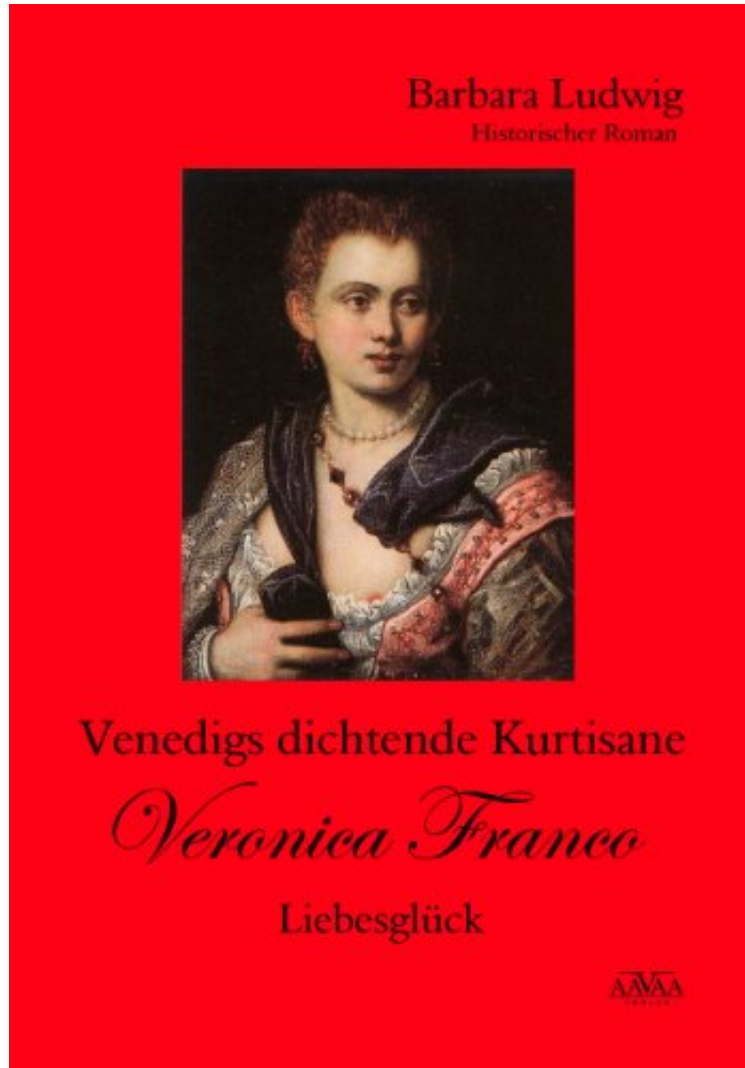


Venedigs dichtende Kurtisane Veronica Franco: Liebesglck

Von Barbara Ludwig

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-10-01 Erscheinungsdatum: 2013-10-01 File Name:
B019ZW9V6C | File size: 20.Mb

Von Barbara Ludwig : Venedigs dichtende Kurtisane Veronica Franco: Liebesglck before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Venedigs dichtende Kurtisane Veronica Franco: Liebesglck:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut belesen, aber leider wenig Venedig-Kenntnisse der Autorin... Von Lesefreund Als erstes: der Zeilen-Umbruch in der Grossdruck-Ausgabe ist erbärmlich. Oft mitten im Satz, unvorbereitet, oder eine Zeile, die lediglich aus einem z.B. Artikel besteht.... schade... Was mich ebenso strt, ist, auch wenn es sich um einen "historischen Roman" handelt - die von der Autorin erwhten Quellen sind gut ausgesucht - ein Stadtplan htte ihr auch gut getan - es sind die wirklich

