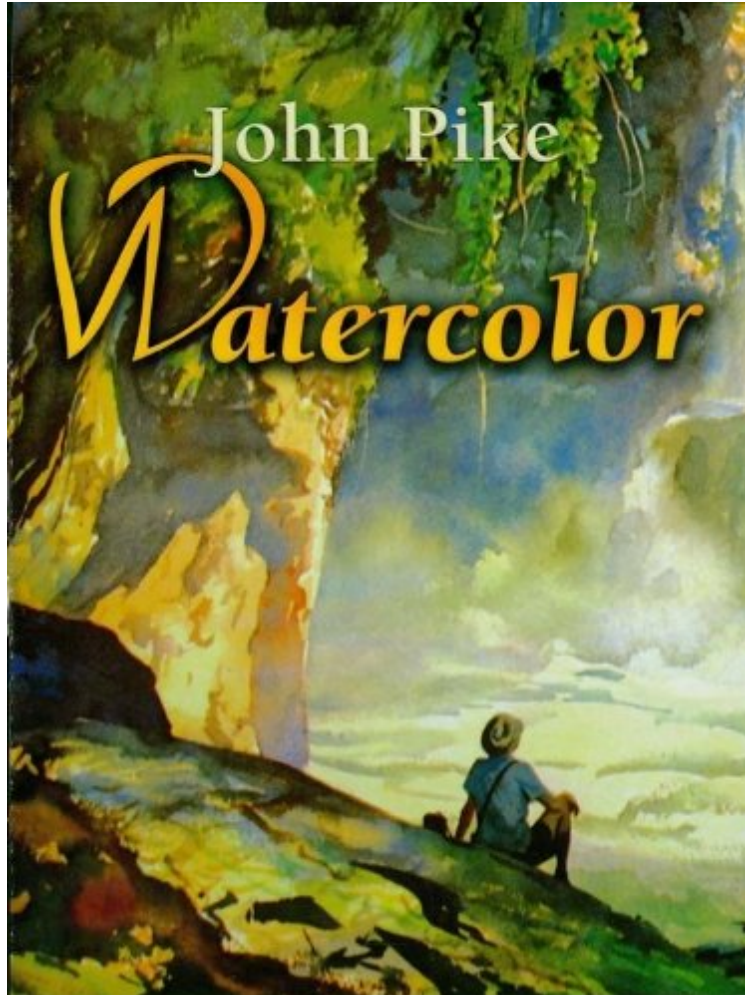


(Free download) Watercolor (Dover Art Instruction)

Watercolor (Dover Art Instruction)

Von John Pike

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #748868 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-07Erscheinungsdatum: 2012-08-07File Name: B00A73FGUE | File size: 66.Mb

Von John Pike : Watercolor (Dover Art Instruction) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Watercolor (Dover Art Instruction):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie malt man Aquarelle, von einem Meister gut erklrtVon Frank Meyer-WildhagenEigentlich sagt die berschrift schon alles. John Pike ist ein Meister der Aquarellmalerei und nach dem Studium seines o.g. Buches scheint er auch ein Meister der Didaktik zu sein.John Pike hat es geschafft, seinen reichen Erfahrungsschatz zu Papier zu bringen und erklrt anschaulich anhand vieler Beispiele, wie man gute Aquarellbilder malen kann. Fr mich als Hobbykünstler ist dieses Buch sehr hilfreich. Es erlaubt einem quasi, einem Knner ber die Schulter zu blicken.Insgesamt kann ich dieses Buch daher uneingeschrnkt empfehlen.0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WatercolorVon Rainer WeiglDie Sendung hat sich gravierend versptet. Auf mein Hilfersuchen, wo die Sendung bleibt, erhielt ich

keine Antwort. Das Buch ist i.O.

KurzbeschreibungIn this irreplaceable guide, award-winning artist and instructor John Pike shares with artists at all levels of experience the expertise gained through a lifetime of perfecting his craft. All the information watercolorists could possibly want is here choosing a brush; selecting and composing subject matter; producing a variety of washes, brush strokes, and textures; making corrections; and discovering the properties of common watercolor papers. The author's personal style and his meticulously reproduced illustrations make this one of the best how-to guides available. Readers are led from the simplest still-life exercises to a series of complex landscape problems. The text is abundantly illustrated with the author's own famous paintings (many reproduced in full color) and analyzes each in detail for lessons to be learned and tricks of the trade. "The text is brilliantly lucid, like Mr. Pike's own watercolors. It is difficult to imagine a more helpful guide." William F. Buckley, National