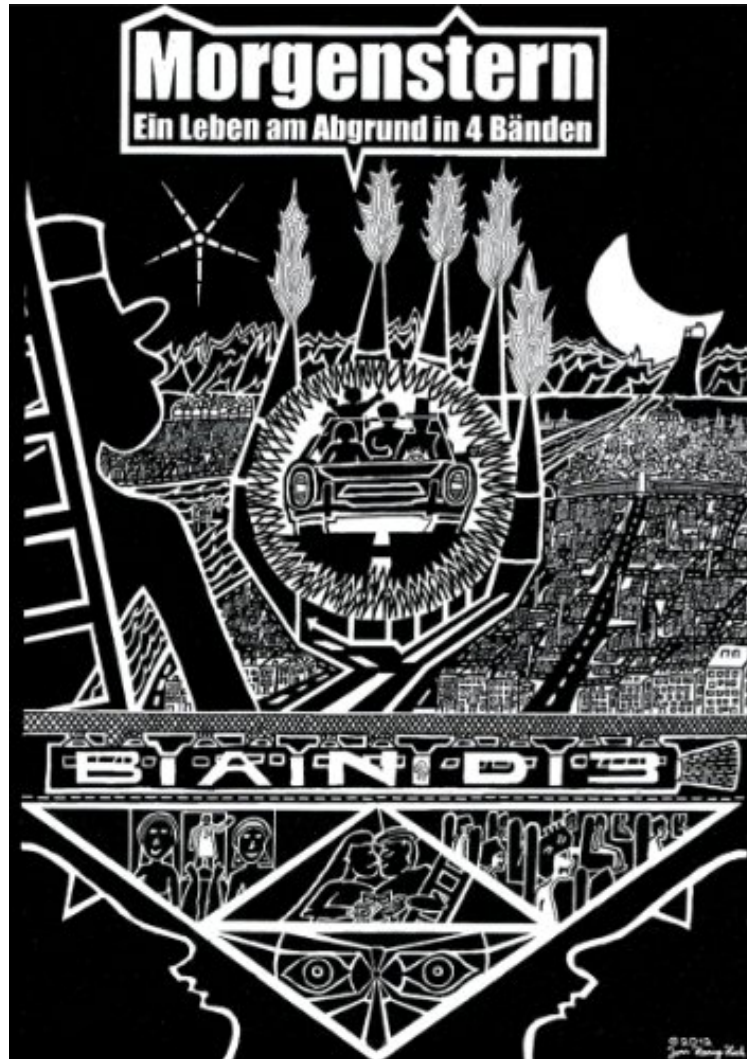


(Download pdf) Morgenstern Ein Leben am Abgrund in 4 Bnden Band 3

Morgenstern Ein Leben am Abgrund in 4 Bnden Band 3

Von Jens Hick

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1449140 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-10Erscheinungsdatum: 2013-12-10File Name: B00EUZ2HB6 | File size: 43.Mb

Von Jens Hick : Morgenstern Ein Leben am Abgrund in 4 Bnden Band 3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Morgenstern Ein Leben am Abgrund in 4 Bnden Band 3:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geniale, durchdachte Dystopie im Eigenverlag, schwerer MittelteilVon Irina HaasBei Bchern im Eigenverlag mag man zu Recht skeptisch sein. Oft strotzen solche Werke fr Rechtschreibfehlern, mangelnder Logik und schlechtem Schreibstil. Das ist hier - schon mal vorab - behaupt nicht der Fall. Und die Frage, die man sich auch skeptisch bei Eigenverffentlichungen stellt - "Warum hat das kein Verlag gekauft, wenn es gut ist?" - kann ich hier klar beantworten mit: Weil es ein unangenehmes Buch ist, und so individuell und besonders, dass es wohl schwer ist, einen Verlag zu finden, bei dem es ins Konzept passt. Das Buch htte aber meiner Ansicht nach definitiv einen guten Verlag verdient -

