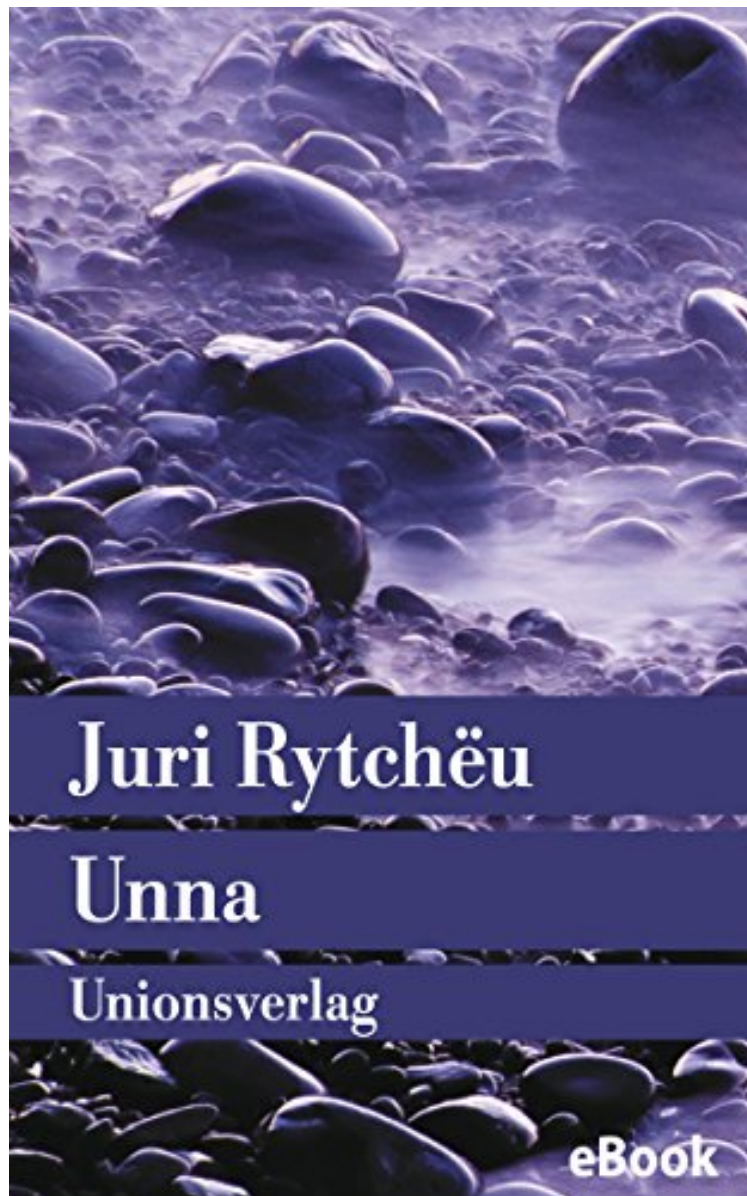


[Online library] Unna: Roman (Unionsverlag Taschenbcher)

## Unna: Roman (Unionsverlag Taschenbcher)

*Von Juri Rytchu*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #619412 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-20Erscheinungsdatum: 2015-12-20File Name: B019MZ4TG4 | File size: 17.Mb

**Von Juri Rytchu : Unna: Roman (Unionsverlag Taschenbcher)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Unna: Roman (Unionsverlag Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rebellion gegen die eigene HerkunftVon Reinhard LahmeDer 1930 als Sohn eines Jgers auf der

