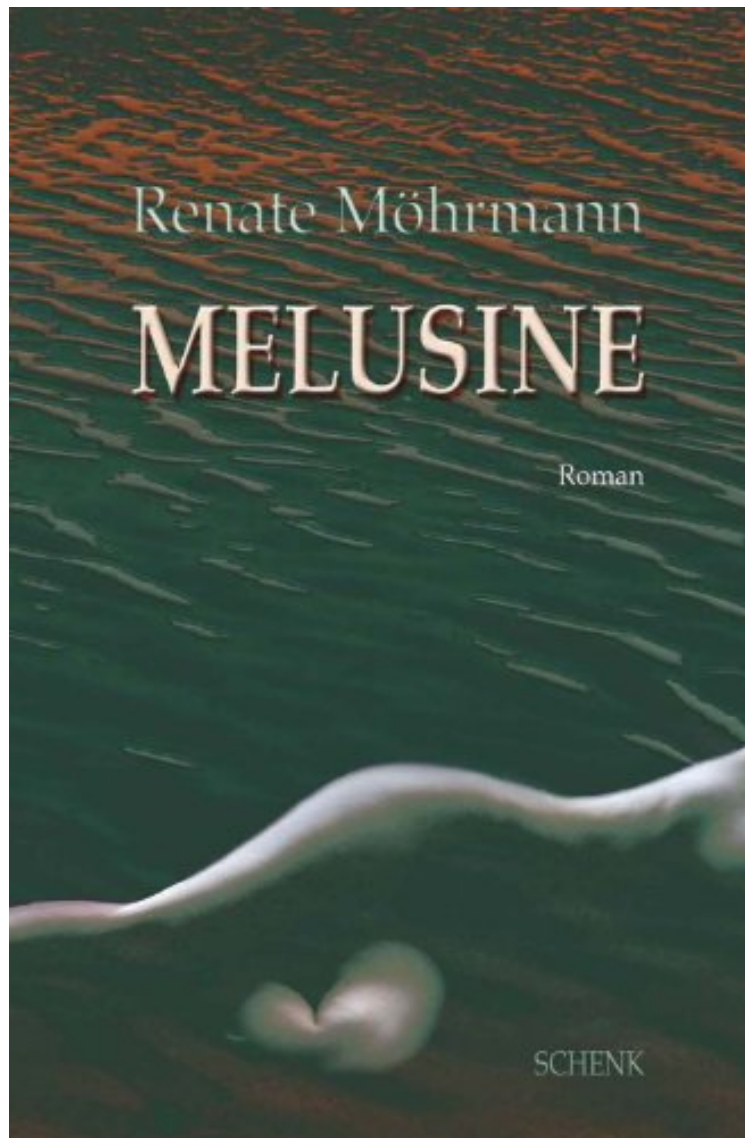


Melusine

Von Renate Mhrmann

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #689052 in eBooksVerffentlicht am: 2006-10-05Erscheinungsdatum:
2006-10-05File Name: B007Y6LDKO | File size: 57.Mb

Von Renate Mhrmann : Melusine before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Melusine:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Melusines leichter intelligenter PlaudertonVon tjsaibotRenate Moehrmann schreibt hier ein sehr persoenliches Buch behauptete ich einmal, dass ohne ihm den Hintergrund der Autorin anzumerken (GEISTESWISSENSCHAFTLERIN)auf angenehme Art un Weise eine Geschichte erzaehlt, berichtet und fabuliert.

Ja, das Märchen, der Traum, die verborgenen Geheimnisse spielen in der ganz bodenständigen Lebenswelt der Melusine Wegner eine große Rolle, auch wenn sie Ihnen wenig Raum einzuräumen bereit ist während ihrer Zeit als Chefredakteurin des WDRs. Doch plötzlich ein Schicksalsschlag in ihrem Leben lässt sie zurückfinden zu ihrer verborgenen Lust am Leben, die sie zu Gunsten ihrer Familie und der Wahrung einer Existenz aufgegeben hatte. Es decken sich mehrere Geheimnisse auf und plötzlich scheint ein Bann gebrochen, der sie zu ihr selbst zurückführt, sie die Nachfahrin der Nixen und Undinen. Alles das, eine Lebens-, Liebes- und Beziehungsgeschichte über Kindheit, Studium, Lebenszweifel, Elternbeziehungen und Berufswelt erzählt Renate Moehrmann in fast französischem Parlando daher und fängt an allen Handlungsorten deren Atmosphäre schonerkellos ein. Keine große Literatur, doch gerade deshalb so unangestrengt und unterhaltsam und dabei intelligent voller lebensnaher Dialoge und Szenen. Ich wünsche dem Buch geneigte Leserinnen und Leser. Herzlichst tsjaibot3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Melusine - Nicht eine Seite dieses Buches ist langweilig Von Prof. Dr. Hinck Schon das erste Kapitel schließt den Leser in Bann. Renate Moehrmann erzählt mit einer Lockerheit und Natürlichkeit der Sprache, wie man sie sich nur wünschen kann. Mir kommt Melusine entgegen, weil ich wie die Autorin Fontane-Fan bin. Wie sie den Melusinencharakter an dem Relikt der Wasserfrau, an dem weißen Knorpel bei der linken Brust und dann an den Badewannenorgien in Paris festmacht, ist bestechend. In diesen erinnerten erotischen Episoden glaubt man einer deutschen Anais Nin zu begegnen. Ihr Auge fürs Detail, für Großstadtatmosphäre, für Interieurs, für die Accessoires der Frau, für die Raffinesse der cuisine française und ihre genaue Beschreibung der Medien-Welt halten sich die Waage. Vom Schriftdeutschen weit entfernt bleiben die lebendigen Dialoge. Der Wiederbegegnung mit Reymund de Lusignan fiebert der Leser gerade entgegen. Nicht eine Seite dieses Buches ist langweilig. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Melusine - ein tolles Buch Von Caesarion Ich habe dieses Buch geschenkt bekommen, und als ich die ersten Seiten gelesen hatte, war ich sofort von der Geschichte fasziniert. Die Geschichte: Melusine: verliebt, verlobt, verheiratet, zwei Töchter, berufstätig. Ganz normal. Wenn nicht dieser Name wäre, diese Geschichte aus uralten Zeiten. Aber Lu ist eine vernünftige Frau, die die dunkle Seite ihrer Geschichte fest unter Verschluss hält. Bis plötzlich ihr Mann stirbt und ihr solide gezeichnetes Leben ins Wanken gerät. Wie eine Schlafwandlerin findet sie auf der Landkarte ihrer Trüme den Weg zurück nach Paris auf der Suche nach ihrem ehemaligen Geliebten Reymund. Ihre Bemühungen, ihn ausfindig zu machen, führen sie in nie gekannte Abgründe, in dunkle, kriminelle Bereiche, die sie abstoßen und faszinieren zugleich. Obwohl das Buch nicht so spannend ist, kann man sich mit den Figuren identifizieren. Auch hat das Buch eine Ausstrahlung, die einzigartig ist. Ich kann das Buch daher nur empfehlen.

