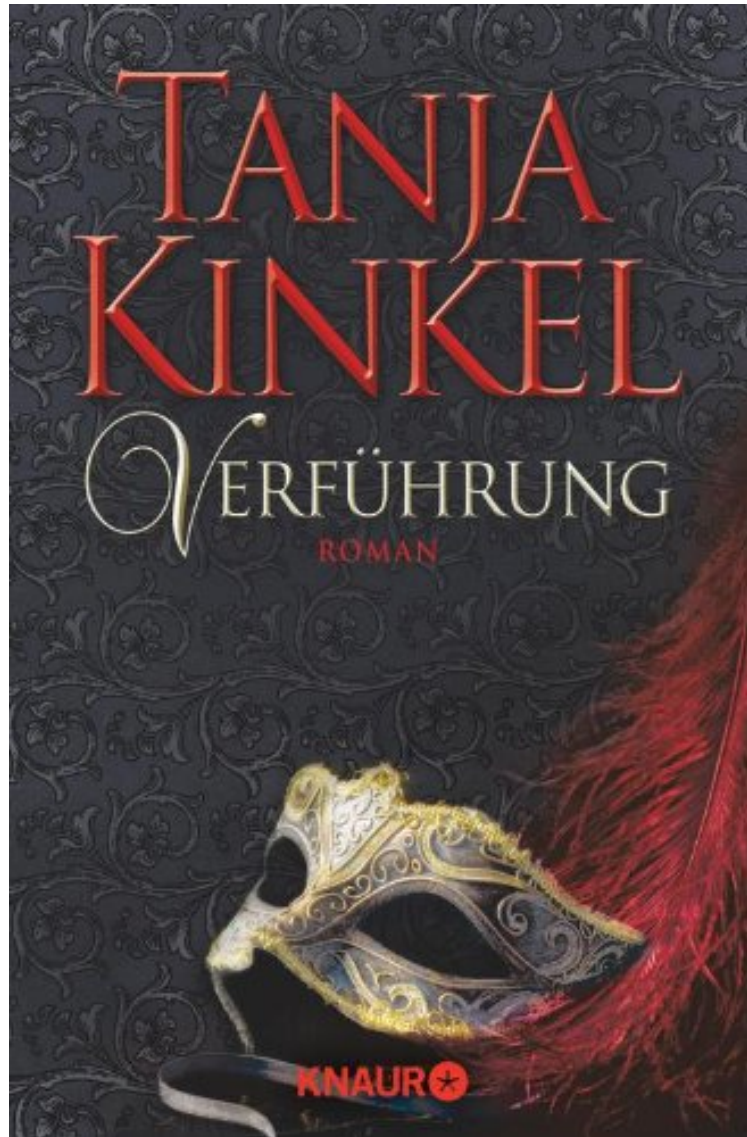


[Download ebook] Verführung: Roman

Verführung: Roman

Von Tanja Kinkel

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #125745 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-26Erscheinungsdatum:
2013-06-26File Name: B00ANYYUFY | File size: 74.Mb

Von Tanja Kinkel : Verführung: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Verführung: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es verfhrt zum WeiterlesenVon Jacqueline HoefDer Roman ist sehr spannend, erotisch und zeigt ein anderes Bild von Casanova und dessen Zeit!Ich kann es sehr weiterempfehlen!6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. tolle Schilderung einer hoherotischen EpocheVon JOKODie Zeit des Rokkoko ist nicht nur eine Zeit der

