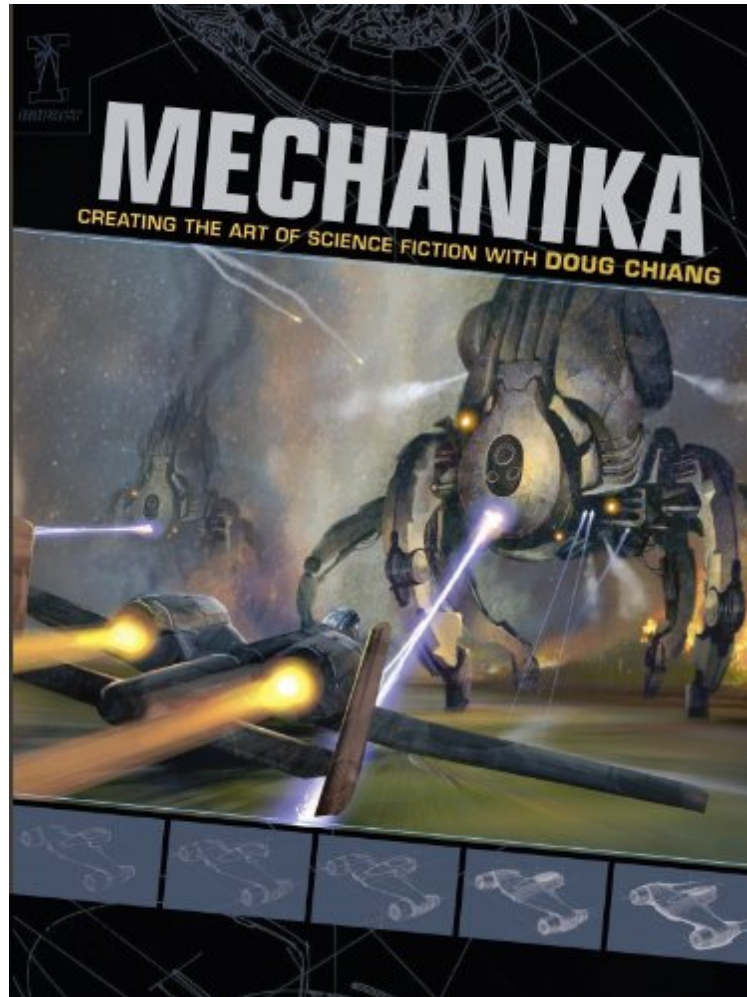


(Free and download) Mechanika: Creating the Art of Science Fiction with Doug Chiang

# Mechanika: Creating the Art of Science Fiction with Doug Chiang

Von Doug Chiang

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #398544 in eBooksVerffentlicht am: 2008-05-30Erscheinungsdatum: 2008-05-30File Name: B00597VYAE | File size: 71.Mb

**Von Doug Chiang : Mechanika: Creating the Art of Science Fiction with Doug Chiang** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mechanika: Creating the Art of Science Fiction with Doug Chiang:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf die Marker, fertig, los!Von H. MangelsdorfDieses Buch habe ich wie kein anderes als echtes "Arbeitsbuch" verwendet, und bisher rund die Hlfte der dort abgebildeten Roboter und Kreaturen nachgezeichnet. Es ist erstaunlich, aber was fr eine groe VorstellungskraftChang verfgn muss, wenn er komplexe mechanische Details gleich mit Tinte auf lose Konzeptzeichnungen auftrgt.Aber von vorne. Mechanika, wie schon der Titel verrt, beschftigt sich mit der Illustration von Robotern,Fahrzeugen, Kreaturen und Anfertigung von ganzen Illustrationen. Doug Chang zeigt bei jedem Motiv eine Schritt-fr-Schritt Anleitung,meist beginnend mit einer groben Graumarkervorzeichnung die er dann

