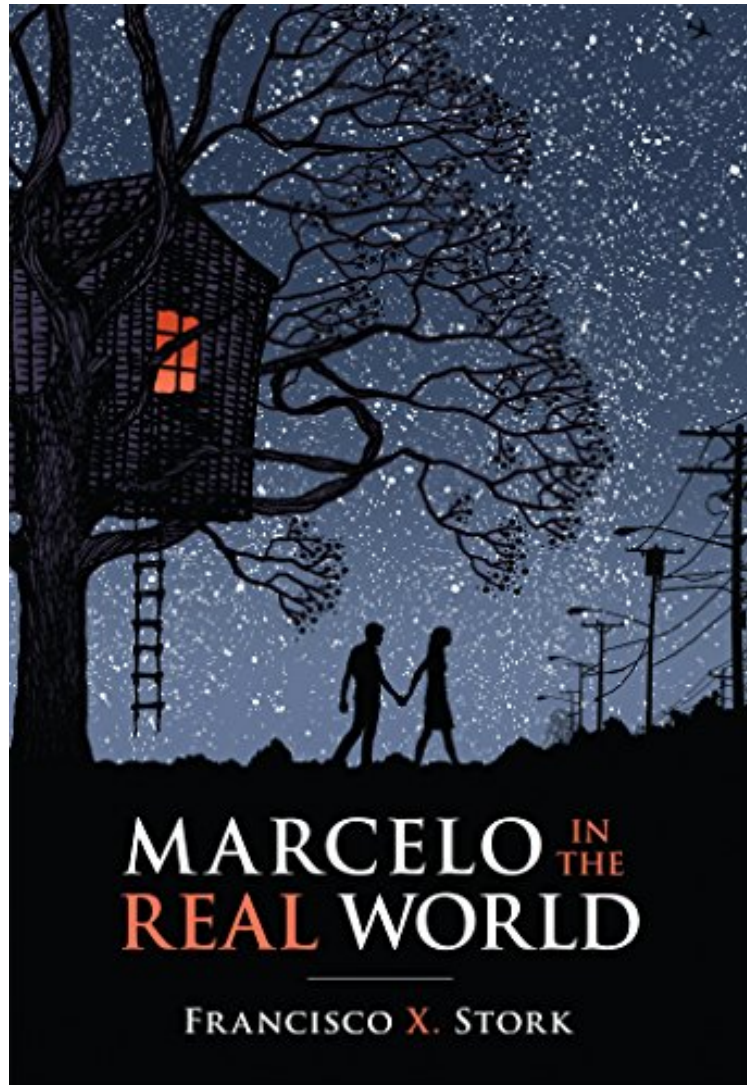


(Download ebook) Marcelo in the Real World

Marcelo in the Real World

Von Francisco Stork, Francisco X. Stork
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #459107 in eBooksVerffentlicht am: 2010-02-01Erscheinungsdatum:
2010-02-01File Name: B0032J0IFS | File size: 49.Mb

Von Francisco Stork, Francisco X. Stork : Marcelo in the Real World before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marcelo in the Real World:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
wunderbarVon jesseplo l u olmarcelo can be a bit naive, but not in an annoying way. he's naive in the way that makes you wonder how the hell you turned out so bitter and question why the world can't be as simple or straightforward as someone like marcelo sees it. marcelo is just a great person and anyone would be lucky to have him as a friend. many of the people marcelo encounters at the law firm treat him like crap or act as though he's stupid. so being marcelo's