berbordenden Verzierungen und fehlenden Symmetrie, die sich vor allem in der Architektur zeigte, sondern auch eine Zeit, in der die Erotik einen neuen Stellenwert bekam. Welche Gestalt passte besser in diese Zeit, als der bekannte Frauenverführer Giacomo Casanova, der seine Bestimmungen, bzw. Berufe wechselte, wie seine Frauen. Diese schillernde Persönlichkeit stellt Tanja Kinkel in ihrem neuen Buch "Verführung", neben einer uns weniger bekannten Frau, Angiola Calori, die einer der bekanntesten Sopranistinnen dieser Zeit war, in den Mittelpunkt. Beide aus nicht adeligen Familien stammend und mit Müttern gesegnet, die mehr an ihrem eigenen Vorteil interessiert war, als an ihren Kindern, mussten die beiden sich schon früh durchs Leben kämpfen. Casanova, der eigentlich Medizin studieren wollte, dann aber die Rechte studierte, da dieses billiger war und später Theologie, da auch dies die preiswertere Variante für seinen Vormund war, lernte schon mit 12 Jahren die Liebe und im weiteren Verlauf die Verführungskünste an und bei Frauen kennen. Angiola Calori, die von ihrer Mutter an einen alten Mann verheiratet werden soll, um gesellschaftliche Sicherheit für sich und ihre Mutter zu erreichen, verlässt schon früh ihr Elternhaus, um sich der Musik zu verschreiben. Da zu dieser Zeit Frauen im Kirchenstaat nicht singen durften, vor allem nicht in Kirchen, wurden die Söhne reicher Familien häufig vor dem Stimmbruch kastriert, um ihre hellen Stimmen zu erhalten, mit der Hoffnung auf den großen Erfolg. Für Angiola bleibt nur die Möglichkeit, sich in die Person eines Kastraten zu verwandeln, um ihrer Leidenschaft, der Musik, nachzukommen. Als Bellino verkleidet, lebt sie fortan als Mann und erlernt den Gesang. Später gibt sie sich als Frau zu erkennen und wird zu einer der bedeutendsten Sängern des Rokoko. Als diese beiden Persönlichkeiten aufeinander treffen, spricht es nicht nur von Erotik, sondern auch von Musik. Tanja Kinkel schafft es, diese Zeit anschaulich und spannend zu beschreiben. Wir erleben in der Geschichte das Bologna, Venedig und Neapel des 18. Jahrhunderts, das dekadente Leben der Adligen, aber auch das oft harte Leben der einfachen Leute, die nicht selten die Körper ihrer Kinder oder ihre eigenen verkauften, um ihren Lebensunterhalt zu sichern. Kastraten hatten in dieser Zeit einen hohen Stellenwert, zumal, wenn sie es geschafft hatten, eine der besten Stimmen des Kirchenstaates zu werden. Sie wurden verehrt wie "Rockstars" und hatten genauso ihre "Groups" wie heute, vornehmlich in der höheren Gesellschaft. Es wurde nicht mit amourösen Angeboten gespart und ein erotisches Abenteuer mit einem Kastraten galt als sehr pikant, zumal die Frauen auch nicht Gefahr gingen, schwanger zu werden. Was die Kastration für die Männer selbst bedeutete, interessierte eigentlich niemanden. Frau Kinkel hat mit diesem Buch wirklich etwas Besonderes geschaffen. Nicht nur die Zeit, in der dieser Roman spielt, wird einem näher gebracht, sondern die Autorin geizt auch nicht mit Wortspielen und erotischen Dialogen, die dieses Buch teilweise sehr prickelnd und interessant machen, ohne schlüpfrig oder platt zu wirken. Tanja Kinkel hat mit diesem Buch wieder bewiesen, dass sie es versteht historische Fakten auf sehr unterhaltsame und spannende Weise aufzuarbeiten. