

(Mobile book) Weie Stunde

Weie Stunde

Von Florian Scheibe
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #551652 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-01Erscheinungsdatum: 2013-03-01File Name: B00C1H3T6C | File size: 24.Mb

Von Florian Scheibe : Weie Stunde before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Weie Stunde:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klare Kaufempfehlung!Von L.S.Es hat ein paar Seiten gedauert, bevor mich das Buch in seinen Bann gezogen hat. Aber

dann war ich wie gefesselt. Plötzlich ist man als Leser im Sommer auf Sizilien und mitten in einer spannenden, aufwühlenden Geschichte. Die Hauptfigur ist ambivalent, man ist hin- und hergerissen zwischen Mitleid und dem Gefühl, ihn packen und schütteln zu müssen, damit er endlich aufwacht. Doch er wacht nicht auf. Oder eben viel zu spät. Ein Buch für Liebhaber/innen anspruchsvoller Spannungsliteratur. Und für Menschen, denen es nichts ausmacht, wenn sie einmal mit der U-Bahn ein paar Stationen zu weit fahren - weil sie vor lauter Lesefieber vergessen, an ihrem Zielort auszusteigen ... So ist es mir zumindest gegangen, als ich "Weiße Stunde" gelesen habe. Mein Resümee: klare Kaufempfehlung! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packend geschrieben - mit Anspruch Von Joseph Tura Dem Autor gelingt es innerhalb weniger Seiten, seine Leser in die Welt des Erzählers hineinzuziehen, und die lässt einen so schnell nicht wieder los. Ich möchte nicht zu viel verraten, daher beschränke ich mich darauf zu sagen: lesen Sie dieses Buch. Ich hoffe, dass wir von Herrn Scheibe bald noch mehr zu lesen bekommen werden. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. natürliches Sprachtalent Von randomplay Florian Scheibe, auch wenn man es vorher nicht erwartet hat, entpuppt sich als jemand, der Dinge noch besser - für den Moment -, oder einfach nochmal ganz anders sagt oder erzählt wie es Autoren vor ihm und aktuell und in der Zukunft machen werden. Er ist sprachlich unangestrengt anspruchsvoll und ganz nah bei seiner Hauptfigur. Beschreibung von Stimmungen - des Menschen, aber auch der Landschaft, der Stadt und des Lebens in Italien allgemein waren für mich sprachlich sehr ansprechend. Gerade die, nennen wir es mal, Wetterstimmungen sind großartig in Worten dahingemalt. Darum lohnt sich der Autor. Dass die Geschichte jetzt nicht gerade happy ausgeht, muss man halt so hinnehmen oder man interpretiert sich selbst den Schluss als unkonventionelles persönliches, halbwegs vom freien Willen gesteuertes Glück.

Kurzbeschreibung Die flirrende Hitze Siziliens und der bröckelnde Barock der Stadt Noto dienen als pittoreske Kulisse für ein komplexes Lügenkonstrukt: Florian Scheibe forscht in seinem spannungsgeladenen Debroman nach allgemeiner Wahrheit und subjektiver Realität. Der Sizilienaufenthalt eines deutschen Paares nimmt eine bizarre Wendung, als die Frau bei einem Tagesausflug in einem verlassenen Haus spurlos verschwindet. Der Mann reagiert seltsam: Anstatt ihrem Verbleib nachzugehen, fährt er in die gemeinsame Wohnung zurück, hängt seinen Gefühlen und Erinnerungen nach, lauscht den Geräuschen der Stadt und kommt das erste Mal seit Monaten mit der Arbeit an seinem Roman voran. Seine liebste Arbeitszeit ist die "Weiße Stunde", wenn alles menschenleer und still in der Mittagshitze liegt. Je länger er jedoch untätig bleibt, ihr Verschwinden aufzuklären, desto mehr verstrickt er sich in ein Geflecht aus Lügen und Selbstbetrug und gerät schließlich unter Mordverdacht. Präzise und atmosphärisch schildert Florian Scheibe eine Mechanik des Sich-schuldig-Machens und führt seinen Protagonisten an die gefährlichen Grenzen zwischen Selbstüberschätzung und Selbstzerstörung, bewusster Auslieferung und unkontrollierbarem Ausgeliefertsein heran.

Kurzbeschreibung Die flirrende Hitze Siziliens und der bröckelnde Barock der Stadt Noto dienen als pittoreske Kulisse für ein komplexes Lügenkonstrukt: Florian Scheibe forscht in seinem spannungsgeladenen Debroman nach allgemeiner Wahrheit und subjektiver Realität. Der Sizilienaufenthalt eines deutschen Paares nimmt eine bizarre Wendung, als die Frau bei einem Tagesausflug in einem verlassenen Haus spurlos verschwindet. Der Mann reagiert seltsam: Anstatt ihrem Verbleib nachzugehen, fährt er in die gemeinsame Wohnung zurück, hängt seinen Gefühlen und Erinnerungen nach, lauscht den Geräuschen der Stadt und kommt das erste Mal seit Monaten mit der Arbeit an seinem Roman voran. Seine liebste Arbeitszeit ist die "Weiße Stunde", wenn alles menschenleer und still in der Mittagshitze liegt. Je länger er jedoch untätig bleibt, ihr Verschwinden aufzuklären, desto mehr verstrickt er sich in ein Geflecht aus Lügen und Selbstbetrug und gerät schließlich unter Mordverdacht. Präzise und atmosphärisch schildert Florian Scheibe eine Mechanik des Sich-schuldig-Machens und führt seinen Protagonisten an die gefährlichen Grenzen zwischen Selbstüberschätzung und Selbstzerstörung, bewusster Auslieferung und unkontrollierbarem Ausgeliefertsein heran.

ber den Autor und weitere Mitwirkende FLORIAN SCHEIBE* 1971 in München, studierte Kulturwissenschaft in Bremen und Regie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Er arbeitete als Aufnahmeleiter, Regieassistent, wissenschaftlicher Mitarbeiter und Lektor. Florian Scheibe entwickelt Drehbücher, schreibt Auftragstexte und veröffentlicht regelmäßig Kurzgeschichten in Anthologien und Literaturzeitschriften. Er lebt in Berlin. Weiße Stunde ist sein Debroman.