

(Mobile pdf) My First Five Husbands...And the Ones Who Got Away

## My First Five Husbands...And the Ones Who Got Away

Von Rue McClanahan

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #519546 in eBooksVerffentlicht am: 2007-04-10Erscheinungsdatum: 2007-04-10File Name: B000PDZF9I | File size: 34.Mb

**Von Rue McClanahan : My First Five Husbands...And the Ones Who Got Away** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised My First Five Husbands...And the Ones Who Got Away:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen19 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Meine ersten fnf Ehemnner...Von francon1973... und die, die davonkamen". So lautet der vollstndige Titel von Rue McClanahans Memoiren in der bersetzung. Und diese Zeile lsst ahnen: Es steckt mehr vom "Golden Girl" Blanche in

der amerikanischen Schauspielerin, als hierzulande bekannt ist. Der Beginn von Rue McClanahans Lebenserinnerungen liest sich wie die typisch amerikanische Erfolgsgeschichte: "Ich wuchs in einer armen, aber glücklichen Familie auf - und dann kam der große Erfolg." Doch dieser erste Eindruck trügt. Zwar stieg Rue McClanahan früh ins Showgeschäft ein, doch der "ganz große Erfolg" ließ sie relativ lange auf sich warten. Auf Jahrzehnte hin war sie hauptsächlich auf Nebenrollen abonniert, und bei den wenigen Hauptrollen - die zugleich absolute Highlights waren - kam immer "irgendwas dazwischen": Divenhafte Regisseure, die sich mit dem Ensemble berwarfen und damit die aktuelle Produktion in einen frühen Tod schickten, Finanzschwierigkeiten bei den Produzenten oder gesundheitliche Probleme. In den 70ern dann der erste wirklich große Erfolg: In der damals revolutionären Sitcom "Maude" spielte Rue die beste Freundin der Darstellerin in der Titelrolle - dargestellt von Beatrice Arthur, an deren Seite sie schließlich den größten Erfolg feiern durfte: Als "Golden Girl" Blanche Devereaux. Doch dazwischen folgten noch einmal acht Jahre, in denen "ich irgendwie ständig nur als einer der unwichtigeren Gaststars auf dem LOVE BOAT herumzuschippern schien, um meine Hypothek zu zahlen zu können". Ähnlich turbulent das Privatleben: Fünf Ehen und diverse Amouren lassen erahnen, dass Rue McClanahan kein Kind von Traurigkeit ist. Doch ebenso wie ihr TV-Charakter Blanche Devereaux ist sie weit davon entfernt, ein "loses Frauenzimmer" zu sein, ganz im Gegenteil; sie glaubt an die große, wahre Liebe und kämpft um genau diese - nur hat ihr ständig jemand gehörig dazwischengepfuscht: St. Dymphna, die Schutzpatronin der Verrückten. Doch laut Rue McClanahans eigener Auslegung ist auch St. Dymphna diejenige, welche sie nach allen von ihr verursachten Katastrophen zurück auf den richtigen Weg führt. Und so gelingt Rue McClanahan ein sehr realistischer und vor allem ansamer Rückblick auf ihr bisheriges, sehr bewegtes Leben. Sie beschreibt ihre Niederlagen mit schonungsloser Offenheit und nimmt dabei ihre eigene oft zutage tretende Naivität auf Korn, wobei sie Ironie und ernsthafte Selbsterkenntnis meisterhaft mit einander verflechtet. Und ihre Triumphe beschreibt sie als das, was sie sind: Nichts, was ihr in den Schoß gefallen ist, sondern das Ergebnis harter Arbeit in einem Metier, das ihr alles bedeutet. Von falscher Koketterie keine Spur. Und noch eins fällt auf: Wenn man den Autorenangaben im Impressum glauben darf, hat Rue McClanahan ihre Memoiren ohne Hilfe eines Ghostwriters geschrieben. Wenn das stimmt, kann man nur sagen: Hut ab vor soviel Talent! Und dadurch wird "My first five husbands... and the ones who got away" zu mehr als nur den faszinierenden, ansamen und unterhaltsamen Lebenserinnerungen einer echten "Southern Belle" mit einer faszinierenden Persönlichkeit. Es ist auch ein aufregendes Debut als Schriftstellerin, die über ein perfektes Gespräch für Timing und Pointen verfügt, und man kann nur hoffen, dass noch mehr von ihr erscheint. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. If you like to read about sex, you'll love this! Von Mareike I love the Golden Girls and this is why I got this book. Rue McClanahan actually IS Blanche! In this book she's writing about her life as a struggling actress and later a star but mostly she writes about men. She was married six times and had countless affairs and boyfriends and she is rating their quality in bed. That's right, all the men she slept with get a grade! I imagine some of them might not be too happy about this! It's a hilarious read though.... sometimes it sounded a bit too self-centered or arrogant to me, but on the other hand, it's an autobiography so of course it's about her! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. MUST HAVE Von final\_confusion Dieses Buch ist einfach SPITZENKLASSE, ALLER ERSTE SAHNE, oder wie Rue sagen würde DELICIOUS!!!... Ich kann echt nur gute Worte über dieses Buch verlieren! Es ist eine Biografie, da könnte man meinen das wird mit der Zeit fade... Aber NICHT das Buch!!!... Ich habe gelacht und geweint!! Für jeden/s Golden Girls/Maude fan/ Menschliche Wesen ein MUST HAVE!