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein opulenter Rokokoroman, der gleich mit zwei außergewöhnlichen Persönlichkeiten dieser Zeitepoche aufwartet und... Von Happy End Bcher - Nicole Angiola reist in jungen Jahren mit ihren Eltern nach Venedig. Dort besuchen sie alle drei das Theater. Ein Abend der besonders Angiola gefällt und der ihr lange im Gedächtnis bleibt. Denn auf der Bühne singt Zanetta, eine berühmte Schauspielerin und Sängerin, die Angiola in ihrer kindlichen Wahrnehmung beinahe für einen Engel hält. Als ihr Vater frühzeitig aufbrechen möchte, ist seine Tochter so gar nicht mit seiner Entscheidung einverstanden und bxt aus. Sie trifft in den Gängen des Theaters den jungen Giacomo (kein geringerer als Casanova höchstpersönlich), der sie schließlich zurück zu ihren Eltern bringt. Jahre später leben Angiola und ihre Mutter nach dem Tod des Vaters mehr schlecht als recht in Bologna. Rettung für ihre sehr angeschlagene Geldbrücke naht, als der berühmte Sänger und Kastrat Appianino in ihrem Haus zur Untermiete einzieht. Angiola drängt ihn so lange, bis er dem Mädchen Unterricht im Singen erteilt. Doch Angiolas Glück währt nur kurz, denn ihre Mutter will sie mit ihrem Liebhaber, einem älteren Mann verheiraten, den Angiola unter keinen Umständen ehelichen möchte, den Professore Falier. So plant sie fortzulaufen - zusammen mit Appianino, denn dieser wartet mit einem abenteuerlichen Vorschlag auf - Angiola soll sich in Zukunft als Kastrat ausgeben. Zudem werden sich ihre und Appianinos Wege zunächst trennen. Während Appianino ein Engagement in Dresden annimmt, soll sie bei einer fremden Familie Unterschlupf finden und weiterhin Gesangsstunden nehmen. In Rimini angekommen wird aus Angiola schließlich der Kastrat Bellino. Angiola ahnt jedoch nicht, dass der Ruhm noch einige Zeit auf sich warten lässt und ihr zunächst einige denkwürdige, harte Unterrichtsstunden mit ihrem Gesangslehrer bevorstehen, bis sie als Bellino schließlich berühmt wird. Währenddessen sind auch Giacomos Lebenswege recht steinig, denn der Junge hat bereits sehr früh genaue Vorstellungen davon was er später einmal sein möchte und ein Geistlicher zu werden, gehört eigentlich nicht dazu. Nach zahlreichen Reisen und vielen Frauenherzen die er gebrochen hat, kreuzen sich schließlich seine und Angiolas Wege erneut. Meine Einschätzung: Obwohl Tanja Kinkels historische Romane eigentlich bislang fast alle von mir gelesen wurden, hat mich diesmal jedoch zunächst das wunderschöne und geschmackvoll gestaltete Cover dazu verlockt zuzugreifen, das den passenden optischen Rahmen für diesen opulenten Rokokoroman bietet. Und auch der Inhalt hat mich nicht enttäuscht, denn Angiolas Geschichte vom sympathischen, vielleicht anfangs etwas naiven jungen Mädchen, dass unbedingt die Gesangskunst der Kastraten erlernen wollte, bis sie selbst als vorgeblicher Kastrat zu Ruhm und Ehre gelangte fand ich sehr spannend, anregend und abwechslungsreich erzählt. Zudem lässt die Autorin sehr viel historisches Flair in ihre Geschichte miteinfließen und durch ihre sehr bildhafte Erzählweise, entdeckt man als Leser diese Zeitepoche mal mit ganz anderen Augen - Kopfkino pur! Sehr berührend fand ich auch die Romanpassagen in denen der Kastrat Appianino schonungslos offen und manchmal voller Verzweiflung und Zerrissenheit sein

