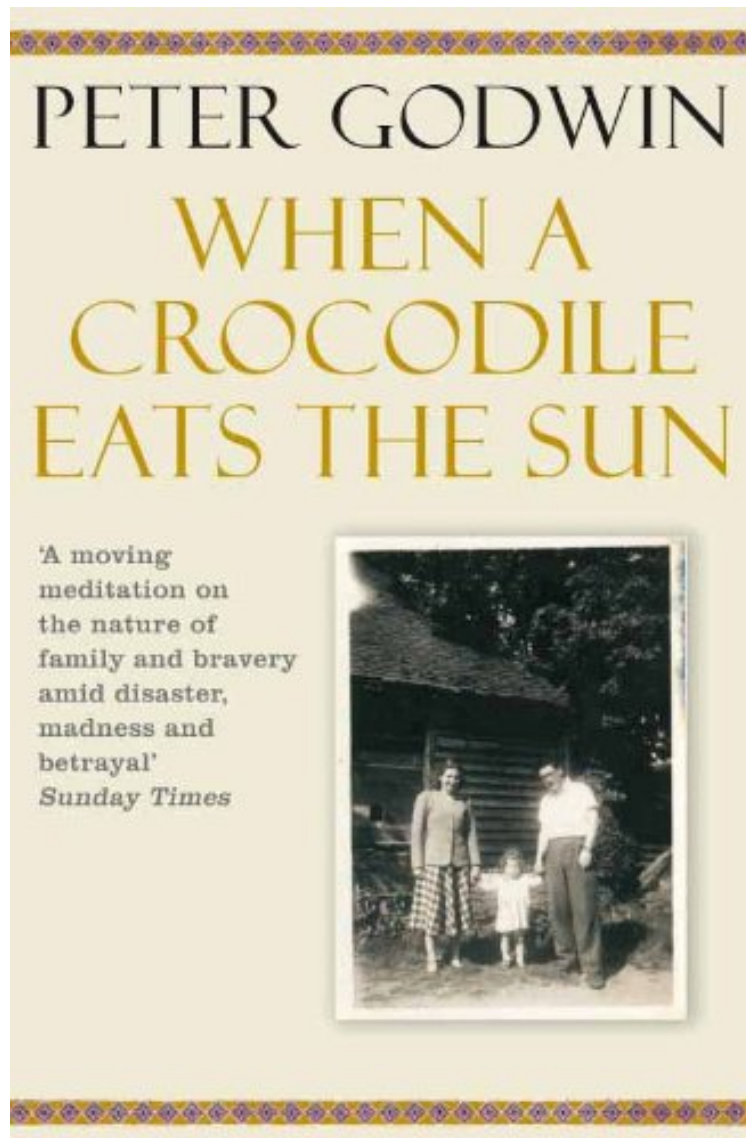


(Free read ebook) When A Crocodile Eats the Sun (English Edition)

When A Crocodile Eats the Sun (English Edition)

Von Peter Godwin

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #106827 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-14Erscheinungsdatum: 2012-03-14File Name: B005I4UBHK | File size: 69.Mb

Von Peter Godwin : When A Crocodile Eats the Sun (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised When A Crocodile Eats the Sun (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sonnenfinsternis ber ZimbabweVon R. FunkEine totale Sonnenfinsternis ist ein hchst seltenes Ereignis, das von den Shona durch ein Krokodil symbolisiert wird, welches die Sonne frit. Dies soll ungeheueres Unglck bringen. In Zimbabwe war dieses Naturschauspiel innerhalb weniger Jahre gleich zweimal zu beobachten. Und in der Tat, das

