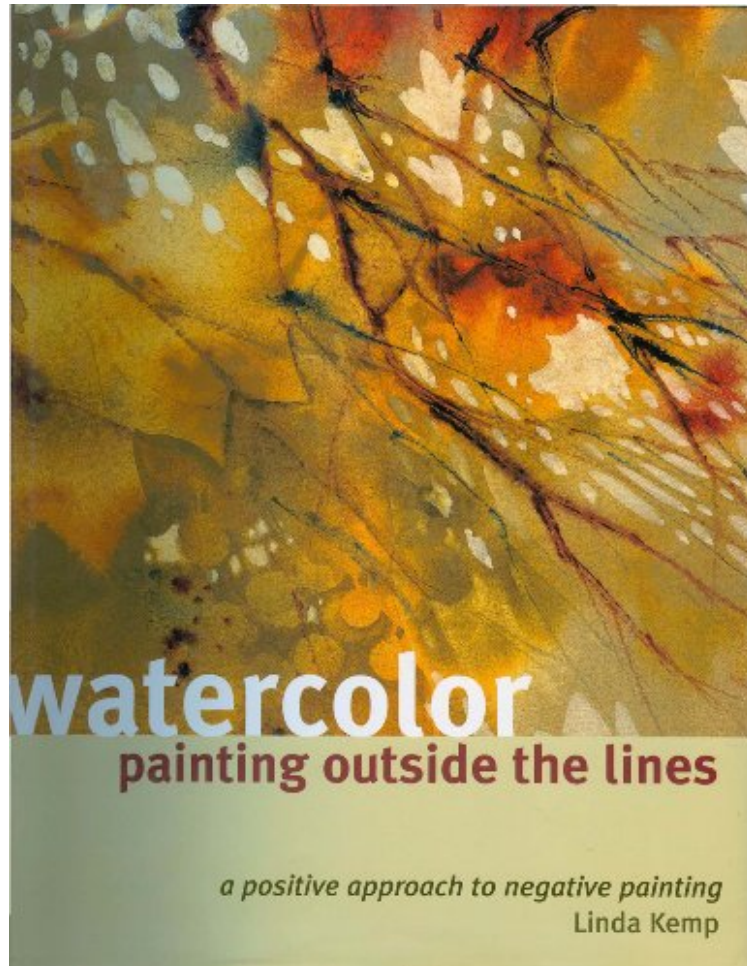


## Watercolor Painting Outside the Lines

Von Linda Kemp

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #299750 in eBooksVerffentlicht am: 2008-08-01Erscheinungsdatum: 2008-08-01File Name: B008JGRR12 | File size: 42.Mb

**Von Linda Kemp : Watercolor Painting Outside the Lines** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Watercolor Painting Outside the Lines:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. das andere suchen und findenVon MaikeWunderbarer Ansatz fr alle, denen abbildendes Aquarellmalen nicht ganz gengt.Sehr schne Einfhrung in Farbqualitten und negatives Malen, sprich: man malt nicht das Motiv, sondern die Flche drumherum in mehreren Lagen. Bringt Spass, ist berraschend und transformiert ber das reine Darstellen hinaus in ein eigenes romantisches Werk mit krftiger Farbe, die nicht unbedingt die tatschlichen Lokalfarben bercksichtigen mu.Ach ja, besonders hilfreich ist die leicht verstdliche Hinfrung zu: wie plane ich ein Bild- wie baue ich es auf.Allein dafr htte sich der Kauf gelohnt.12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Uneingeschrnkt empfehlenswert!Von Yvonne SchmittDieses Buch wird allen Freude bereiten, die sich gern einmal mit einem abstrakten Ansatz in der Aquarellmalerei beschftigen wollen. Man kann zwar in den Bildern immer noch deutlich

erkennen, um was sich handelt, die Strukturen werden aber stark vereinfacht und vor allem 'negativ' gezeichnet, d.h. man legt Schichten dunklerer Farbe um die eigentlichen Objekte herum, spart den Bildgegenstand quasi aus. Mit relativ wenig Aufwand entstehen so stimmungsvolle Bilder. Man benötigt dazu weder besondere Werkzeuge oder sonstige Ausstattung, noch muss man sich schwierige Techniken aneignen. Wenn man will, kann man der Phantasie sogar völlig freien Lauf lassen. Trotzdem enthält das Buch auch ein hervorragendes Kapitel über Bildplanung und eine kurze Einführung in die Farbtheorie. Fazit: Uneingeschränkt empfehlenswert, auch für Anfänger geeignet. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hlt mehr, als es verspricht! Von Lilian Buerki Das Buch ist nicht nur eine gute Anleitung für diese Technik, es vermittelt auf ebenso anschauliche Weise Prinzipien der Gestaltung. Trotzdem ist es nicht einfach, diese Technik auf andere Motive anzuwenden. Florale Sujets und Bäume eignen sich ideal.

**Kurzbeschreibung** Harness the power of negative space! Breathe new life into your art through negative painting. Linda Kemp shares her techniques for using the strength of negative space - the areas not occupied by subject matter - to create alluring works of art. **Watercolor Painting Outside the Lines** is a comprehensive guide to evoking more passion in your paintings. You'll learn how to take hold of the often-overlooked areas of a painting through interactive, easy to follow elements including: Step-by-step techniques, exercises and projects Do-it-yourself tests and worksheets Troubleshooting suggestions and secrets Straightforward diagrams for color and design Both beginning and advanced artists will benefit from negative painting concepts presented in this guide. Using landscapes, florals, and motifs from nature, you'll gain the skills and knowledge to make your next watercolor your most striking work yet. **Kurzbeschreibung** Harness the power of negative space! Breathe new life into your art through negative painting. Linda Kemp shares her techniques for using the strength of negative space - the areas not occupied by subject matter - to create alluring works of art. **Watercolor Painting Outside the Lines** is a comprehensive guide to evoking more passion in your paintings. You'll learn how to take hold of the often-overlooked areas of a painting through interactive, easy to follow elements including: Step-by-step techniques, exercises and projects Do-it-yourself tests and worksheets Troubleshooting suggestions and secrets Straightforward diagrams for color and design Both beginning and advanced artists will benefit from negative painting concepts presented in this guide. Using landscapes, florals, and motifs from nature, you'll gain the skills and knowledge to make your next watercolor your most striking work yet. **Synopsis** In visual art, negative space refers to the areas within a painting not occupied by subject matter. Linda Kemp shows beginners and advanced artists how to harness the power of these often overlooked areas surrounding a painting's focal point. Troubleshooting suggestions and secrets are included.