Kastratensein beschreibt. Obwohl Angiolas Geschichte eigentlich im Mittelpunkt des Romans steht, wird in einem zweiten Handlungsstrang auch das Leben und Wirken des berühmten Giacomo Casanova erzählt und zwar von Kindesbeinen an bis zu dem Zeitpunkt, als er bereits als Verführer der Frauen gilt. Auch seine Geschichte ist sehr interessant und in dem Moment als beide sich im Erwachsenenalter wieder begegnen, nimmt der Roman nochmals an Fahrt auf, denn die Dialoge der beiden Hauptfiguren sprhen vor Esprit. Leider verging die Lesezeit wie im Fluge und die 468 Seiten waren nach meinem Geschmack viel zu schnell ausgelesen. Fazit: Ein opulenter Rokokoroman, der gleich mit zwei außergewöhnlichen Persönlichkeiten dieser Zeitepoche aufwartet und viel historisches Flair zu bieten hat. Empfehlenswert! 4.5 von 5 Punkten. Eine Rezension von Happy End Bcher.de (NG)

Kurzbeschreibung Angiola Calori war die erste von nur einer Handvoll Frauen, der Casanova einen Heiratsantrag machte, doch sie wollte noch lieber die Bühnen Europas beherrschen. Zwei begnadete Verführer prallen aufeinander, und was lange wie ein Krieg wirkt, wird die Liebe ihres Lebens, die beiden ermöglicht, ihre so unterschiedlichen Ziele zu erreichen. Pressestimmen "Die Autorin zieht einen in die Zeit des Rokoko und in das Leben einer der damals erfolgreichsten Sopranistinnen. Das ist farbenprchtig, atmosphrisch, amours, packend und prickelnd. Die Kinkel ist selbst eine unglaubliche Verführerin - verbaler Art. Ein Vamp, der LeserInnen den Kopf verdreht!" Buchboard.de, 09.10.2013 "Die wunderbare Figurenzeichnung, die poetische Sprache, die geschliffenen Dialoge - all das macht VERFHRUNG zu einem besonderen Lesegenuss. Historische Fakten verwebt Tanja Kinkel geschickt mit fiktiven Romandetails und lsst ein lebendiges, facettenreiches Bild jener Zeit erstehen." Nrnberger Zeitung, 28.09.2013 "Ein opulenter historischer Roman ber zwei Menschen, die wirklich gelebt haben. Bestens recherchiert und spannend erzht von Bestseller-Autorin Tanja Kinkel. Ein Buch, das seinen Titel zu recht trgt - es verfhrt zum Lesen." Ruhr-Nachrichten, 12.08.2013 Tanja hat aus den Tagebchern Casanovas einen hochinteressanten Stoff herausgefiltert [] Kinkel hat Erfahrung im Schreiben historischer Romane, das erkennt man an der eleganten Struktur und den gut gezeichneten Figuren. WDR3, 24.07.2013 "Die ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen dem jungen, noch unbekanntem Casanova und Angiola Calori schildert Tanja Kinkel in ihrem Roman 'Verfhrung', der in jeder Hinsicht hlt, was sein Titel verspricht. [...] 'Verfhrung' gefllt als betrender historischer Roman akribisch recherchiert und fantasievoll komponiert. Tanja Kinkel setzt damit der wahrscheinlich erfolgreichsten Sopranistin des Rokoko ein literarisches Denkmal. Und lsst den jungen Casanova in neuem Licht erscheinen." Klnner Stadt-Anzeiger, 05.07.2013 "Eine uerst ungewöhnliche und behrende Liebesgeschichte der Knigin der Historien-Romane." TINA, 26.06.2013 "Eine berauschte Geschichte ber Liebe, Leid und die Macht der Musik. Absolut lesenswert." bookreviews.at, 11.02.2014 "Frech-erotisch-pikant, aber nie geschmacklos-platt - Kinkel trifft den richtigen Ton und lsst den Leser auch durchaus ein wenig schmunzeln. Es geht auch ohne Mord und Totschlag. Eine ideale Urlaubslektre." rt1-Sdschwaben.de, 29.07.2013 "Ein Roman wie ein Rausch der Gefhle - VERFHRUNG wird seinem