

[Download free ebook] *Vathek* (English Edition)

Vathek (English Edition)

Von William Thomas Beckford

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*

Vathek

William Thomas Beckford



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-02-14 Erscheinungsdatum: 2015-02-14 File Name:
B00TMY9XGM | File size: 36.Mb

Von William Thomas Beckford : Vathek (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised *Vathek* (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von der Hlle in uns allenVon A. WolfWilliam Beckfords 1786 erschienener Roman "Vathek, an Arabian Tale" zhlt zu den frhsten Werken im Genre der Gothic Novel. Aber nicht nur zu den frhsten, sondern auch zu den gewagten. Die Eigenart der ersten Schauerromane ist es, dass sie in der Regel an exotischen Orten spielen, die in einer entfernten

Vergangenheit liegen. Man denke etwa an Horace Walpole's "Castle of Otranto" oder Ann Radcliff's "The Mysteries of Udolpho". Und so lässt auch Beckford die orientalische Geschichte um den Kaliphen Vathek im Stile der "Märchen von Tausendundeiner Nacht" in einer imaginären, exotischen Vergangenheit spielen. Vathek ist Herrscher über den Palast der fünf Sinne, wo jeder Sinnesdurst Erfüllung finden kann. In dieser exotisch-sinnlichen Welt der erotischen, lukullischen, musischen und vielen weiteren Gensse, gibt es scheinbar keine Grenzen. Bis eines Tages ein mysteriöser Fremdling Vatheks Sinnsuche nach dem Ursprung aller Dinge anstachelt. Nach diversen Opfergaben, mit denen Vathek - von Sehnsüchten und Wissensdurst getrieben - die Gunst des Wesens immer zu beschwichtigen sucht, begibt sich der Kaliph schließlich auf eine Pilgerreise. Ziel: der Palast von Eblis, jener Ort, an dem Vathek auf die einzig wahre Stillung all seiner Leidenschaften hofft. Mit kompromissloser Grausamkeit bahnt sich Vathek seinen Weg dorthin. Als Vathek und Nouronihar, seiner jugendlichen Geliebten, die Pforte zum Palast aufgetan wird, mischt sich die prächtigste und prächtigste Ausstattung mit extremsten Qualen und Schmerzen der Bewohner. Erst jetzt beginnen Vathek und Nouronihar zu begreifen, an welchem Ort sie wirklich angelangt sind: in der Hölle. "Vathek" ist ein beachtliches Stück Literatur, das man keinesfalls unterschätzen sollte. Der kurzweilig anmutende Roman entführt - oder besser: verführt - den Leser in eine farbenprächtige Welt der Gegensätze. Schnes und Hssliches, Helles und Dunkles, Erhabenes und Grssliches liegen hier Seite an Seite, vermischen sich, bedingen einander. Beckford spielt mit diesen Gegensätzen und komponiert sie aus. Trotz großem Berfluss ist Durst ein Leitmotiv des Romans. Wer es philosophisch mag, der kann hier ein Spiel zwischen sokratischer und epikurischer Philosophie entdecken. Ein Leben gem den Prinzipien der Sittsamkeit oder denen der Lust. Und Vathek, der die Wahl zwischen beiden Möglichkeiten hat, erliegt seiner Schwachheit. Er macht sich auf eine Pilgerfahrt, die, von zahlreichen Abenteuern begleitet, schließlich in der Hölle endet. Der Legende nach will William Beckford "Vathek" innerhalb von 3 Tagen und zwei Nächten geschrieben - im Anschluss an eine wilde Weihnachtsorgie. Das Original wurde übrigens in französischer Sprache niedergeschrieben. Der Stoff inspirierte insbesondere Byron und viele weitere Künstler. Beckford selbst musste sich Zeit seines Lebens um eines niemals sorgen: Geld. Denn das hatte er im Überfluss. Eine psychobiografische Deutung von "Vathek" drängt sich auf. Die Frage, was einer mit all dem Geld macht, beantwortete Beckford seiner Zeit auch für jedermann sichtbar: Sein Anwesen "Fonthill Abbey" erhielt einen gigantischen gotischen Turm und wurde selbst zu einem Palast der Sinne, bis das Gebäude schließlich einstruzte. Den Architekten dieser Lust verschonte es, so dass dieser bald "Lansdowne Hill" errichtete. Es ging das Gerücht, dass hier Ausschweifungen aller Art begangen wurden, im berühmten-berchtigten "Lansdowne Tower". Was William Beckford hinterlassen hat, ist ein opulentes Feuerwerk der Farben und der Sinnlichkeit, dessen Anti-Held mehr und mehr in die Einsamkeit gerät. Nachgegeben hat er immer wieder den dunklen Wünschen, dem Lustprinzip, den Trieben. "Die Gier des Menschen" könnte unter diesem Roman stehen, der sich unter den gothic novels als ungewöhnlich herausnimmt - und deswegen durchaus wertvoll ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A good book...but I don't know how it got the title 'gothic' Von Ein Kunde The book itself is absolutely wonderful, and I'd recommend it to anyone. The only reason I didn't give it five stars is because the readability (if that's actually a word) is somewhat damaged by the fact that it's a translation from French. I also would warn anybody who is attracted to 'gothic' novels (i.e. The Monk, The Castle of Otranto). It's set in the Middle East and, although there are certain moments of gothic quality horror, over all, the setting somewhat ruined the classification under which it was recommended to me, and, as any true gothic fan will know, setting is crucial to such novels. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Price of Knowledge Von mp Beckford's "Vathek" is the tale of Vathek, a Caliph from the near east, for whom gluttony is a way of life. He partakes of everything to extremes in his marvelous palace - food, wine, women, and most importantly, knowledge. His mother Catharis encourages and fosters his love of the dark arts, by which he comes to summon a Giaour, a foul demon. The Giaour promises the voracious Vathek to grant him access to the realm of Eblis and Soliman, where he will command all demonic forces and be privy to enough knowledge to satisfy his curiosity. To this end, Vathek engages in wanton and reckless murders, seductions, and blasphemies against the patient divinity 'Mahomet' and his beneficent spirits. One sees in "Vathek" a comparable theme with Montesquieu's "Persian Letters". In both, we have a tyrant, (Montesquieu's Usbek is a domestic tyrant) who abandons, and ultimately relinquishes all capacity to control their dominions or themselves - All for the pursuit of knowledge. Vathek can thus be seen as a critique of the Enlightenment and of enlightened despotism, so much the rage in Europe in the late 18th century. Beckford seems to rail at knowledge being held above respect for a common humanity. Overall a very interesting novel in many respects and aside from Beckford's unnecessary authorial interruptions, a solid read.