und eine breite Leserschaft. Denn dieses Buch wirft Fragen auf, verstört manchmal ein wenig, und lässt einen auch nach dem Lesen nicht los und voller Gedanken im Kopf. Eigentlich wäre es ein toller Stoff zur Diskussion, wenn es bekannter werden würde. Zum Inhalt: Das Buch wirft uns mitten in die Handlung. Die Sprache erscheint erst seltsam - Ein Denglisch, in dem Menschen Guys, Boys, Girls, Olds und Oldettes sind, Flugzeuge Jetplanes heißen, Menschen sich seltsam fühlen, Faces Expressions tragen und die Zeit in Klein- und Grottickos eingeteilt ist. Da mag es einem im ersten Moment grauen. Aber alles hat seinen Grund (zumindest sehe ich das so). Wir lernen eine Stadt kennen, in der stetig brennende Gasfackeln die Nacht zum Tage machen und - wie wir später erfahren - nie die Sonne zu sehen ist. Wir erfahren nach einer Weile, dass der Protagonist sein Gedächtnis verloren hat. Wo er herkam, warum er sich an nichts erinnern kann und was es mit dieser Stadt auf sich hat, die im trotz allen Gedächtnisverlusts nicht normal erscheint - diese Fragen beschäftigen den Protagonisten Max Morgenstern das ganze Buch hindurch. Seine mangelnde Erinnerung an seine Vergangenheit ist vielleicht auch der Grund dafür, warum dieses angeblich aus 4 Bänden bestehende Werk nicht mit Band 1, sondern mittendrin anfängt. Mag verwirrend sein, mir scheint es aber gewollt und passend. Max Morgensterns Sicht durchlebend, lernen Leser die Merkwürdigkeiten der Stadt kennen, in denen die meisten Menschen tagsüber einer zugeteilten Arbeit nachgehen und den Rest der Zeit damit verbringen, möglichst viel Spaß zu haben, "dem Fun zu fröhnen", koste es, was es wolle. Und schlimmer noch: Manche von ihnen verschwinden einfach plötzlich mit einem lauten Knall, sie "explodieren", wie man es dort nennt. Max ist das alles nicht geheuer, er stellt Fragen, verliebt sich - und wird auch noch von einer seltsamen Krankheit befallen. Das ist nur der erste Teil der Handlung. Man merkt also recht bald - man befindet sich in einer Dystopie, einer unangenehmen Zukunftsversion, in der die Menschen eine fast dümmlich anmutende Sprache sprechen, ein Mix aus Deutsch und Englisch, die meiner Ansicht nach - darf gerne diskutiert werden ;-) - widerspiegelt, dass die Gesellschaft abgeflacht ist und Dinge vereinfacht und ihres Sinns beraubt. Max hinterfragt diese Gesellschaft, es gibt Rückblicke auf Max' erste Tage in der Stadt, und ich finde, es wird richtig spannend, quasi mit ihm zu sehen, wie diese seltsame Gesellschaft funktioniert, was das für eine merkwürdige Stadt ist, in der wir uns bewegen - und sich zu fragen, was mit dem Rest der Welt passiert sein mag? Etwa in der Mitte ist das Buch leider etwas zögerlich zu lesen - da erfährt Max etwas über die Ursache des Wandels der Welt, ihren Aufbau und dunkle Pläne mit der Menschheit. Dies ist sehr lange geschrieben und könnte daher langweilig wirken, weil es wenig Handlung drum herum gibt. Es geht dann aber spannend weiter mit einem neuen Ort und einer gänzlich neuen Umgebung, in der Max versuchen muss, sein Glück zu finden - sei es die Sonne, der Morgenstern oder die Liebe, oder einfach nur eine Welt, in der wieder alles in Ordnung zu sein scheint. Zum Stil: Der Autor hat einen sehr eigenen Schreibstil, der aber fesselt und verständlich ist. Lediglich manchmal kam ich bei ein paar Handlungs- und Gedankensprüngen nicht ganz mit, was dem Gesamterlebnis aber keinen Abbruch tat. Von dem anfangs seltsam wirkenden Denglisch sollte man sich nicht abschrecken lassen - es passt zur Handlung. Allein der Schreibstil machte das Buch schon richtig gut, aber auch die Handlung hat es wie gesagt in sich, weil man als Leser immer wieder von dieser Welt überrascht wird und sich wundert, manchmal angeekelt ist, manchmal aber sogar peinlich berührt, weil einem manches erschreckend bekannt vorkommt. Hier möchte ich aber nicht zu weit vorgreifen. Eine moralische Keule fand ich im Buch nicht, auch wenn die Vision, wie bereits gesagt, eine unangenehme ist, da manche Tendenzen davon heute schon deutlich zu erkennen sind und der Autor daraus eine bedrückende Vision, jedoch mit klaren fantastischen Elementen, gesponnen hat. Das Buch hat entsprechend jedoch auch einen Anspruch, und ist daher keine zu leichte Lesekost. Ich empfehle es aber Fans von Dystopien und Zukunftsvisionen - ihr werdet dieses hier nicht langweilig und wie jedes andere Buch dieser Art finden! - und allen, die sich an solche Kost wagen wollen. Fazit: Ein tolles Buch! Ihm fehlt lediglich ein guter Verlag und hier und da ein kleiner Feinschliff.

Kurzbeschreibung Morgenstern ist eine dystopische Science-Fiction-Liebesgeschichte. In ihrem Mittelpunkt steht ein von einer schrecklichen Krankheit infizierter Schornsteinfeger namens Max Morgenstern, der in einer finsternen Stadt nach der Sonne sucht. Er kann sich weder an seinen Namen erinnern noch wie er hierher gekommen ist. Er gert an die falschen Freunde, verliebt sich in die falsche Frau und muss den Preis dafür bezahlen. Sein Abenteuer findet in einer merkwürdigen Anstalt, die zweifelhaft politische und menschliche Ziele verfolgt ihr Ende. In ihr werden die Menschen im Endstadium der Krankheiten ihrer Lebensenergie beraubt, und Max sieht sich dazu gezwungen, einem abscheulichen, fnfarmigen Monster Beistand zu leisten. Ob er ein Glückliches Ende finden wird? Morgenstern ist perfekt inszenierte Gesellschaftskritik, politische Satire und Liebesgeschichte in einem, und eine ironische, höchst unterhaltsame Warnung, wie die Menschlichkeit in unseren Zeiten verloren zu gehen scheint.

Kurzbeschreibung Morgenstern ist eine dystopische Science-Fiction-Liebesgeschichte. In ihrem Mittelpunkt steht ein von einer schrecklichen Krankheit infizierter Schornsteinfeger namens Max Morgenstern, der in einer finsternen Stadt nach der Sonne sucht. Er kann sich weder an seinen Namen erinnern noch wie er hierher gekommen ist. Er gert an die falschen Freunde, verliebt sich in die falsche Frau und muss den Preis dafür bezahlen. Sein Abenteuer findet in einer merkwürdigen Anstalt, die zweifelhaft politische und menschliche Ziele verfolgt ihr Ende. In ihr werden die Menschen im Endstadium der Krankheiten ihrer Lebensenergie beraubt, und Max sieht sich dazu gezwungen,

einem abscheulichen, fnfarmigen Monster Beistand zu leisten. Ob er ein Glckliches Ende finden wird?Morgenstern ist perfekt inszenierte Gesellschaftskritik, politische Satire und Liebesgeschichte in einem, und eine ironische, hchst unterhaltsame Warnung, wie die Menschlichkeit in unseren Zeiten verloren zu gehen scheint.