Kurzbeschreibung Rue McClanahan, best known for her portrayal of Blanche Devereaux on the Emmy-award winning series The Golden Girls reveals her life in and out of the spotlight in a laugh-out-loud funny memoir about love, marriage, men, and getting older that is every bit as colorful as the characters she played. Raised in small-town Oklahoma in a house thirteen telephone poles past the standpipe north of town, Rue developed her two great passions theater and men at an early age. She arrived in New York City in 1957 with two weeks' worth of money in her pocket, hustled her way into a class with the legendary Uta Hagen, and began working her way up in the acting world against the vibrant, free-spirited backdrop of the sixties. That's when she met and married Husband #1 a handsome rogue of an aspiring actor who quickly left her with a young son. Still, she was determined to make it on the stage and screen and in the years that followed, rose to the top of the entertainment world with a host of adventures (and husbands) along the way. From her roles on Broadway opposite Dustin Hoffman and Brad Davis, to her first television appearances on Maude and All in the Family, to the Golden Girls era and beyond, My First Five Husbands is the irresistible story of one woman's quest to find herself. Rue is proof that many things can and do get better with age and that, if she keeps her wits about her, even a small-town girl can make it big. People always ask me if I'm like Blanche. And I say, "Well, Blanche was an oversexed, self-involved, man-crazy, vain Southern Belle from Atlanta -- and I'm not from Atlanta! -- Rue McClanahan" From Publishers Weekly The youngest Golden Girls star offers a chatty, thoughtful and effervescent tour of her surprisingly turbulent professional and private life. Like her TV alter ego Blanche Devereaux, McClanahan charts her experiences through the men in her life (and isn't shy about assigning ratings to the

life in her menshe gives enthusiastic "A"s to Benson's Robert Guillaume and Brad Davis, who at the time was nine years older than her son). Days after giving birth, she was abandoned by her first husband and pushed into a second marriage (before her divorce was final). She remembers a photo taken of the event: "We looked happy. Much like smiling travelers waving from the deck of the departing Titanic." Both men continued to play large roles in her life as she navigated through numerous affairs and six marriages. After much stage work, she found success in her late 30s on TV's Maude. Later, "languishing in Love Boat limbo," she was rescued by The Golden Girls, which brought her an Emmy and financial security. Fans will relish her sweet and tart memories of friendships and tensions filming that show. A breast cancer survivor, she ends the book happily celebrating an active career and a decade with husband number six. Photos. (Apr. 10) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.PressestimmenMcClanahans unpretentious candor and wit reveal an irrepressible personality full of vitality and determination. BookPage Fans will relish her sweet and tart memories Publishers WeeklyLike a night out with the Golden Girls. Library Journal