

[Mobile book] Memed mein Falke: Roman (Unionsverlag Taschenbcher)

Memed mein Falke: Roman (Unionsverlag Taschenbcher)

Von Yaar Kemal

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #35661 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-11-09 Erscheinungsdatum: 2015-11-09 File Name: B017REQSW0 | File size: 57.Mb

Von Yaar Kemal : Memed mein Falke: Roman (Unionsverlag Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Memed mein Falke: Roman (Unionsverlag Taschenbcher):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 20 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert! Von Ein Kunde Dieses Buch geht mittlerweile zu meinen TOP-TEN-Geschenken an meine deutschen

Freunden. Mit diesem Buch habe ich die Möglichkeit diese ansatzweise an türkische Sprache und Kultur heranzuführen und von den im deutschen Alltag blühenden falschen Vorurteilen ("Was guckst Du" usw.) zu lösen. Aufgrund der Besonderheit der türkischen Sprache, es werden viele Metaphern benutzt, und den umfangreichen Schilderungen wird es dem Leser möglich vor seinen geistigen Augen die Landschaften zu sehen. Der Handlungsstrang ist spannend und erlebnisreich und für viele deutsche Leser werden die Handlungen der "Helden" unverstündlich sein und vielleicht einen Einblick in die Denk- und Handlungsweise eines Türken geben. Die Geschichte stellt einen in der türkischen Literatur und Filmindustrie gerne benutzten Konflikt zwischen Reich und Arm dar und fordert das Gerechtigkeitsempfinden des Lesers heraus. Diese Geschichte beinhaltet natürlich auch politische Kritik und führte dazu, dass Yasar Kemal lange Zeit politisch verfolgt und inhaftiert war. 0 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Memed mein Falke Von Sommerzeit Die Lektüre orientalistischer Literatur ist für Europäer nicht ganz einfach. Der Schreibstil ist auf das Wissen um die anatolische Geschichte abgestimmt und deshalb nicht immer verständlich. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufschlagen, lesen, in fremde Welten fliehen Von Buchrezensent aus-erlesen Karg liegt das Land. Nur am Himmel tanzen die Wolken vor Glück. Es ist eine unwirtliche Gegend. Taurusgebirge. Hier herrschen Dürre und Döle. Doch genau das macht den Charme ihren Charme aus. Ruhe, Stille. Nur das Heulen des Windes durchbricht ab und zu die Einsamkeit. Doch was ist das? Schritte. Sie kommen näher. Es knirscht auf dem hageren Boden. Ein Mensch sinkt zusammen. Kraftlos. Ein Kind. Rappelt sich auf. Nur noch wenige Schritte. Dann ist es geschafft. Der, der da so angsterfüllt durch das lebensfeindliche Land huscht, ist Memed. Er ist auf der Flucht. Will niemanden mehr sehen. Zuflucht findet er bei einem armen Bauern und seiner Frau, die ihn wieder aufheben. Das Land, das von Graudisteln bewuchert ist, ist das Land von Abdi Aga. Ein Menschenschinder und Ausbeuter par excellence. Das Wenige, was das Land hergibt, nimmt er den Bauern. Ihnen bleibt nicht viel. Weniger wäre nichts. Die Bauern kennen nur ihr Dorf, ihr Land, was ihnen nicht einmal gehört. Sondern Abdi Aga. Der glaubt auch, dass ihm die Menschen gehören. Memeds Flucht wird bemerkt und bestraft. Noch nie wagte es einer sich aus den Fängen des Abdi Aga zu befreien. Der Familie wird alles genommen, jedem, der ihr hilft die Höchststrafe angedroht. Der Zorn des Abdi Aga dauert an. Memed reift zum Mann. Einer vielsprechenden Zukunft sieht er mit Hatice entgegen, seiner Frau. Das Schicksal hat andere mit ihm vor. Statt das Leiden seiner Ahnen fortzusetzen, stellt sich Memed dem Abdi Aga. Er schließt sich Rubern an. Wird selbst zum Gesetzlosen. Immer wieder erschauern Gerichte um seinen Tod die Dorfgemeinschaft. Abdi Aga bekommt grauenvolle Rache. Nach jahrelangem Zorn ermordet der Lehnherr alle, die Memed lieb und wichtig waren Die ganze Brutalität des Seins schmeckt Yaar Kemal in den Farben der Poesie aus. Erst wenn man sich einmal kurz von seiner Sprachgewalt lösen kann, wird dies bewusst. Mord, List und Tücke im Gewand von Schmelze, Farbenvielfalt und Romantik so muss ein Buch sein! Als Yaar Kemal zu Beginn des Jahres im Alter von 91 Jahren verstarb, trauerte eine ganze Nation um seinen Nationaldichter. Tausende gaben dem Literaten das letzte Geleit. Memed mein Falke war der Auftakt einer Reihe von Büchern um Memed, dem Rebellen und Kämpfer für die Freiheit, der im Jahr 2003 mit Der letzte Flug des Falken abgeschlossen war.

Kurzbeschreibung In den abgelegenen Dörfern am Rande des anatolischen Taurusgebirges herrscht der Grundbesitzer Abdi Aga. Der Boden ist so elend, dass fast nur Disteln auf ihm wachsen. Und von jeder Ernte fordert der Aga zwei Drittel. Memed, der Bauernsohn, hat seinen Hass auf sich gezogen. Er wird zur Flucht in die Berge gezwungen. Aus dem schmächtigen, nüstlichen Knaben wird ein Ruher, Rebell und Richter des Volkes. Im Kampf gegen den Aga verliert Memed schließlich alles: seine Mutter, seine Braut, den fruchtbaren Acker, den die Bauern ihm nach der Amnestie bereithalten. Aber als die Rache an Abdi Aga vollzogen ist, führen die Bauern jedes Jahr die Ernten in die eigenen Scheunen. Und bei dem Freudenfest vor dem Pflügen erscheint auf dem Berg, hinter dem Memed verschwunden ist, eine Feuerkugel. Kurzbeschreibung In den abgelegenen Dörfern am Rande des anatolischen Taurusgebirges herrscht der Grundbesitzer Abdi Aga. Der Boden ist so elend, dass fast nur Disteln auf ihm wachsen. Und von jeder Ernte fordert der Aga zwei Drittel. Memed, der Bauernsohn, hat seinen Hass auf sich gezogen. Er wird zur Flucht in die Berge gezwungen. Aus dem schmächtigen, nüstlichen Knaben wird ein Ruher, Rebell und Richter des Volkes. Im Kampf gegen den Aga verliert Memed schließlich alles: seine Mutter, seine Braut, den fruchtbaren Acker, den die Bauern ihm nach der Amnestie bereithalten. Aber als die Rache an Abdi Aga vollzogen ist, führen die Bauern jedes Jahr die Ernten in die eigenen Scheunen. Und bei dem Freudenfest vor dem Pflügen erscheint auf dem Berg, hinter dem Memed verschwunden ist, eine Feuerkugel. über den Autor und weitere Mitwirkende Yasar Kemal wurde 1923 in einem Dorf in Anatolien geboren und lebt heute in Istanbul. Kemals Werke erscheinen in zahlreichen Sprachen und wurden mit internationalen Preisen ausgezeichnet. 2008 wurde er mit dem Türkischen Staatspreis geehrt.