

(Free read ebook) Venezianische Geheimnisse: Roman

## Venezianische Geheimnisse: Roman

Von Sarah Dunant

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #273045 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-16Erscheinungsdatum:  
2015-07-16File Name: B00YCIQ06YAnzahl der Produkte: 1 | File size: 17.Mb

**Von Sarah Dunant : Venezianische Geheimnisse: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Venezianische Geheimnisse: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine

wunderbare und aussergewöhnliche Geschichte Von Modus Vorab: Dieses Buch ist kein alltagslicher historischer Roman, der im Mainstream der unzähligen anderen historischen Romane schwimmt. Er ist brilliant und intelligent geschrieben, in einer unvergleichlichen Sprache, vorgetragen von einem ganz ungewöhnlichen Ich-Erzähler, dem Gnom Bucino, und zudem in der Gegenwartsform erzählt. Das ist ungewöhnlich, funktioniert aber überraschend gut. Als Leser wird man gefangen von der Unmittelbarkeit des Geschehens, kann kaum aufhören zu lesen und hat stets das Gefühl, man sei sehr dicht an den Personen, ihren Taten, ihren Leidenschaften. Bucino ist der Geschäftspartner und Freund von Fiammetta, der berühmtesten Kurtisane Roms. Kardinaele und Hochadel gehen in Fiammettas Haus ein und aus. Doch dann plündern die Heere der Deutschen Lutheraner und der Spanier die heilige Stadt, und mit wenig mehr als ein paar Juwelen im Magen gelingt dem eigenwilligen Paar die Flucht. Zu Tode erschöpft und gezeichnet von den Entbehrungen erreichen sie Venedig, um sich dort ein neues Leben aufzubauen. Mit harter Arbeit bauen Fiammetta und Bucino ihr Geschäft wieder auf. Die einst grösste Kurtisane Roms wird nun zur begehrtesten Kurtisane in Venedig - mit neuen Freunden und alten Feinden. Doch der neue Glanz ist empfindlich und leicht zu erschüttern... Selten hat mich ein Buch so gefesselt, und dann so berührt. Sarah Dunant ist wirklich eine meisterliche Erzählerin. Ihre Figuren sind von beeindruckender Tiefe, ihr Schicksal reisst den Leser mit und lässt ihn abwechselnd mitfiebert in Furcht und Hoffnung. Das ist keine Massenware, die man liest und dann weglässt und vergisst. Es ist ein Buch, das sich einprägt, das in Erinnerung bleibt. 7 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausführliches Sittengemälde Venedigs im 16. Jahrhundert Von crazy milla Wir begleiten die wunderschöne römische Kurtisane Fiammetta mit ihrem Begleiter, dem Zwerg Bucino, der diese Geschichte erzählt, aus dem geplünderten Rom bis nach Venedig, wo sich beide eine neue Existenz aufbauen müssen. Venezianische Geheimnisse werden gerne unter den Teppich gekehrt, denn anders als das dekadente Rom wird die Moral hier im 16. Jahrhundert noch höher gehalten, zumindest offiziell. Deshalb ist sorgsame Vorsicht geboten, bis sich Fiammetta mit ihrem Gewerbe etabliert hat. Sarah Dunant schreibt in einer Sprache, die mir sehr gut gefallen hat, anspruchsvoll und dennoch nicht aufgesetzt, detailreich und dennoch nicht überfrachtet. Im Rückblick ist in der Geschichte nach der Flucht aus Rom nicht viel passiert, und doch wurde ich gefangen von der Atmosphäre und dem Alltagsleben der Kurtisane Fiammetta und Bucino. Die Begegnung mit historischen Persönlichkeiten wurden ebenso schnell in die Handlung eingeflochten wie die Beschreibung der venezianischen Gesellschaft. Ein ausführliches und doch lebendiges Sittengemälde, sicher nicht jedermanns Geschmack, aber meinen hat es getroffen! 2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. viel Wissen, wenig Spannung Von M. Wolf Ein historischer Roman beginnend mit dem Sacco di Roma 1527 handelt er in Venedig in den folgenden Jahren. Aus der Sicht von Bucino, einem "Zwerg", wird das Leben von ihm und Fiammetta, einer schönen Kurtisane geschildert. Ein durchaus ungewöhnlicher Blickwinkel auf die Geschichte, das Leben der Renaissance "von unten" sozusagen zu sehen, vom Zwerg Bucino aus. Arm und mittellos kommen sie in Venedig an, doch Fiammetta wird zur begehrtesten Kurtisane der Stadt. Aber auch ihr Einfluss reicht nicht, ihre Freundin La Draga vor der Anklage und Verurteilung als Hexe zu schützen. Das ist eigentlich schon alles an Handlung. Das Ganze ist einfühlsam erzählt, aber in den Beschreibungen ziemlich ausufernd und nicht beringt spannend. Ähnlich wie beim "Zeichen der Venus" verliert sich die Handlung immer mal wieder in fast endlosen Beschreibungen, nicht abgeschlossenen Nebenhandlungen und literarischen, philosophischen und kunstgeschichtlichen Einzelheiten, bei denen man den Eindruck hat, dass die Verfasserin ihr angelesenes Wissen über die Zeit einfach nur weitergibt, ohne es so richtig in die Handlung integrieren zu können. Für begeisterte Leser historischer Romane zu empfehlen

Kurzbeschreibung Rom, 1527. Die Stadt steht in Flammen. Während spanische und deutsche Truppen Angst und Schrecken verbreiten, gelingt es zwei wagemutigen Bewohnern, ihre Haut zu retten. Die schöne Kurtisane Fiammetta und ihr Begleiter, der Zwerg Bucino, können dank einer List entkommen und fliehen nach Venedig, das verheerungsvoll in der Lagune schimmert. Die Serenissima bietet die perfekte Kulisse für die unternehmungslustige Kurtisane und ihren erfinderischen Zwerg. Bald stoßen die beiden auf eine junge blinde Frau, die über geheimnisvolle Kräfte verfügt - und auf ein dsteres Geheimnis der Lagunenstadt

Kurzbeschreibung Rom, 1527. Die Stadt steht in Flammen. Während spanische und deutsche Truppen Angst und Schrecken verbreiten, gelingt es zwei wagemutigen Bewohnern, ihre Haut zu retten. Die schöne Kurtisane Fiammetta und ihr Begleiter, der Zwerg Bucino, können dank einer List entkommen und fliehen nach Venedig, das verheerungsvoll in der Lagune schimmert. Die Serenissima bietet die perfekte Kulisse für die unternehmungslustige Kurtisane und ihren erfinderischen Zwerg. Bald stoßen die beiden auf eine junge blinde Frau, die über geheimnisvolle Kräfte verfügt - und auf ein dsteres Geheimnis der Lagunenstadt