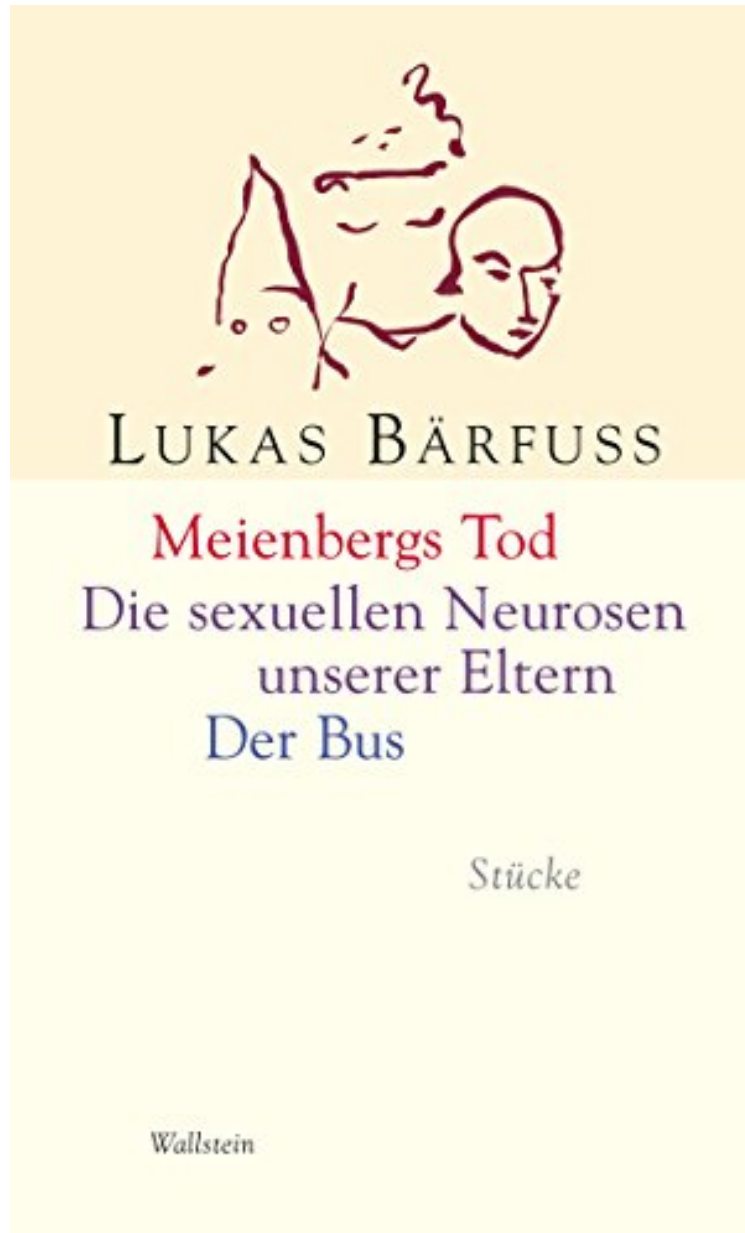


[Download free ebook] Meienbergs Tod / Die sexuellen Neurosen unserer Eltern / Der Bus: Stcke

Meienbergs Tod / Die sexuellen Neurosen unserer Eltern / Der Bus: Stcke

Von Lukas Brfuss

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #390706 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-13Erscheinungsdatum: 2015-02-13File Name: B00TKHMXN6 | File size: 52.Mb

Von Lukas Brfuss : Meienbergs Tod / Die sexuellen Neurosen unserer Eltern / Der Bus: Stcke before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Meienbergs Tod / Die sexuellen Neurosen unserer Eltern / Der Bus: Stcke:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gunvrt
Krempien
Von gunver krempien
Ich war mit allen bisherigen Einkufen zufrieden, ich mag keine Rezensionen
schreiben, ich selber richte mich auch nicht nach Beurteilungen von Lesern, die ich nicht Kenne, ich blttere lieber im
Buch.
3 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Gesetz des Marktes
Von Robin Srimal
Man kann
von Lukas Brfuss halten was man will: Man muss ihm zugestehen dass er uerst intelligent ist. Er hat einen Markt
erkannt und bedient ihn besser als jeder andere Autor der Gegenwart.
Dieser Markt sehnt sich nach dem Geruch der
Revolution und wird vorallem von eben jenen 68ern bevltkert die Brfuss mit solch mechanischer Unermdlichkeit
kritisiert.
Dass dabei Fakten auer Acht gelassen werden, wie dass es keine sexuellen Neurosen aus klinischer Sicht gibt
und dass die Hysterektomie die an Dora durchgefhrht aus medizinischer Sicht vollkommen unangebracht ist, spielt
keine Rolle denn dafr wird ordentlich Revolution gemacht. Auch dass 3 von 7 Charakteren aus seinem Stck auch aus
einem Schablonenheft stammen knnten strt nicht, denn auch sie dienen nur diesem einen Ziel.
Brfuss bedient einen
Markt, mehr nicht, aber auch nicht weniger.