friend would probably lead me to an aggravated assault charge or two, but marcelo is constantly running into people who need to get bitch slapped.[foreveryoungadult | megan crane]some notes:the relationships were not fully fleshed out, but that was fine. i wasn't really that interested or invested (what i read about that anyway) in any of the other characters (parents, jasmine or the rabbi for example), but i appreciated them nonetheless. marcelo was an endearing literary character, i was glad i had the opportunity to meet.his thoughts on religion, his internal music, various other opinion pieces and bible passages he discussed with the rabbi were the most enjoyable for me to read about.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr nett und interessantVon GretaDie Geschichte war sehr nett und ich empfand viel Sympathie mit dem Hauptdarstellern. Es ist immer nett zu erfahren, wie andere Menschen die Welt sehen.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Marcelo in the real WorldVon Fantasie-und-TrumereiKLAPPENTEXT:Menschen, die eine Schublade brauchen, erklärt Marcelo, dass er so etwas hnliches wie das Asperger-Syndrom hat. Menschen, die ihm zuhören, erzählt er etwas von der Musik, die nur er hören kann. Dann fühlt er sich wie ein Kern in einer Wassermelone. Doch jetzt wird er ins kalte Wasser geschmissen und muss sich einen Sommer lang in der Kanzlei seines Vaters in einem Ferienjob bewähren. Das 'echte' Leben kennenlernen. Die Arbeit in der Poststelle macht ihm viel Spaß, doch es ist schwer für Marcelo, nach den Regeln der echten Welt zu funktionieren. Als er einem Vertuschungsversuch eines großen Wirtschaftsunternehmens auf die Spur kommt, ist für ihn klar, dass er nicht länger mitspielt. ZUM AUTOR:Francisco X.Stork, 1953 in Mexiko geboren, in den Staaten aufgewachsen, hat lateinamerikanische Literatur in Harvard und Rechtswissenschaften an der Columbia studiert. Er ist als Rechtsanwalt tätig und hat mit 'Marcelo in the real world' seinen ersten Roman auf Deutsch veröffentlicht.EIGENE MEINUNG:'Machst du das mit allen so?' 'Was?' 'Sie dazu bringen, dir einfach so ihr Herz auszuschütten.' (S.276)Marcelo hat eine Form des Asperger-Syndroms. Er ist sehr schlau, kann sich vieles merken, kann aber nur sehr schwer mehrere Dinge gleichzeitig tun (z.B. gehen und sich dabei unterhalten), weil ihm das sehr viel Konzentration kostet. Außerdem hat er so seine Schwierigkeiten mit Emotionen und der Mimik seiner Gesprächspartner. Das macht ihn zu einem sehr guten Zuhörer, denn er geht ohne Vorurteile und völlig frei an jedes Gespräch heran. Er will es immer allen Recht machen, was sich als sehr schwierig gestaltet, wenn man gar nicht so genau weiß, was der andere von einem will, denn Marcelo versteht auch nur einfach ausgedrückte Worte. Er kennt nur wenige Redewendungen und hat auch so seine Probleme mit Sarkasmus. Vor allem aber ist Marcelo sehr sehr liebenswert.Ich mag an ihm besonders, dass er so einen guten Draht zu Tieren hat, weil er weiß, dass sie bedingungslos lieben, ohne Vorurteile und Kompromisse. Nach seinem Schulabschluss möchte er gerne kranken Kindern helfen. Das kann er schon, denn er geht auf eine Schule, an der es tiergestützte Therapie gibt. Dort hilft er in seiner Freizeit die Ponys zu betreuen und er freut sich schon sehr darauf, diese so auszubilden, dass sie kranken Kindern helfen können.Dieser Marcelo, der für keinen Menschen ein böses Wort hat und immer versucht das Gute im Menschen zu sehen, muss nun seine Ferien in der Grokkanzlei seines Vaters verbringen, in der er auf den skrupellosen Junior Wendell trifft. Zwei Welten, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Es dauert nicht lange und Wendell versucht Marcelo für seine Zwecke zu beeinflussen. Denn er ist einer der Menschen, die Marcelo aufgrund seiner Krankheit für dumm und behindert halten.Das ist er keineswegs und es tritt die Frage auf, was wichtiger ist: erfolgreich zu sein, oder ein gutes Herz zu haben? Diese Frage bedrückt auch Marcelo, denn aus Versehen wird er in einen Fall verwickelt, der einen ganz neuen Blick auf die Arbeit der Anwältin wirft und vor allem Marcelos Vater in keinem guten Licht da stehen lässt.Marcelo soll in der Kanzlei arbeiten um 'das wahre Leben' kennen zu lernen. Um aus der behüteten Umgebung seiner sonderpädagogischen Schule heraus zu kommen. Doch was ist das wahre Leben? Marcelo macht sehr unterschiedliche Erfahrungen. Er begegnet Emotionen, die er vorher nicht gekannt hat und lernt Dinge, die er sich zuvor nicht einmal vorstellen konnte. Vor allem aber merkt er, dass das Leben sehr unterschiedliche Seiten hat. So hat er sehr positive Erlebnisse, die er nie hätte machen können, wenn er den Sommer auf Paterson verbracht hätte, aber er erfährt auch einige negative Dinge, vor denen man ihn eigentlich hätte beschützen sollen.'Marcelo in the real World' ist eine Mischung aus Detektivgeschichte und einem sehr philosophischen Roman, der nicht nur Marcelo, sondern auch seine Leser sehr viel über das Leben, Gut und Böse und die Freuden des Lebens nachdenken lässt. Da man das ganze aus Marcelos teils sehr naiver Sicht betrachtet, bekommt man plötzlich einen ganz anderen Blickwinkel auf die Dinge, die für uns eigentlich normal sind. Ein Aspekt, der die Geschichte zu etwas besonderem macht. Allerdings habe ich auch zwei Kleinigkeiten zu kritisieren. Erstens ist die Geschichte an manchen Stellen (nur an ganz wenigen) etwas langatmig, zweitens finde ich Marcelo teilweise zu reflektiert, was seine eigene Krankheit betrifft. Er durchläuft zwar einen Lernprozess, in dem er immer besser mit seinen eigenen und den Gefühlen anderer umgehen kann. Manchmal hat er aber doch noch Probleme was Emotionen betrifft, dann denkt er kurz darüber nach und auf einmal ist ihm alles klar. Das finde ich ein wenig unrealistisch. Vielleicht fühlt das aber auch mir besonders auf, weil ich durch meinen Beruf damit zu tun habe und vielleicht strit es Leser eigentlich gar nicht so doll.Ein besonderes Schmankerl des Buches ist Jasmines Vater, der trotz seiner fortgeschrittenen Demenz und damit zusammenhängenden unterschiedlichen Gefühlsausbrüchen nicht so ganz einfach ist. Er ist ein wenig schrullig, trägt das Herz auf der Zunge und hat mich damit ordentlich zum Schmunzeln gebracht. Besonders was die Potenz des Nachbarbullens angeht ;)Jasmines ganzes Umfeld ist so was von herzlich, dass ich sofort mit ihr und Marcelo dorthin gefahren wäre. Ganz das Gegenteil von den Menschen, die Marcelo in der Kanzlei seines Vaters trifft. Er wird also mit sehr gegenstzlichen Charakteren konfrontiert, die ihn ganz schnell ins Rudern