Kurzbeschreibung Vathek William Thomas Beckford, known as William Beckford, was an English novelist (1760-1844) This ebook presents Vathek, from William Thomas Beckford. A dynamic table of contents enables to jump directly to the chapter selected. Table of Contents- About This Book- Memoir- Preface- Vathek- Notes Pressestimmen "Sympathetic to Beckford's odd and yet unexpectedly typical position as a member of the ruling class with progressive attitudes and often rebellious tastes, Graham offers us the first true appreciation of Beckford as

a literary innovator, oriental scholar, social visionary, and plain old curious character. The first volume to take Beckford in all his sardonic comedy truly seriously, Graham's *Vathek with The Episodes of Vathek* is certain to remain the standard edition of, and commentary on, Beckford for decades to come."--Kevin L. Cope "Kenneth W. Graham's introduction to William Beckford's *Vathek with The Episodes* is simply packed with information, and includes one of the finest discussions of *Oriental Tales* I've encountered. With its careful editing, its appendices, maps, and bibliography, this new, expanded edition of *Vathek* is, all in all, superb."--Sydney Conger "Sympathetic to Beckford's odd and yet unexpectedly typical position as a member of the ruling class with progressive attitudes and often rebellious tastes, Graham offers us the first true appreciation of Beckford as a literary innovator, oriental scholar, social visionary, and plain old curious character. The first volume to take Beckford in all his sardonic comedy truly seriously, Graham's *Vathek with The Episodes of Vathek* is certain to remain the standard edition of, and commentary on, Beckford for decades to come." -- Kevin L. Cope, Louisiana State University "Kenneth W. Graham's introduction to William Beckford's *Vathek with The Episodes* is simply packed with information, and includes one of the finest discussions of *Oriental Tales* I've encountered. With its careful editing, its appendices, maps, and bibliography, this new, expanded edition of *Vathek* is, all in all, superb." -- Sydney Conger, Western Illinois University "Sympathetic to Beckford's odd and yet unexpectedly typical position as a member of the ruling class with progressive attitudes and often rebellious tastes, Graham offers us the first true appreciation of Beckford as a literary innovator, oriental scholar, social visionary, and plain old curious character. The first volume to take Beckford in all his sardonic comedy truly seriously, Graham's *Vathek with The Episodes of Vathek* is certain to remain the standard edition of, and commentary on, Beckford for decades to come." -- Kevin L. Cope, Louisiana State University "Kenneth W. Graham's introduction to William Beckford's *Vathek with The Episodes* is simply packed with information, and includes one of the finest discussions of *Oriental Tales* I've encountered. With its careful editing, its appendices, maps, and bibliography, this new, expanded edition of *Vathek* is, all in all, superb." -- Sydney Conger, Western Illinois University

Kurzbeschreibung *Vathek* William Thomas Beckford, known as William Beckford, was an English novelist (1760-1844) This ebook presents *Vathek*, from William Thomas Beckford. A dynamic table of contents enables to jump directly to the chapter selected. Table of Contents- About This Book- Memoir- Preface- *Vathek*- Notes