

(Download) Wenn Gott spielt...

Wenn Gott spielt...

Von Sergej Vodkov

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #427681 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-06Erscheinungsdatum: 2015-12-06File Name: B0192BGYAC | File size: 21.Mb

Von Sergej Vodkov : Wenn Gott spielt... before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wenn Gott spielt...:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein frisches BuchVon KundeAls ich mit dem Buch anfang, war ich zunchst etwas perplex, denn auf den ersten Blick ist dieser Roman nicht recht griffig. Wo war da Gott genau und welche Rolle spielt er? Um welches Genre handelt es sich eigentlich? Wo ist jetzt der gute, unterlegene Held, dem Bses widerfhrt und der es jetzt gegen alle Widerstnde bekmpft? Nach einer Zeit des Suchens und Nicht-Findens begriff ich, dass solche gngigen Muster in diesem Roman wohl nicht zu finden sein werden. Der Held ist ein Antiheld, man muss ihn hassen, er ist, mit Verlaub, ein A****loch.

Fast freut man sich, wenn ihm wieder schlimmste Dinge passieren. Er wird nämlich von grausamen Phantasien heimgesucht, die ihn aus der Realität reißen, in der er seine Frau betrug, sich nicht um sein Kind kümmert und den einzigen Sinn im Leben in endloser Arbeit, Alkohol und Prostituierten sieht, oder besser gesagt Nutten, denn das ist das direkte Vokabular, das häufig zum Zuge kommt. Wenn es irgendwelche literarischen Vorbilder hat, dann vielleicht The Butterfly Effect, erzählt von einem sarkastischen, höchst zynischen Erzähler im Stile eines bissigen und unbequemen Serdar Sumoncu. Die Phantasien erzählen von früheren Leben, in der seine traurige Existenz eines aggressiven Verkaufsleiters noch sehr harmlos erscheint. Sie ziehen ihn das mittelalterliche Russland, wo er ein gewissenloser Kulake ist, dann in den zweiten Weltkrieg, wo er sich als Angehöriger einer SS-Einheit an Massenmorden beteiligt und schließlich auf einen fremden Planeten. Völlig gebrochen und verstrickt versucht er, sich aus diesem Dilemma zu retten und geht dabei vom Regen in die Traufe. Trotzdem oder deswegen? - musste ich manchmal brüllen vor Lachen. Nicht ist dabei so, wie man es erwartet, man wird ständig überrascht. Fast scheint es, dass Vodkov (ist das tatsächlich ein echter Name?) bewusst mit jeder Erzähltradition brechen will, nur um das Interessanteste in sein Buch einzuarbeiten. Leider ist der Erzählrhythmus dabei nicht immer flüssig und schlüssig. Es scheint, als sei der Bogen manchmal überspannt, die Erzählkurven manchmal zwanghaft anders. Wer allerdings etwas anderes lesen will und ein Freund neuer Ideen und einer direkten Sprache ist, kommt bei diesem erfrischenden Buch voll auf seine Kosten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein einfaches Buch Von Kaiz74 Eine ziemlich nachdenklich machende Geschichte über einen Mann, der es im Leben geschafft hat.. oder wie man Stückchen für Stückchen erfährt eben nichts geschafft hat. Dessen Leben nur aus hohlen materiellen Werten besteht und der mit seiner Arbeit als Berater mehr zerstört und niemals erschafft. Die hohle Fassade seines Lebens hinter sich lassend beginnt das Buch mit seinem Selbstmord. Oder mehr seines wundersamen Berlebens. Ab diesem Punkt wird er beeinflusst von Stimmen und Halluzinationen, von Illusionen seines Ichs aus einer anderen Epoche oder sogar aus der eines Aliens. Es ist kein fröhliches Machwerk. überhaupt fällt eine Einstufung sehr schwer. Aber interessant ist das Buch auf jeden Fall. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packender Thriller mit psychologischem Hintergrund - sehr lesenswert!! Von Martha Weber Wenn Gott spielt...! Ein packender Psychothriller, dem es in einzigartiger Weise gelingt mehrere Themen miteinander zu verbinden und zu einer spannenden Geschichte zusammen zu fassen. Seien es geschichtliche Rückblicke, psychologische Aspekte, mörderische Taten, das Thema Wiedergeburt, kombiniert mit Gott, oder Fantasiewelt. Ich habe noch kein Buch gelesen das all diese Aspekte so packend vereint hat. Auch wenn die ersten 30 Seiten mich noch nicht fesseln konnten - spätestens nach dem ersten Viertel war ich voll in den Bann gezogen und habe es in kürzester Zeit ausgelesen...