Krokodil Robert Mugabe fra diesem Land die Sonne weg. Die einstige Kornkammer Afrikas wurde zum Hungerland. Finsternis und Terror regieren diesen Staat. Peter Godwin fhrt mit diesem Memoirenband die Chronik seiner Familie und seines Landes Zimbabwe, die er mit "Mukiwa - A White Boy In Africa" begann, fort. Mittlerweile als Journalist u. a. fr National Geographic und New York Times ttig, allerdings von Sdafrika, London und New York aus operierend, kommt er in den Jahren von 1996 bis 2004 immer wieder zurck in seine Heimat. Seine Eltern, inzwischen alt und krank geworden, finden nicht mehr die Kraft und den Willen das Land, fr das sie ihr Leben lang als Ingenieur bzw. rztin bis ins hohe Alter gearbeitet haben, zu verlassen. Mit jedem Besuch wird deutlich, dass die verheerende Lage des Landes immer wieder einen weiteren Tiefpunkt erreichen kann. Vertreibung und Ermordung von weien Farmern, von denen die meisten erst nach dem Ende des Brgerkrieges ihr Land vom Staat erwarben, Korruption, brutale Einschchterung und Bedrohung durch Polizei und Behrden - egal ob gegen Schwarz oder Wei gerichtet - gehren zum Alltag, und Peter Godwin wird zum Augenzeugen. Vor diesem Hintergrund wird auch ein Familiengeheimnis gelftet. Der Vater wurde als Kazimierz Jerzy Goldfarb in Polen geboren, ein jdischer Junge, der bereits vor Kriegsausbruch nach England in Sicherheit gebracht wurde und seine Eltern niemals wieder sah. Nach dem Krieg wird Rhodesien seine neue Heimat, in der er nun im Alter wieder als Angehriger einer Minderheit um sein Leben bangen muss. Eine besondere Ironie des Schicksals: nach seinem Tod im Jahre 2004 muss der gebrtete Jude und sptere Anglikaner als Hindu verbrannt werden, da in Harare nicht einmal mehr die staatlichen Krematorien funktionieren. Dieses Buch schildert wie bereits "Mukiwa" einfhlsam und detailliert sowohl persnliche Tragik als auch die eines afrikanischen Landes, das sich auf einem rasanten Abstieg in den Abgrund befindet. Zurck bleibt die Hoffnung, dass die Zeit kommt, in der das Krokodil die Sonne wieder freigeben muss. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unglaublich aber wahr Von Atalaya Pragmatisch, poetisch, realistisch: Dieses Buch schildert die Geschichte eines in Zimbabwe geborenen sog. "weien Afrikaners", also des Autors Peter Godwin selber. In dichter Erzhlweise schildert der Journalist (National Geographic, Time, Guardian u.a.) die 2000er Jahre unter dem Mugabe Regime in Zimbabwe. Die Geschichten sind aufs engste verflochten mit dem Schicksal seiner Familie. Seine Eltern erleben traumatischerweise annhernd aufs Neue, wovor sie einst aus Nazi-Deutschland (bzw. Polen) geflohen sind, in ihrer selbst bestimmten neuen Zuflucht. Schauerlich, was da passiert und schauerlich die Rckblenden auf Treblinka. Und doch bleibt die Familie - in pragmatischer Weise verbunden mit ihrem neuen Land. Sehr lesenswert fr einen, der Zimbabwe einmal erlebt hat und sich die vielen Fragen stellte, wie es kommen konnte, dass dieses Land, einst der Brotkorb des sdlichen Afrika, zu einem Hunger-, Krankheits- und Diktatoren-Land verkam. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Powerful Touch Von Malaiika This is a very moving memoir of a white family living in today's Zimbabwe. Must be read together with the first part, called "Mukiwa". The author takes his reader not only through a rather twisted history of his family, quite emotional at times, but he also unobtrusively presents the country's troublesome political situation. Both parts - family history and political reality - are tightly intertwined and sometimes the reading becomes quite painful with outrage and impotence. It's a very strong and honest account of love and affection for the family and for the country. I couldn't put the book down; in fact, once I finished it, I started all over again... I can highly recommend both Godwin's books.

Kurzbeschreibung Peter Godwin, an award-winning writer, is on assignment in Zululand when he is summoned by his mother to Zimbabwe, his birthplace. His father is seriously ill; she fears he is dying. Godwin finds his country, once a post-colonial success story, descending into a vortex of violence and racial hatred. His father recovers, but over the next few years Godwin travels regularly between his family life in Manhattan and the increasing chaos of Zimbabwe, with its rampant inflation and land seizures making famine a very real prospect. It is against this backdrop that Godwin discovers a fifty-year-old family secret, one which changes everything he thought he knew about his father, and his own place in the world. Peter Godwin's book combines vivid reportage, moving personal stories and revealing memoir, and traces his family's quest to belong in hostile lands a quest that spans three continents and half a century. Heartbreaking . . . Godwin plainly loves Africa, and he captures the baffling wayward contradictions of its people, their cruelties and unexpected kindnesses, their nobility of spirit in the face of appalling conditions, with humour and grace Daily Mail A wonderful book . . . beautifully written, packed with insight and free of rancour Literary A strong, heroic book . . . too vivid to bear and too central to our concerns to ignore Edmund White From Publishers Weekly Starred . In this exquisitely written, deeply moving account of the death of a father played out against the backdrop of the collapse of the southern African nation of Zimbabwe, seasoned journalist Godwin has produced a memoir that effortlessly manages to be almost unbearably personal while simultaneously laying bare the cruel regime of long-standing president Robert Mugabe. In 1996 when his father suffers a heart attack, Godwin returns to Africa and sparks the central revelation of the book: the father is Jewish and has hidden it from Godwin and his siblings. As his father's health deteriorates, so does Zimbabwe. Mugabe, self-proclaimed president for life, institutes a series of ill-conceived land reforms that throw the white farmers off the land they've cultivated for generations and consequently throws the country's economy into free fall. There's sadness throughout for the death of the father, for the suffering of

everyone in Zimbabwe (black and white alike) and for the way that human beings invariably treat each other with casual disregard. Godwin's narrative flows seamlessly across the decades, creating a searing portrait of a family and a nation collectively coming to terms with death. This is a tour de force of personal journalism and not to be missed. (Apr.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist*Starred * When journalist Godwin, author of the memoir *Mukiwa: A White Boy in Africa* (1996), learns that his father is gravely ill, he flies home to Zimbabwe. Against the odds, his father makes a full recovery, and Godwin seizes the opportunity to get to know both his father and his country better. He finds Zimbabwe in a sad state in the late 1990s. Disgruntled veterans of the Rhodesian war and mobs of young men are terrorizing and sometimes killing white farmers and seizing their land with the tacit approval of Robert Mugabe's government. Political opposition to the violence only brings more bloodshed as politicians from the opposition party are subject to similar attacks. On the personal front, Godwin's mother reveals a surprising secret: his father's real name is Jerzy Goldfarb, and he is actually a Jew born in Poland before World War II. Godwin is enraptured by his father's history--and its effect on his own sense of identity--as he is by tumultuous Zimbabwean politics. Godwin seamlessly blends a journalistic quest to get at the heart of the problems plaguing his home country with a family memoir in this absorbing, powerful book. Kristine Huntley Copyright American Library Association. All rights reserved