bringen.Im Nachhinein gesehen, wenn ich mir alles noch mal so durch den Kopf gehen lasse, dann fallen mir immer mehr Dinge über das Leben, glücklich sein und ein friedvolles Miteinander auf, die uns Francisco X. Stork mit seinem Buch vermitteln möchte. Ihr müsst es unbedingt lesen und euch davon berühren lassen, wie weise die Geschichte ist und wie sie auch uns ein klein wenig mehr Weisheit vermitteln kann.FAZIT:Ein kleines bisschen mehr Menschlichkeit, ein kleines bisschen mehr Freundlichkeit, ein kleines bisschen mehr Nachdenken, ein kleines bisschen Sonnenschein in einer scheinbar trüben Welt, ein großes bisschen Marcelo und heraus kommt ein Buch, das mein Leserherz höher schlagen lässt.

KurzbeschreibungImagine CURIOUS INCIDENT OF THE DOG . . . with a romance, and you have the beginnings of this story of a young man struggling with the world outside his head--and the woman who gets inside it. Marcelo Sandoval hears music no one else can hear--part of the autism-like impairment no doctor has been able to identify--and he's always attended a special school where his differences have been protected. But the summer after his junior year, his father demands that Marcelo work in his law firm's mailroom in order to experience "the real world." There Marcelo meets Jasmine, his beautiful and surprising coworker, and Wendell, the son of another partner in the firm. (cont'd)PressestimmenStork introduces ethical dilemmas, the possibility of love, and other real world conflicts, all the while preserving the integrity of his characterizations and intensifying the novel's psychological and emotional stakes. Not to be missed. -- Publishers Weekly, starred review Stork delivers a powerful tale populated by appealing (and decidedly unappealing) characters and rich in emotional nuance. -- Kirkus s, starred review Writing in a first-person narrative, Stork does an amazing job of entering Marcelo's consciousness and presenting him as a dynamic, sympathetic, and wholly believable character." -- School Library Journal, starred review It is the rare novel that reaffirms a belief in goodness; rarer still is one that does so this emphatically. -- Horn Book, starred review Shot with spiritualism, laced with love, and fraught with conundrums, this book, like Marcelo himself, surprises. -- Booklist, starred review [I]n the skillful hands of Francisco X. Stork, 17-year-old Marcelo Sandoval is the bravest, most original hero I've met in years[A] brisk, brilliant, unsentimental novel -- New York Times Part coming-of-age story, part mystery and wholly compelling -- Washington Post While several recent books have used the conceit of an autistic protagonist, this thoughtful novel full of complicated characters is unique. -- Chicago Sun-Times Stork has written a beautiful study of the loss of innocence, as the questions Marcelo confronts are ones everyone has to grapple with in some form or other -- Los Angeles Times"KurzbeschreibungImagine CURIOUS INCIDENT OF THE DOG . . . with a romance, and you have the beginnings of this story of a young man struggling with the world outside his head--and the woman who gets inside it. Marcelo Sandoval hears music no one else can hear--part of the autism-like impairment no doctor has been able to identify--and he's always attended a special school where his differences have been protected. But the summer after his junior year, his father demands that Marcelo work in his law firm's mailroom in order to experience "the real world." There Marcelo meets Jasmine, his beautiful and surprising coworker, and Wendell, the son of another partner in the firm. (cont'd)