Kurzbeschreibung Kurzbeschreibung Melusine: verliebt, verlobt, verheiratet, zwei Töchter, berufstätig. Ganz normal. Wenn nicht dieser Name wäre, dieser Name einer Meerjungfrau, diese Geschichte aus uralten Zeiten. Aber Melusine, genannt Lu, ist eine vernünftige Frau, die die dunkle Seite ihrer Geschichte fest unter Verschluss hält. Bis plötzlich ihr Mann stirbt und ihr solide gezeichnetes Leben ins Wanken gerät. Wie eine Schlafwandlerin findet sie auf der Landkarte ihrer Trüme den Weg zurück nach Paris auf der Suche nach ihrem ehemaligen Geliebten Reymund. Ihre Bemühungen, ihn ausfindig zu machen, führen sie in nie gekannte Abgründe, in dunkle, kriminelle Bereiche, die sie abstoßen und faszinieren zugleich. Renate Moehrmann erzählt mit großer Lockerheit und Natürlichkeit die Geschichte einer modernen Frau. Ihr Auge fürs Detail, ihre kenntnisreiche Beschreibung der Medienwelt und die lebendigen Dialoge machen das Buch von der ersten Seite an zu einer spannenden und unterhaltsamen Lektüre. Bei der Autorin Renate Moehrmann war 20 Jahre Professorin am Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften an der Universität Köln. In Kanada lehrte sie ein Jahr am Institut für Theater und Film der University of Toronto und wurde für ihr Gesamtwerk mit dem renommierten kanadischen Wissenschaftspreis ausgezeichnet. Als Autorin und Herausgeberin veröffentlichte sie zahlreiche Arbeiten und Bücher zur Geschichte des Theaters und zur Frauenemanzipation. Antonia und Sarah ist ihr zweiter Roman. Renate Moehrmann lebt in Berlin. Kurzbeschreibung Kurzbeschreibung Melusine: verliebt, verlobt, verheiratet, zwei Töchter, berufstätig. Ganz normal. Wenn nicht dieser Name wäre, dieser Name einer Meerjungfrau, diese Geschichte aus uralten Zeiten. Aber Melusine, genannt Lu, ist eine vernünftige Frau, die die dunkle Seite ihrer Geschichte fest unter Verschluss hält. Bis plötzlich ihr Mann stirbt und ihr solide gezeichnetes Leben ins Wanken gerät. Wie eine Schlafwandlerin findet sie auf der Landkarte ihrer Trüme den Weg zurück nach Paris auf der Suche nach ihrem ehemaligen Geliebten Reymund. Ihre Bemühungen, ihn ausfindig zu machen, führen sie in nie gekannte Abgründe, in dunkle, kriminelle Bereiche, die sie abstoßen und faszinieren zugleich. Renate Moehrmann erzählt mit großer Lockerheit und Natürlichkeit die Geschichte einer modernen Frau. Ihr Auge fürs Detail, ihre kenntnisreiche Beschreibung der Medienwelt und die lebendigen Dialoge machen das Buch von der ersten Seite an zu einer spannenden und unterhaltsamen Lektüre. Bei der Autorin Renate Moehrmann war 20 Jahre Professorin am Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften an der Universität Köln. In Kanada lehrte sie ein Jahr am Institut für Theater und Film der University of Toronto und wurde für ihr Gesamtwerk mit dem renommierten kanadischen Wissenschaftspreis ausgezeichnet. Als Autorin und Herausgeberin veröffentlichte sie zahlreiche Arbeiten und Bücher zur Geschichte des Theaters und zur Frauenemanzipation. Antonia und Sarah ist ihr zweiter Roman. Renate Moehrmann lebt in Berlin.

den Autor und weitere Mitwirkende Renate Mhrmann verliebt, verlobt, verheiratet, zwei Kinder. Studium der Germanistik, Romanistik und Medienwissenschaft in Hamburg, Lyon und New York. Promotion in New York. Nach der Habilitation einen Ruf an die Universitt zu Kln als Professorin fr Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft. Autorin und Herausgeberin zahlreichen Arbeiten zur Geschichte des Theaters, des Films und der Literatur. Lebt zur Zeit in Paris.