Tschuktschenhalbinsel im uersten Nordosten Sibiriens geborene Autor Juri Rytcheu bewahrt mit seinem epischen Werk die bedrohte Kultur seines Volkes. In seinem Roman "Unna" erzht er am Beispiel einer begabten jungen Frau, welcher inneren Zerrissenheit ein Leben zwischen zwei Kulturen ausgesetzt ist. "Man wollte uns Tschuktschen ins Paradies fhren und lie uns auf halbem Weg stehen. Das haben wir berlebt, also werden wir auch in Zukunft mehr schlecht als recht weiterleben". Unna, Tochter eines Rentierzchters, mu als Kind die Tundra der Halbinsel Tschukota verlassen, um ein russisches Internat zu besuchen. Sie wird Opfer des sowjetischen Programms, die Vlker des Nordens aus ihrem Stand als Urgesellschaft von Meeresjgern und Rentiernomaden herauszureien und in die Moderne zu integrieren. Allerdings findet Unna zunchst Gefallen an den "Segnungen der Zivilisation", so da sie sich gegen die Umerziehungsmanahmen nicht sperrt. Bald hat sie ihre Muttersprache vergessen. Sie schmt sich ihres alten Vaters, der sie hin und wieder in angetrunkenem Zustand besuchen mochte. Spter verrt sie ihn sogar in einer lebensbedrohenden Situation. Unna klettert die sowjetische Karriereleiter rasch hinauf, indem sie als Vorzeige-Tschuktschin Vorbildfunktion bernimmt. Sie genieht als Vorsitzende des Bezirkskomitees und potentielle Kandidatin fr den Obersten Sowjet die Privilegien der Macht in vollen Zgen. Als sie jedoch von einem jdischen Cellisten ein Kind erwartet, endet ihr steiler Aufstieg abrupt. Nach ihrem Volk und ihrem Vater verrt sie auch noch ihre Lebensliebe, ohne damit den Absturz aufhalten zu knnen. Sie findet sich als Pfrtnerin einer Fernsehanstalt in einem engen, miefigen Kabuff wieder. Ihre Flucht in den Alkohol bringt nur kurzzeitiges Vergessen und bitteres Aufwachen. Einzig der Weg zurck zu ihrem Volk steht ihr noch offen - vielleicht. Ein wichtiges Buch. Unbedingt empfehlenswert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Faszinierend Von LesekatrIn Das Buch beschreibt in sehr nchterner Sprache das Leben von Unna. Dabei wird einem klar, wie traumatisch die Erziehungs- und Umsiedlungspolitik der damaligen UdSSR wirkte, und das auf Tausende. Zuerst sehnt sich das Mdchen noch nach seiner Familie und ist stolz auf ihre Herkunft (frei: "Wir lernen, dass die Weien vom Affen abstammen, aber wir kommen von der groen Walmutter."). Je lter sie wird, desto mehr identifiziert sie sich mit der Welt ihrer neuen Erziehung, verachtet das Leben ihrer Vorfahren und verlernt sogar ihre Muttersprache. Immer sagt man Unna, was das Beste fr sie ist, und sie befolgt in ihrer Einsamkeit die "guten" Ratschle: geht direkt nach der Schule ohne weitere Ausbildung in die Politik, als Marionette in Gestalt der zum Kommunismus bekehrten "Wilden". Als sich Jahre spter die Politik ndert und man jetzt eine wirkliche Kontaktperson zu den verschiedenen Vlker braucht, die auch die jeweilige Kultur wirklich kennt, wird sie fallengelassen und versinkt, zu keiner der beiden Welten gehrend, zwischen denen sie steht, vollends in Einsamkeit und Alkoholismus. Rytcheus Roman ist sehr interessant; es wirkt lebensnah, tragisch - aber nie sentimental. Das erste, aber sicher nicht das letzte Buch, das ich von diesem Autor lese! 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Leid eines Volkes anhand des Schicksals einer Frau Von K. Meier Juri Ritcheus Bcher handeln von seiner Heimat, der Halbinsel Tschukotka im uersten Nordosten der ehemaligen Sowjetunion, die nur durch die Behringstrasse von Alaska getrennt wird. Die Ureinwohner dieses Gebiets, die Tschuktschen, lebten ursprnglich als Nomaden in Jurten und lebten von der Rentierzucht. Ritcheu erzht in seinem Buch von der Tschuktschin Unna, die als Mdchen whrend der Zeit der Sowjetunion auf ein sowjetisches Internat kommt. Die Sowjets versuchen, die Tschuktschen in den Sozialismus einzugliedern und ihnen die Segnungen der modernen Zivilisation zu bringen, aber gleichzeitig entziehen sie ihnen ihre Lebensgrundlagen wie die Rentierzucht und den Fischfang. Viele Tschuktschen verfallen daraufhin dem Alkoholismus und gehen langsam, aber sicher zugrunde. So auch Unnas Vater, fr den Unna sich bald zu schmen beginnt. Sie ist beeindruckt durch die Lebensart und Kultur der Sowjets und passt sich dem System an. Ehrgeizig und rcksichtslos lt sie ihre Vergangenheit hinter sich und macht sie politische Karriere. Um ihres Aufstiegs willen ist sie bereit alles zu opfern, selbst ihre Liebe zu einem Musiklehrer. Doch alles dies kann sie nicht vor ihrem tiefen Fall schtzen. Ritcheu zeigt sensibel, wie ein Mensch ohne seinen Ursprung verkmmert, dass er wie ein Baum ohne Wurzeln verdorrt. Aber sein Buch zeichnet neben der Geschichte der Protagonistin Unna auch ein erschatterndes Bild von der Lage der Bevklkerung Tschukotkas zur Zeit des Sowjetregimes, eine eindringliche Mahnung, die jahrhunderte alten Lebensgewohnheiten anderer Vlker nicht zu ignorieren, um ihnen die moderne Zivilisation aufzuzwingen. Ritcheus Stil liest sich einfach, seine Geschichte schafft es, den Leser festzuhalten. Zumal drften die meisten Leser vor der Lektre dieses Buches kaum etwas ber Tschukotka und die Tschuktschen wissen, daher ist das Buch auch unter diesem Aspekt lesenswert. Jedoch ist der Roman dster und etwas deprimierend, man empfindet mit der Opportunistin Unna nur begrenzt Mitgefhl. Also nicht unbedingt ein Buch, das man mehr als einmal lesen wird. Daher die Bewertung mit vier Sternen.