Kurzbeschreibung
Dieser Band prsentierte die drei bislang wichtigsten Stcke des jungen Dramatikers.
Mit "Die sexuellen Neurosen unserer Eltern" strmt Lukas Brfuss die deutschen Bhnen", schrieb Die Welt"; und das Schweizer Radio
feierte das Stck als Sternstunde des Theaters". 2015 kam der Film Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern"
(Regie: Stina Werenfels) in die Kinos. Der Autor, der seit 1998 Theaterstcke schreibt und mit der freien Gruppe
400asa", die sich in der Tradition der dnischen Dogma-Filmemacher sieht, fr Furore sorgte, nahm das gelassen und
bekannte, ihn interessierte das Theater gerade als eine besonders unvollkommene Kunst. Alles knirscht. Ich selber
knirsche, die Schauspieler knirschen, sogar die alten Sessel." In gewissem Sinne ist in "Die sexuellen Neurosen ..."
die geistig zurckgebliebene Dora solch ein Sand im Getriebe der guten, der liberalen Gesellschaft - nicht, solange sie die
Rolle der nur Bemitleidenswerten ausfllt, aber sofort, wenn sie eigene Ansprche stellt und nicht Inger als
Projektionsflche allen Toleranzgeschwafels dient. Hinter dem Gerede zu den wirklichen Dingen zu kommen und nicht
zuletzt aus der schelmischen Infragestellung von Autoritten komische Wirkungen zu schlagen, das interessierte den
jungen Schweizer Autor auch schon in seinem 2001 uraufgefhrten Stck Meienbergs Tod". Komplettiert wird der Band
durch Brfuss' neuestes Stck "Der Bus", ber eine uerst merkwrdige Pilgerreise nach Tschenstochau. 2005 wurde es am
Thalia Theater Hamburg uraufgefhrht.
Pressestimmen
Wo Brfuss draufsteht, ist Aufruhr drin.

(Sonntagszeitung)
Kurzbeschreibung
Dieser Band prsentierte die drei bislang wichtigsten Stcke des jungen
Dramatikers.
Mit "Die sexuellen Neurosen unserer Eltern" strmt Lukas Brfuss die deutschen Bhnen", schrieb Die Welt";
und das Schweizer Radio feierte das Stck als Sternstunde des Theaters". 2015 kam der Film Dora oder die sexuellen
Neurosen unserer Eltern" (Regie: Stina Werenfels) in die Kinos. Der Autor, der seit 1998 Theaterstcke schreibt und
mit der freien Gruppe 400asa", die sich in der Tradition der dnischen Dogma-Filmemacher sieht, fr Furore sorgte,
nahm das gelassen und bekannte, ihn interessierte das Theater gerade als eine besonders unvollkommene Kunst. Alles
knirscht. Ich selber knirsche, die Schauspieler knirschen, sogar die alten Sessel." In gewissem Sinne ist in "Die
sexuellen Neurosen ..."
die geistig zurckgebliebene Dora solch ein Sand im Getriebe der guten, der liberalen
Gesellschaft - nicht, solange sie die Rolle der nur Bemitleidenswerten ausfllt, aber sofort, wenn sie eigene Ansprche
stellt und nicht Inger als Projektionsflche allen Toleranzgeschwafels dient. Hinter dem Gerede zu den wirklichen
Dingen zu kommen und nicht zuletzt aus der schelmischen Infragestellung von Autoritten komische Wirkungen zu
schlagen, das interessierte den jungen Schweizer Autor auch schon in seinem 2001 uraufgefhrten Stck Meienbergs
Tod". Komplettiert wird der Band durch Brfuss' neuestes Stck "Der Bus", ber eine uerst merkwrdige Pilgerreise nach
Tschenstochau. 2005 wurde es am Thalia Theater Hamburg uraufgefhrht.