

Westflische Provence: und andere Geschichten

Von Adele Stein

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #691220 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-03Erscheinungsdatum: 2013-07-03File Name: B00DR1EC08 | File size: 20.Mb

Von Adele Stein : Westflische Provence: und andere Geschichten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Westflische Provence: und andere Geschichten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Westflische Provence - eins, zwei, dreiVon Rahel OeserDieses kleine Buch mit dem ironisch - spaig - verwirrenden Titel "Westflische Provence" hat fr mich groe Bedeutung, und zwar weit darber hinaus, wie es auf den ersten und

zweiten Blick - also nach dem ersten und zweiten Lesen - mir erschien: Beim ersten Lesen fhlte ich mich gut unterhalten, war amsiert ber die pltzlich, so ganz ohne Vorwarnung auftauchenden skurrilen Charaktere - und hatte eine gute Zeit mit ihnen. Beim zweiten Lesen entdeckte ich, vermischt mit der Buntheit Indlichen Lebens, "shades of grey" (natrlich spiele ich auf besagten Bestseller an - aber nur, um gleich zu enttuschen, denn so etwas kommt in der westflischen Provinz nicht vor). Ich entdeckte die sanfte Melancholie, die diese Geschichten im Erzhlten und im Erzhlton durchzieht. Sie entsteht, weil der Blick auf alle Akteure so scharf beobachtend und gleichzeitig liebevoll ist. Dadurch schwingt mit, was wir alle wissen und was Theodor Fontane in gewohnter Leichtigkeit przise formuliert hat: das Leben ist eine bung in Resignation - und Heiterkeit. Wir alle fangen mit groen Erwartungen und Trumen an - und dann und dann kommt dieses kleine Buch, das so unaufdringlich Beispiele gibt dafr, dass ich selbst die Geschichte meines Lebens schreibe. Und genau darin liegt fr mich die Bedeutung von "Westflische Provence": Es zeigt mir, dass es auf meine Aufmerksamkeit und Interpretation ankommt, wie ich das, was geschieht und mich selbst sehe und bewerte, und so selbst entscheide, wie weit meine Erwartungen und Trume Wirklichkeit werden. Vor einiger Zeit habe ich den Film " Life of Pi" von Ang Lee gesehen. Warum ich gerade jetzt darauf komme? Nachdem Pi zum ersten Mal seine wundersame, poetische Geschichte erzht hat, wird er gefragt, ob sie denn stimme. Daraufhin liefert Pi eine zweite (sehr grausame und wohl die 'wahre') Version - sagt aber auch, man solle immer die phantasievollere Geschichte als wahre whlen. Eine zweite Version der "Westflischen Provence" etwa in die Richtung von "Fifty Shades of Grey" wrde mich natrlich auch interessieren, Frau Stein! Wer liebt nicht den Skandal, das im Dunklen Verborgene? Aber erst einmal bin ich mit Ihrer heiteren witzigen Version sehr zufrieden. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So wird die Provinz zur Provence! Von Zeitreise Diese Geschichten und Anekdoten aus der westflischen Provence sind erfrischend wie ein Sommerregen nach langer Trockenheit! Sie ffnen die Sinne fr die Provence des Alltags mit all seinen Kstlichkeiten. Die Heldin des Alltags erzht augenzwinkernd, nachdenklich, frech, aber nie gemein von ihrem Leben in der westflischen Provence und etlichen knorrigen, witzigen, skurrilen, sich-selbst-nicht-zu-ernst-nehmenden und miteinander verwobenen Dorfbewohnern (einschließlich der bersinnlich begabten Vierbeiner und der gehasst-geliebten Saatkrhen). Eine humorvolle Liebeserklrung der altersweisen aber nicht altersmilden Zugezogenen (Tautrockenen) mit viel Pfeffer. Am Ende des Geschichtenbandes will der so glnzend literarisch bekochte Leser wie der kleine Hwelmann nur noch eins: Mehr!!! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Die Brde", in welcher man lebt wie Gott in Frankreich Von Freerk-Ludwig Steinbmer Die Provence in Sdfrankreich mit der milden Luft und dem maritimen Flair hatte es Ihr angetan, ja bis sich die Autorin Adele Stein mit ihrer Familie vor einigen Jahren in der Region "die Brde" genannt, niederlsst. Ihr neues Leben auf dem Dorf fhrt zu amsanten, aber auch bewegenden Momenten mit Nachbarn, Tieren, den neuen Medien und mit Ihrer eigenen Familie. Es kommt z.B. im Dorf zu einer ersten Begegnung mit dem Nachbarn "Hart", die zu einem kstlichen Disput ber den Gartenzaun hinweg ausartet. Daraus entwickelt sich eine wahre Freundschaft, die Sie nicht mehr missen mehte. Auch gert Sie auf einem Spaziergang mit einem Hund heftig ins Grbeln und muss sich Saatkrhen erwehren, die sich im Schornstein ihres Hauses bequem gemacht haben. Darberhinaus lernt Sie die Vorzge des Landlebens kennen und gert bezglich der Natur ins Schwrmn. Adele Stein versteht es in ihren Geschichten von der "Brde" sehr gut, das Leben auf dem Dorf darzustellen. Dabei verblassen u.a. Ihre Erinnerungen an die "wilden Jahre" auf der Universitt Gttingen, je mehr Sie in diese wunderschne Landschaft eintaucht. Dies erreicht Sie mit einfachen Worten, garniert mit einigen Brocken westflischem Platt und Singeinlagen auf Englisch und Franzsisch. Ihre Geschichten werden diejenigen ansprechen, die das Dorfleben, die Natur sowie die Ruhe als ein unverzichtbares Gut anerkennen sowie das Klischee von der Region der Kohlehalden, Taubenzucht und Eckkneipen nie so richtig geglaubt haben.

Kurzbeschreibung "Westflische Provence und andere Geschichten" handelt von Menschen, die man anfngt zu schtzen und zu lieben, obwohl sie so ganz anders sind als man selbst. Natrlich wird es um die Weite und die Farben des Himmels gehen, aber auch um den ohrenbetubenden Lrm, den Trecker, Aufsitzrasenmher und Kettensgen produzieren. Und darber, wie man angesichts der vom Wind bewegten Gerstenhren schon mal eine Ehekrise berwindet. Man erfht auch, dass man auf dem Dorf nie heimlich im engsten Kreis seinen Geburtstag feiern kann, Bier im Prinzip kein Alkohol ist und Lwenzahn manchmal ber Nacht einen halben Meter zu wachsen scheint. Kurzbeschreibung "Westflische Provence und andere Geschichten" handelt von Menschen, die man anfngt zu schtzen und zu lieben, obwohl sie so ganz anders sind als man selbst. Natrlich wird es um die Weite und die Farben des Himmels gehen, aber auch um den ohrenbetubenden Lrm, den Trecker, Aufsitzrasenmher und Kettensgen produzieren. Und darber, wie man angesichts der vom Wind bewegten Gerstenhren schon mal eine Ehekrise berwindet. Man erfht auch, dass man auf dem Dorf nie heimlich im engsten Kreis seinen Geburtstag feiern kann, Bier im Prinzip kein Alkohol ist und Lwenzahn manchmal ber Nacht einen halben Meter zu wachsen scheint. ber den Autor und weitere Mitwirkende Adele Stein ist eine Frau in den besten Jahren und lebt tatschlich auf dem Land, irgendwo in

Westfalen.