

[Download pdf] Veraschung: Der Island-Roman erzählt von Vigo LaFlamme

Veraschung: Der Island-Roman erzählt von Vigo LaFlamme

Von Albrecht E. Mangler

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #473077 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-07Erscheinungsdatum: 2015-10-07File Name: B016C6FVOK | File size: 45.Mb

Von Albrecht E. Mangler : Veraschung: Der Island-Roman erzählt von Vigo LaFlamme before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Veraschung: Der Island-Roman erzählt von Vigo LaFlamme:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Selten so gelachtVon MarieSAllein der Titel "Veraschung" des Buches lsst bei Leuten mit einem Faible fr subtilen Humor schon mal das erste Schmunzeln aufkommen, denn das oft und gern hinzugefgte "R" kommt nicht selten vor. Die vordergrndige Geschichte von Paul, der in einem Unternehmen fr Beschwerdeanrufe arbeitet, hat mich schon von

Beginn an extrem zum Lachen gebracht und einige Parallelen zum normalen Alltag findet man in jedem Fall wieder. Der eigentliche Charme und die Besonderheit des Romans zeigt sich aber vor allem nach der ersten Hälfte, ab der der Leser vom Autor mit allerlei Abstimmungen, Zeitvertreibspielchen und Castingshow-Elementen bestens unterhalten wird. Die zahlreichen Tipps und Tricks für einen Islandurlaub in den Randbemerkungen nicht zu vergessen! Ich persönlich habe einen Titel wie "Veraschung" noch nie zuvor gelesen, in dem Roman, Reisebericht und ein so intensiver Dialog zwischen Erzähler und Leser über mehrere Ebenen entstehen, dass der Titel einfach Spaß macht! Selten so gelacht und wirklich ungewöhnlich unterhaltsam! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Herrlich absurder Thriller mit Reisetipps und Liebe von Gospelsinger. Ja, gut, ich bin reingefallen. Ich habe ein R gesehen, wo keines ist. Aber das ist nicht der einzige Fallstrick dieses Buches, das so schnell die Ebenen wechselt, bis man beim Lesen nicht mehr weiß, was man da eigentlich in der Hand hält: Einen Thriller, eine Liebesgeschichte, einen Reiseführer? Alles auf einmal! Und dann auch noch mit schönen Fotos und einem schönen Pony. Einem sehr schönen Pony. Völlig abgedreht ist diese Geschichte mit dem frustrierten Servicemitarbeiter Paul, der sich spontan auf den Weg nach Reykjavik macht. Dort begegnet er einer Aschewolke, einer Profikillerin und ihren Opfern, Papageientauchern und schönen Islandpferden. Und er findet einen Kumpel namens Hans, der den gleichen Hang hat, in chaotischen Situationen zu geraten, wie Paul. Weiter beschreiben kann man dieses herrlich absurde Road-Movie nicht, nur wärmstens empfehlen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So was hat man noch nicht gelesen. Von Andreas Gryphius. Typische Skandinavien-Literatur die zweihundertste? - Ganz im Gegenteil! Derzeit wird man ja überflutet mit Krimis aus dem Norden. Gletschergrab hier, Verblendung dort - man könnte fast meinen in Skandinavien stoßt man am Grunde jedes verträumten Sees auf eine Leiche aus dem Kalten Krieg, die einen dann natürlich sofort mit Problemen überhäuft. Und ja, auch dieses geniale Buch hat sowohl den passenden Stieg Larsson-haften Titel als auch ein paar Leichen und Profikiller aufzubieten. Doch bald stellt man fest, dass in diesem Buch in einem anderen Kontext gestorben wird. (Es wird übrigens nicht nur gestorben, sondern auch getrunken, gereist und ordentlich geschimpft). Mehr und mehr Falltüren tun sich auf, krimi-geschulte Erwartungen werden enttäuscht, und die Anfangs so klar dem Genre entsprechende Story verwildert immer mehr zu einem interaktiven Verwirrspiel, in dem man irgendwann nicht mehr weiß, wo oben und unten ist. Mangler wechselt spielend den Erzählton, von suffisant-lakonisch über thrillerig hin zu plauderhaften Reisetipps, die die spannende Geschichte mehrmals an Cliffhanger-Stellen unterbrechen. Um das Ganze noch verrückter zu machen, wird das Ganze umrahmt von Bildern, Raetseln, einem ominösen Gastautor namens Eldfell Jokulson und lyrischen Schmankerln der anderen Art. Kurz: Dieses Buch ist eine ganz schöne wilde Reise! Wer also mal einen Kontrast sucht zur gemeinen Krimi-Literatur oder einfach auf verrückte Art mental durch Island streifen will, der ist mit diesem Buch perfekt bedient!

Kurzbeschreibung Paul verdient sein Geld mit Beschimpft-Werden. Als er genug davon hat, fährt er nach Island. Er trifft dort auf die Aschewolke, tote Menschen und - rettet fast das verschuldete Griechenland. Diesen hausgemachten Islandroman werden Sie niemals vergessen! Mit 44 praktischen Island-Reisetipps, 3 Morden, 6 Papageientauchern und 4 Islandpferden (se Ponys). Für Liebhaber des absurden Witzes und pfiffige Island-Reisende. Vigo LaFlamme ist eine echte Entdeckung. Nicht nur ein fantasievoller Erzähler, sondern auch ein hervorragender Island-Kenner. VERASCHUNG setzt einen neuen Trend - ist interaktiver Roman, Thriller und Reiseführer zugleich. Voller Charme, Witz und jeder Menge kleiner und großer Island-Momente. Ein Roman für die ganze Familie und auch die Haustiere. Kurzbeschreibung Paul verdient sein Geld mit Beschimpft-Werden. Als er genug davon hat, fährt er nach Island. Er trifft dort auf die Aschewolke, tote Menschen und - rettet fast das verschuldete Griechenland. Diesen hausgemachten Islandroman werden Sie niemals vergessen! Mit 44 praktischen Island-Reisetipps, 3 Morden, 6 Papageientauchern und 4 Islandpferden (se Ponys). Für Liebhaber des absurden Witzes und pfiffige Island-Reisende. Vigo LaFlamme ist eine echte Entdeckung. Nicht nur ein fantasievoller Erzähler, sondern auch ein hervorragender Island-Kenner. VERASCHUNG setzt einen neuen Trend - ist interaktiver Roman, Thriller und Reiseführer zugleich. Voller Charme, Witz und jeder Menge kleiner und großer Island-Momente. Ein Roman für die ganze Familie und auch die Haustiere. über den Autor und weitere Mitwirkende Albrecht E. Mangler, geb. 1978, bereiste Island mehrmals, studierte Literatur, Sprachwissenschaft und Soziologie in Stuttgart und veröffentlichte preisgekrante Essays zu den Themen Fegefeuer, BILD-Zeitung sowie Generationengerechtigkeit.