mangelnden Ortskenntnisse. Denn: Eine Kirche "Santa Francesca della Vigni" existiert und existierte niemals in Venedig... es heisst: San Francesco della Vigna.. auch die "Chiesa Madonna della Orta" ist ein Phantasiegebilde.... Die Kirche in Cannaregio heisst "Madonna dell'Orto" der venezianischen Renaissance (!!!) noch "Schnabelschuhe" zuzuschreiben ist etwas unkundig zu nennen, der "Bukantoro" war immer der "Bucintoro", und von Venedig bis an den Lech 22 Tage zu reiten, von dort bis Augsburg allerdings nur 2 Isst mich als Pferdeliebhaber auch ein wenig stirnrunzeln. Weshalb ein junger Mann im 16. Jahrhundert, da man - der restlichen Lektre zu entnehmen - mit "Ihr" und "Euch" miteinander redete, pltzlich eine Bekannte mit "Hey" begrsst.... nunja, das ist wahrlich schon mehr als "dichterische Freiheit" .. Ich denke, es ist eher ein "Frauenroman fr einsame Damen an einsamen Abenden" denn etwas anderes....5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wann kommt Teil 2? Von Sanchia Eine herrlicher biographischer Roman, gut und sorgflich recherchiert. Aus dem Nachwort der Autorin geht hervor, dass sie eine Romantrilogie plant. Jedenfalls ist eine Fortsetzung geplant unter dem Titel Liebesleid. Ich kann es kaum erwarten und hoffe er erscheint bald. Aber nun zum Buch ;-). Dieser Roman beschreibt die jungen Jahre der Veronica Franco, intellektuelle Kurtisane und Poetin, die dem literarischen Zirkel von Domenico Venier angehrte. Natrlich ist das Venedig dieser Jahre (15. und 16. Jh.) eine herrliche Kulisse, man taucht ab in diese zauberhafte und spannende Welt der Renaissance. Veronica lernte im Laufe der Zeit natrlich viele berhmte Personen kennen wie den Maler Tintoretto, dessen Portrt von ihr brigens den Titel schmckt. Man verfolgt den Werdegang von Veronica zur Kurtisane, ein fein gezeichnetes psychologisches Portrt einer interessanten Frau. Sehr gelungenes Werk der Autorin, ich bin restlos begeistert und kann diesen Roman wirklich guten Gewissens weiter empfehlen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantastisch Von Mervin McMullen Ich liebe es, alle Bcher von Barbara zu lesen und dieses hier ist bisher das beste. Ich habe muss es noch zu Ende lesen und kann daher noch nicht alles darber sagen. Aber ich werde meinen Beitrag aktualisieren, sobald das Buch abgeschlossen ist. Wer auf der Suche nach ein wirklich interessanten Buch ist, liegt hier genau richtig.

Kurzbeschreibung Ihr Ruf als Dienerin der Venus war legendr. Sie war eine der schillerndsten Persnlichkeiten der Renaissance. Die berhmteste Kurtisane und Poetin der Serenissima: Veronica Franco (1546 1591). Venedig im Jahr 1565: Die Stufen des Dogenpalastes erscheinen Veronica wie der Aufstieg zur Hlle. Aber hat sie die Hlle nicht bereits hinter sich? Sie hat ihren Ehemann verlassen, um Giacomo zu folgen. Hat Giacometto zur Welt gebracht, als es hie, ihr Liebster wre in der Schlacht von Malta umgekommen. Selbst wenn ihr Herz zum Zerspringen klopft, Veronica wird die einzige Mglichkeit nutzen, sich als Frau Geld, Ansehen und Zugang zu den hchsten Kreisen zu verschaffen; Veronica wird sich als Kurtisane in den Katalog eintragen lassen. Sie ahnt nicht, dass ihr Erfolg Neider, allen voran Giacomos Feind Portensino auf den Plan ruft. Kurzbeschreibung Ihr Ruf als Dienerin der Venus war legendr. Sie war eine der schillerndsten Persnlichkeiten der Renaissance. Die berhmteste Kurtisane und Poetin der Serenissima: Veronica Franco (1546 1591). Venedig im Jahr 1565: Die Stufen des Dogenpalastes erscheinen Veronica wie der Aufstieg zur Hlle. Aber hat sie die Hlle nicht bereits hinter sich? Sie hat ihren Ehemann verlassen, um Giacomo zu folgen. Hat Giacometto zur Welt gebracht, als es hie, ihr Liebster wre in der Schlacht von Malta umgekommen. Selbst wenn ihr Herz zum Zerspringen klopft, Veronica wird die einzige Mglichkeit nutzen, sich als Frau Geld, Ansehen und Zugang zu den hchsten Kreisen zu verschaffen; Veronica wird sich als Kurtisane in den Katalog eintragen lassen. Sie ahnt nicht, dass ihr Erfolg Neider, allen voran Giacomos Feind Portensino auf den Plan ruft. ber den Autor und weitere Mitwirkende Barbara Ludwig wuchs in Berlin auf und lebt heute in Mnchen. Sie schrieb drei Kriminalromane: Tatort Kalabrien Ein mrderischer Urlaub, Tatort Mallorca Die Tote in der Mnchsbusch, Tatort Oktoberfest Mrderisches Spiel. Seefelder Tango Krimi Geschichten. Alle erschienen im Schardt Verlag, Oldenburg. Auerdem den autobiografischen Roman: Zum Weinen ist die Zeit zu schade, LBBE Verlag.