Kurzbeschreibung Nach diesem Unfall, mit so viel Blut und so vielen wutend fluchenden Passanten sollte Gerd Mertens eigentlich mausetot sein! Was ist passiert und warum ist er noch am Leben? Fragen, die sich jeder andere stellen würde, doch das interessiert Gerd alles nicht. Er will nur in seine geliebte Arbeit. Und Isabelle, seine traumatisierte Exfrau, soll ihm dabei helfen wieder auf die Erde zu kommen. Es gibt da allerdings einen Haken: die mysteriösen Stimmen aus seiner Kindheit sind zurück und das stärker und brutaler als er es jemals erlebt hat. Gerd wird von den Stimmen in die Vergangenheit gerissen und muss machtlos die Gräueltaten eines schizophrenen ukrainischen Fürsten mit ansehen. Was zum Teufel hat er nur mit diesem mittelalterlichen Psychopathen zu tun? Und warum helfen die blühenden Ablenkungsmaßnahmen nicht? Auf der Suche nach Antworten probiert Gerd jede bewährte Zutat aus: viel Alkohol, Frauen und Arbeit. Doch je mehr Gerd in alte Muster verfällt, desto mehr rufen sich die Stimmen auf ihre Weise. Gerd muss sich auf der verzweifelten Suche nach Antworten nicht nur einem skrupellosen Nazi und einem durchgeknallten Schamanen entgegenstellen, sondern auch seinem längst vergessenen Gewissen und seiner wiedererwachenden, russischen Herkunft. Wird Gerd diese Odyssee überleben? Oder ist er dabei geradewegs in den mörderischen Strudel seiner Vorbestimmung zu geraten und Isabelle mitzureißen? Kurzbeschreibung Nach diesem Unfall, mit so viel Blut und so vielen wutend fluchenden Passanten sollte Gerd Mertens eigentlich mausetot sein! Was ist passiert und warum ist er noch am Leben? Fragen, die sich jeder andere stellen würde, doch das interessiert Gerd alles nicht. Er will nur in seine geliebte Arbeit. Und Isabelle, seine traumatisierte Exfrau, soll ihm dabei helfen wieder auf die Erde zu kommen. Es gibt da allerdings einen Haken: die mysteriösen Stimmen aus seiner Kindheit sind zurück und das stärker und brutaler als er es jemals erlebt hat. Gerd wird von den Stimmen in die Vergangenheit gerissen und muss machtlos die Gräueltaten eines schizophrenen ukrainischen Fürsten mit ansehen. Was zum Teufel hat er nur mit diesem mittelalterlichen Psychopathen zu tun? Und warum helfen die blühenden Ablenkungsmaßnahmen nicht? Auf der Suche nach Antworten probiert Gerd jede bewährte Zutat aus: viel Alkohol, Frauen und Arbeit. Doch je mehr Gerd in alte Muster verfällt, desto mehr rufen sich die Stimmen auf ihre Weise. Gerd muss sich auf der verzweifelten Suche nach Antworten nicht nur einem skrupellosen Nazi und einem durchgeknallten Schamanen entgegenstellen, sondern auch seinem längst vergessenen Gewissen und seiner wiedererwachenden, russischen Herkunft. Wird Gerd diese Odyssee überleben? Oder ist er dabei geradewegs in den mörderischen Strudel seiner Vorbestimmung zu geraten und Isabelle mitzureißen?