

[Read free] Wer getragen wird, braucht keine Schuhe

Wer getragen wird, braucht keine Schuhe

Von Carolina Schutti

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #711993 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-10Erscheinungsdatum: 2012-12-10File Name: B00B7PDUNQ | File size: 54.Mb

Von Carolina Schutti : Wer getragen wird, braucht keine Schuhe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wer getragen wird, braucht keine Schuhe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berhrende literarische EntdeckungVon GeorgeSandAnna mchte leicht sein, leicht wie ein Schmetterling. Fliegen mchte sie wie ein Schmetterling oder, eher noch, wie ein Engel. Wre da nicht diese Schuld, die so bleischwer an ihrer

fragilen Seele zerrt. Nicht einmal eine erste Liebe kann sie halten, auf Hnden tragen. Die Herausforderung eines gemeinsamen Ausflugs in die Berge, der sie sich ja freiwillig gestellt hat, wird zur berforderung. In einer Ausnahmesituation - die Wanderer mssen in einer einsamen Kapelle bernachten - wird Anna von einem Trauma aus der Vergangenheit berwltigt. Die vermeintliche Schuld am Tod der kleinen Schwester beit sich in ihr fest und lsst sie fortan nicht mehr los. Niemand da, der sie schtzt, nicht einmal einer, der sie festhlt und bereit ist, sie nicht mehr loszulassen. Komplizierte Frauen werden zuweilen zur Last fr ihre mnnlichen Partner. Der Freund spielt bald nach diesem fr ihn befremdlichen Ereignis mit dem Gedanken an Trennung. Vielleicht ahnt Anna dies ja? Also ertrumt sie sich ihre eigenen Flgel und lsst sich von ihnen zum Fenster hinaus tragen. Etwa zur selben Zeit stirbt ein Schmetterling an der Windschutzscheibe des Fliehenden. Wird Anna, deren Krper zumindest den Sturz berlebt hat, an ihren rosafarbenen Krcken in ein Leben zurckfinden? Diese Frage wird die Leserin dieses eigenartig schnen Buches noch einige Zeit beschftigen. Ich habe mir diesen bemerkenswerten kleinen Roman nach einer Besprechung auf Radioeins (RBB Berlin) gekauft und habe ihn nach dem Lesen zu meinen Lieblingsbchern gestellt.

Kurzbeschreibung Anna ist jung, 18 Jahre alt, lebt allein in einer Stadt, die sie immer wieder durchstreift, erkundet, erfhlt. Dann lernt sie Harald kennen. Er ist lter als sie, etwas verndert sich in ihr, sie fhlt so etwas wie Glck. Sie wollen die Stadt mit ihren grauen Mauern hinter sich lassen, nur fr ein Wochenende ins Gebirge fahren. Als sie auf einer Wanderung von der Dunkelheit berrascht werden, finden sie in einer alten Kapelle Unterschlupf. In der Nacht, unter den Figuren der Heiligen, vertraut sie sich ihm an. Carolina Schutti erzht die Geschichte einer jungen Frau, fr die zunehmend Innen- und Auenwelt verschmelzen. Voller Melancholie, mitunter auch komisch, ist dieses Debt ein Roman ber Liebe und Einsamkeit, ber Vertrauen und das alles berschattende Gefhl der Schuld. Kurzbeschreibung Anna ist jung, 18 Jahre alt, lebt allein in einer Stadt, die sie immer wieder durchstreift, erkundet, erfhlt. Dann lernt sie Harald kennen. Er ist lter als sie, etwas verndert sich in ihr, sie fhlt so etwas wie Glck. Sie wollen die Stadt mit ihren grauen Mauern hinter sich lassen, nur fr ein Wochenende ins Gebirge fahren. Als sie auf einer Wanderung von der Dunkelheit berrascht werden, finden sie in einer alten Kapelle Unterschlupf. In der Nacht, unter den Figuren der Heiligen, vertraut sie sich ihm an. Carolina Schutti erzht die Geschichte einer jungen Frau, fr die zunehmend Innen- und Auenwelt verschmelzen. Voller Melancholie, mitunter auch komisch, ist dieses Debt ein Roman ber Liebe und Einsamkeit, ber Vertrauen und das alles berschattende Gefhl der Schuld. ber den Autor und weitere Mitwirkende Carolina Schutti wurde 1976 in Innsbruck geboren, wo sie Germanistik, Anglistik und Amerikanistik, Instrumental- und Gesangspdagogik studierte und im Jahr 2004 ber Elias Canetti promovierte. Nach einigen Jahren Unterrichtsttigkeit an mittleren und hheren Schulen war sie Lektorin an der Universit degli Studi die Firenze, anschlieend wissenschaftliche Mitarbeiterin am Literaturhaus am Inn sowie am Brenner-Archiv, dessen Vorstandsmitglied sie ist. Sie verffentlichte Literaturabhandlungen, Kritiken und Kurzprosa in verschiedenen Literaturzeitschriften. "Wer getragen wird, braucht keine Schuhe" ist ihr erster Roman.