Titel vollkommen gerecht, denn das vorliegende neueste Werk aus der Feder von Tanja Kinkel steckt voller Emotionen, die den Leser mit all ihrer Wucht treffen und ihn ganz trunken machen vor lauter Glck, solch ein Buch in den Hnden halten zu drfen. Man versinkt regelrecht in der Geschichte und muss bei der Lektre immer wieder mit den Trnen kmpfen. Die Werke der deutschen Autorin sind allesamt Meisterstcke - eben Literatur in Blockbusterqualitt." Literaturmarkt.info, 29.07.2013 "Der gut recherchierte Roman hlt sich unabhngig von erfundenen Einzelheiten an historische Fakten. Die sind nicht nur ansprechend, sondern vor allem klug eingebaut, was bei diesem legendren Stoff, der schnell zu trivialen Verarbeitungen verleitet, nicht leicht ist." Frankfurter Neue Presse, 27.07.2013 "Die gut recherchierte Story hlt sich unabhngig von fiktiven Romandetails an historische Fakten. Die sind nicht nur ansprechend, sondern vor allem klug eingebaut, was bei diesem legendren Stoff, der schnell zu trivialen Reflexionen verleitet, nicht leicht ist." dpa, 22.07.2013 "Ihr Geschick, historische Tatsachen und Fiktion zu einem spannenden Ganzen zu verweben, stellt Tanja Kinkel auch dieses Mal wieder unter Beweis." Kurier, 18.07.2013 "Sehr gelungen und vor allem sehr empfehlenswert." Blog Lesestoff, 17.07.2013 "Wie gewohnt in ihren Romanen ist die Zeitdarstellung in diesem Roman von Tanja Kinkel vortrefflich und die Charaktere sind so glaubwrdig und interessant gezeichnet, dass man Schwierigkeiten hat, das Buch aus der Hand zu legen." sandammer.de, 13.07.2013 "Mein erster Roman von Tanja Kinkel und ich bin begeistert. Das Niveau ist hoch und es macht Spa, den historischen Geschichten aus dem Milieu der klassischen Musik zu folgen, und es entsteht eine Melange aus Musik, Liebeleien und frivolen Bettgeschichten. Einerseits lehrreich, andererseits prickelnd! Bravo!" Buechereule.de, 10.07.2013 "Ein opulenter Rokokoroman, der gleich mit zwei außergewöhnlichen Persönlichkeiten dieser Zeitepoche aufwartet und viel historisches Flair zu bieten hat. Empfehlenswert!" Happy-End-Bcher.de, 08.07.2013 "Ein wahrhaft gelungener, sehr leidenschaftlicher und trotzdem ebenso feuriger Roman der besonderen Klasse." Blog Schreibstbchen.phpbb8, 06.07.2013 "Ein verführerisch-eleganter Unterhaltungsroman." Gong, 05.07.2013 "Kinkels neuer, wie immer ausgezeichnet recherchiert und lebendig geschriebener Roman lsst die Welt der Kastraten wieder lebendig werden und verbindet die (wahre) Geschichte der Angiola Calori mit der Giovanni Casanovas. Ihr Casanovabild ist sympathisch, voller Wrme und einer Tiefenschrfte, die anderen Schilderungen fehlt. Unbedingt lesenswert!" Karfunkel,

Dezember 2013"Ein herrlicher Schmker fr die Feiertage."Holzwickeder Nachrichten, Weihnachten 2013Sehr gut lesbar, interessant und nachvollziehbar. Die Story ist sehr berzeugend und spannend."over-view.de, September 2013"Sehnschtig erwartet erscheint im Juni der neue Roman VERFHRUNG von Tanja Kinkel, und es knnte nicht farbenfroher und spannender zugehen."Huebscherbuch.de, 2-2013KurzbeschreibungAngiola Calori war die erste von nur einer Handvoll Frauen, der Casanova einen Heiratsantrag machte, doch sie wollte noch lieber die Bhnen Europas beherrschen. Zwei begnadete Verfhrrer prallen aufeinander, und was lange wie ein Krieg wirkt, wird die Liebe ihres Lebens, die beiden ermnglicht, ihre so unterschiedlichen Ziele zu erreichen.