

[Pdf free] Von allen Reichtmern (E-Book-Edition ITALIEN)

Von allen Reichtmern (E-Book-Edition ITALIEN)

Von Stefano Benni

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #468609 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-10Erscheinungsdatum: 2014-03-10File Name: B00IT2N12K | File size: 44.Mb

Von Stefano Benni : Von allen Reichtmern (E-Book-Edition ITALIEN) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Von allen Reichtmern (E-Book-Edition ITALIEN):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. InteressantVon thesiasJa, sie ist schon interessant, die Schreibweise von Stefano Benni. Und wie er zwischen dem

"ich" und "er" hin und her wechselt. Die Sprache ist sehr schn. Aber mein Lieblingsautor wird er nicht.

Kurzbeschreibung Lebensweisheit und Witz, zarteste Poesie und giftender Sarkasmus, Klugheit und berbordende Erzhlfreude: Der italienische Literaturstar Stefano Benni in Hchstform! Martin, ein lterer Literaturprofessor und Dichter, lebt auerhalb des Dorfes, in einem Haus am Waldrand. Er hat sich gut eingerichtet mit seiner Einsamkeit, schreibt ein Buch, spricht mit seinem Hund und wartet auf E-mails von seinem Sohn, der als Musiker in Amerika lebt. Als in das Haus gegenber ein junges Paar einzieht, wird sein Gleichgewicht empfindlich gestrt: stadtmde Knstler, die sogleich die Nhe des lteren suchen. In ihm, einem Maler und Galeristen, sieht Martin sich selbst als jungen Mann. Sie, Tnzerin und Schauspielerin, weckt seine Erinnerung an eine groe Liebe. Mit ihr wird er spazieren gehen, am blauen See, um den eine dunkle Legende gewoben ist ber ein Mdchen, das einst darin verschwand ... Mrchen, Geheimnisse der Vergangenheit und gegenwrtiges Erleben verschwimmen im virtuosen Spiel des Dichters. Dann wieder poltern sehr prosaische Ereignisse und alltgliche Zumutungen in das Leben des Professors, die Welt zerrt an ihm und will dies und das. Dabei ist Martin vollauf beschftigt mit diesem neuen alten Gefhl der Liebe. Und Benni wre nicht Benni, wenn er den melancholischen Wendungen nicht immer wieder seinen Witz, seine (Selbst-)Ironie und Sprachmchtigkeit entgegensetzen wrde. Das Leben im italienischen Dorf schildert er so anschaulich, dass man glaubt, selbst dort zu sein. Pressestimmen berschumende Phantasie, skurrile Charaktere und eine wildbewegte Sprache. Ach, wenn doch deutsche Autoren auch so schreiben knnten. (Kulturnews)berhaupt sind Bennis Strke die Drastik, die Komik des Unverblmten, die bunten Details. Er knnte seinen Roman auch von einem Barhocker herunterrhren, und die Zhrer wrden in ihren Campari weinen und vor Lachen unter den Tisch fallen. Ein freudig erfreuender Virtuose. (Bcherwelt, Michael Schweizer) Dafr, dass die Berlusconi-ra das Land nicht vollends verwstet hat, steht Bennis dauerhafter Erfolg beim italienischen Publikum. Italien, daran lsst dieses Buch keinen Zweifel, wird berleben, solange es literarische Stimmen wie diese besitzt. (Kristina Maidt-Zinke, Sddeutsche Zeitung) Kurzbeschreibung Lebensweisheit und Witz, zarteste Poesie und giftender Sarkasmus, Klugheit und berbordende Erzhlfreude: Der italienische Literaturstar Stefano Benni in Hchstform! Martin, ein lterer Literaturprofessor und Dichter, lebt auerhalb des Dorfes, in einem Haus am Waldrand. Er hat sich gut eingerichtet mit seiner Einsamkeit, schreibt ein Buch, spricht mit seinem Hund und wartet auf E-mails von seinem Sohn, der als Musiker in Amerika lebt. Als in das Haus gegenber ein junges Paar einzieht, wird sein Gleichgewicht empfindlich gestrt: stadtmde Knstler, die sogleich die Nhe des lteren suchen. In ihm, einem Maler und Galeristen, sieht Martin sich selbst als jungen Mann. Sie, Tnzerin und Schauspielerin, weckt seine Erinnerung an eine groe Liebe. Mit ihr wird er spazieren gehen, am blauen See, um den eine dunkle Legende gewoben ist ber ein Mdchen, das einst darin verschwand ... Mrchen, Geheimnisse der Vergangenheit und gegenwrtiges Erleben verschwimmen im virtuosen Spiel des Dichters. Dann wieder poltern sehr prosaische Ereignisse und alltgliche Zumutungen in das Leben des Professors, die Welt zerrt an ihm und will dies und das. Dabei ist Martin vollauf beschftigt mit diesem neuen alten Gefhl der Liebe. Und Benni wre nicht Benni, wenn er den melancholischen Wendungen nicht immer wieder seinen Witz, seine (Selbst-)Ironie und Sprachmchtigkeit entgegensetzen wrde. Das Leben im italienischen Dorf schildert er so anschaulich, dass man glaubt, selbst dort zu sein.