Kurzbeschreibung Als das Tschuktschenmdchen Unna ins Internat geschickt wird, findet sie bald Gefallen an der Zivilisation: Das stdtische Leben, die Sauberkeit, aber vor allem der Schulausflug in den Sden, wecken in ihr den Wunsch nach einem anderen Leben. Sogar ihren Vater, der oft vor Alkohol und Sehnsucht nach seiner Tochter trunkenen ist, stt sie von sich. Sie rebelliert gegen die eigene Herkunft. Beinahe gelingt es ihr, auf der Leiter ihrer politischen Karriere ganz nach oben zu gelangen. Zu spt begreift sie, welche Opfer man von ihr dafr verlangt. Zum ersten Mal erzht Rytcheu von einer Tschuktschin, die sich fern von ihrer Heimat mit der Zivilisation arrangieren muss.

In welchen Zwiespalt dieses Leben zwischen Anpassung und Ablehnung führen kann, erfährt Unna am eigenen Leib. Kurzbeschreibung Als das Tschuktschenmädchen Unna ins Internat geschickt wird, findet sie bald Gefallen an der Zivilisation: Das städtische Leben, die Sauberkeit, aber vor allem der Schulausflug in den Süden, wecken in ihr den Wunsch nach einem anderen Leben. Sogar ihren Vater, der oft vor Alkohol und Sehnsucht nach seiner Tochter trunken ist, stößt sie von sich. Sie rebelliert gegen die eigene Herkunft. Beinahe gelingt es ihr, auf der Leiter ihrer politischen Karriere ganz nach oben zu gelangen. Zu spät begreift sie, welche Opfer man von ihr dafür verlangt. Zum ersten Mal erzählt Rytchu von einer Tschuktschin, die sich fern von ihrer Heimat mit der Zivilisation arrangieren muss. In welchen Zwiespalt dieses Leben zwischen Anpassung und Ablehnung führen kann, erfährt Unna am eigenen Leib. ber den Autor und weitere Mitwirkende Juri Rytchu wurde 1930 als Sohn eines Jgers in der Siedlung Ulen auf der Tschuktschenhalbinsel im nördlichen Nordosten Sibiriens geboren. Er ist der erste Schriftsteller dieses Volkes mit zwölftausend Menschen.