stufenweise verfeinert und teilweise dann mit dem Computer weiter entwickelt. Im letzten Teil des Buches widmet er sich hauptsächlich komplett mit Photoshop und Tablet gemalten Szenen. Dieses Buch zwang mich wieder hart an meinen perspektivischen Fertigkeiten zu arbeiten, denn die mechanischen Teile, die Chang beinahe mühelos einarbeitet, sind sehr kompliziert und verlangen eine gute Vorstellung vom "papiernen" 3D Raum. Aber gerade die Arbeit mit Bleistift, Papier, Markern (sollte man dringend haben oder besorgen), Lineal und Sprhsystem für Marker (nicht zwingend erforderlich) verlangt nach viel Konzentration und manchmal Mut (kein Undo-Button:)). Gerade der Fokus auf traditionellem Handwerkszeug hat mir gut gefallen. Aber auch Photoshop kommt nicht zu kurz. Faszinierend auch der anfängliche Blick direkt in Changs Atelier und die verwendeten Materialien, die knapp aber umfassend beschrieben werden. Insgesamt ein großartiges Buch, das mich nach wie vor begeistert und mich anspricht meine Ideen mit besserer Technik, drehrichtigen Perspektive und überzeugender Markertechnik gekonnt umzusetzen. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tutorials from a pro Von Parka It's not very often you see a great concept artist come up with a tutorial book. Here, we have a great book by Doug Chiang. He's the concept artist for big movie hits like Star Wars, War of the Worlds and Terminator just to name a few. In this book are 30 lessons and step-by-step tutorials for creating science fiction art, mainly robots. There are details and tips for using Photoshop. Through these pages, one can see Doug Chiang's process of creating sci-fi concept art. It's always interesting to find out how other artists work, especially one of such high caliber. His work has also appeared in other books like Robota, and The Art of Star Wars: The Revenge of the Sith. There are more pictures of the book on my blog. Just visit my profile for the link. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch! Von Binks Wer sich für Concept/Entertainment Design interessiert sollte dieses Buch nicht verpassen. Während vergleichbare Bücher nur fertige Illustrationen etc. zeigen, wird hier der Design-Prozess erläutert und dargestellt. Von der Idee zur Umsetzung, in mehreren Schritten und mit Kommentaren, das für dutzende Skizzen. Der Autor gibt hier wirklich all seine Techniken und Tricks preis. Sehr empfehlenswert! Druckqualität = Sehr gut!

Kurzbeschreibung Dive into a world of imagination populated with giant robots, strange vehicles, alien creatures and other fantastic inventions. For generations artists have created imagery destined for the entertainment of others, and now you can too. Revered science fiction artist and film designer, Doug Chiang, reveals the thought processes and techniques he used working on blockbusters such as the Star Wars prequels, War of the Worlds, Terminator, and Beowulf. You'll learn from Chiang's visionary experience as he shares his design processes, giving expert advice and showcasing the groundbreaking style that has earned his creations a spot in the Brooklyn Museum, Houston Museum of Fine Art and the Tokyo National Museum. Inside you'll discover: 30+ lessons for creating out-of-this-world science fiction scenes in the style featured in films, books, comics, toys and games using both traditional and digital techniques Details and tips for using Adobe Photoshop to conceive, design, draw and enhance your creations 25 step-by-step demonstrations of outrageous robots, vehicles, creatures and environments with finished color images Foreword by film producer/director Robert Zemeckis (Monster House, The Polar Express, Back to the Future, Beowulf) With tips on everything from basic skills like blue-line sketching and assembling a toolkit to conceptualization and painting for digital art, Mechanika has everything you need to get great results and make your science fiction worlds come alive! Kurzbeschreibung Dive into a world of imagination populated with giant robots, strange vehicles, alien creatures and other fantastic inventions. For generations artists have created imagery destined for the entertainment of others, and now you can too. Revered science fiction artist and film designer, Doug Chiang, reveals the thought processes and techniques he used working on blockbusters such as the Star Wars prequels, War of the Worlds, Terminator, and Beowulf. You'll learn from Chiang's visionary experience as he shares his design processes, giving expert advice and showcasing the groundbreaking style that has earned his creations a spot in the Brooklyn Museum, Houston Museum of Fine Art and the Tokyo National Museum. Inside you'll discover: 30+ lessons for creating out-of-this-world science fiction scenes in the style featured in films, books, comics, toys and games using both traditional and digital techniques Details and tips for using Adobe Photoshop to conceive, design, draw and enhance your creations 25 step-by-step demonstrations of outrageous robots, vehicles, creatures and environments with finished color images Foreword by film producer/director Robert Zemeckis (Monster House, The Polar Express, Back to the Future, Beowulf) With tips on everything from basic skills like blue-line sketching and assembling a toolkit to conceptualization and painting for digital art, Mechanika has everything you need to get great results and make your science fiction worlds come alive! Synopsis Readers will get the inside scoop with step-by-step science fiction art instruction that shows the processes, techniques and theories of an award-winning entertainment artist who has worked on many popular and sensational properties, including "Star Wars", "War of the Worlds", "Terminator" and "Back to the Future". Readers will learn to draw the creatures, robots, craft and drama of distant worlds. This book gives expert advice and showcases the author's visual style through the creation of this phenomenal style of art.