

(Mobile library) MIT HARFE UND SCHWERT

MIT HARFE UND SCHWERT

Von Signe Anita Fuchs
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #270071 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-30Erscheinungsdatum:
2012-01-30File Name: B0073SWOK6 | File size: 64.Mb

Von Signe Anita Fuchs : MIT HARFE UND SCHWERT before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised MIT HARFE UND SCHWERT:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein historischer Roman der anderen ArtVon A. GlanderSigne Anita Fuchs versteht es in beeindruckender Weise, einen sehr wenig oder vllig unbekanntem Abschnitt historischer Entwicklungen in ausgezeichnetem Deutsch anschaulich zu schildern. Quellenangaben, Landkarten und Namensglossare tragen zur Authentizitt der Schilderungen bei, vervollstndigen einen historischen Roman, der ein Sittenbild und Verhaltensweisen verstndlich nher bringt, sich sehr

gut auch als Unterrichtsmaterial eignen würde. Die anschauliche Darstellungsweise lässt die Autorin als auch Malerin erkennen. Sie bietet Geschichte nicht als trockene Fakten und Zahlen, stellt den Ablauf bildhaft und nachvollziehbar dar; dadurch bleiben die Schilderungen gut in Erinnerung und bieten einen in vergänglichlicher Weise erzielbaren Beitrag zur Allgemeinbildung. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Literatur im besten Sinne: Abenteuerlich, spannend, bereichernd, mit tiefen Einblicken in die mythologische Vergangenheit. Von Evelin WanderDie bildende Künstlerin Dr. Signe Anita Fuchs hat mit tiefer Vorstellungskraft, Einfühlungskraft und grosser Sachkenntnis eine Welt erschlossen, die für die meisten Leser undurchsichtig und unerreichbar ist. Sie führt uns auf eine Reise in die Mythologie, das Hauptthema ihrer Malerei und ihrer akademischen Karriere. Wir finden uns plötzlich inmitten einer lange verloren geglaubten Zivilisation und Kultur. Wir nehmen Teil und Anteil an dem zeitlosen Abenteuer einer mystischen und kulturellen Evolution mit historischer Perspektive. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend und lehrreich zugleich Von Signe Anita Fuchs kann Sie sich gut hinein的角度 und hinein fühlen, welche Erfahrungen die Menschen, welche Erfahrungen die Menschen in Irland vor tausendvierhundert Jahren zur Zeit der Christianisierung gemacht haben, als dort für lange Zeit sich Druiden, Ovaten und Barden mit den Vertretern der christlichen Religion auseinandersetzten. Ein sehr spannender und zugleich lehrreicher Roman aus dem Frühmittelalter in Irland.

Kurzbeschreibung In diesem historischen Roman, der in der Zeit des sechsten und siebenten Jahrhunderts nach unserer Zeitrechnung im alten Irland spielt, werden das Leben und die Erfahrungen des jungen Diarmaid erzählt, der aus einer adeligen Familie im Südwesten Irlands stammt. Seine erfolgreichen Studien in einer Druidenschule werden abrupt beendet, als er durch die Eifersucht des Oberdruiden seine Geliebte, Sorcha, verliert und von der Schule verbannt wird. Er zieht nun als wandernder Barde durchs Land, gewinnt neue Freunde und erlebt viele Abenteuer und Liebesgeschichten. Seine Trauer um seine verlorene Liebe lässt ihn in ein haltloses Leben abgleiten und er muss viel Leid und innere Entwicklungen durchleben, bis er wieder den Anschluss an eine neue Druidengemeinde findet und seine Studien abschließen kann. Auch findet er eine neue Liebe, die Christin Etin, gerät dadurch aber in die Spannungen zwischen der alten und der neuen Religion, dem Druidentum und dem Christentum. Nachdem er durch seine eifersüchtigen Feinde schwer verwundet und von seiner Geliebten knapp vor dem Tode gerettet wird, erkennt er in einem Ritual die Zusammenhänge mit einem früheren Leben und der Fluch, der auf ihm lastet, wird aufgelöst. Wie wird er sich nun entscheiden? Wird er sich auf die Suche nach seiner ersten Liebe, die er nicht vergessen kann, Sorcha, begeben?

Kurzbeschreibung In diesem historischen Roman, der in der Zeit des sechsten und siebenten Jahrhunderts nach unserer Zeitrechnung im alten Irland spielt, werden das Leben und die Erfahrungen des jungen Diarmaid erzählt, der aus einer adeligen Familie im Südwesten Irlands stammt. Seine erfolgreichen Studien in einer Druidenschule werden abrupt beendet, als er durch die Eifersucht des Oberdruiden seine Geliebte, Sorcha, verliert und von der Schule verbannt wird. Er zieht nun als wandernder Barde durchs Land, gewinnt neue Freunde und erlebt viele Abenteuer und Liebesgeschichten. Seine Trauer um seine verlorene Liebe lässt ihn in ein haltloses Leben abgleiten und er muss viel Leid und innere Entwicklungen durchleben, bis er wieder den Anschluss an eine neue Druidengemeinde findet und seine Studien abschließen kann. Auch findet er eine neue Liebe, die Christin Etin, gerät dadurch aber in die Spannungen zwischen der alten und der neuen Religion, dem Druidentum und dem Christentum. Nachdem er durch seine eifersüchtigen Feinde schwer verwundet und von seiner Geliebten knapp vor dem Tode gerettet wird, erkennt er in einem Ritual die Zusammenhänge mit einem früheren Leben und der Fluch, der auf ihm lastet, wird aufgelöst. Wie wird er sich nun entscheiden? Wird er sich auf die Suche nach seiner ersten Liebe, die er nicht vergessen kann, Sorcha, begeben?