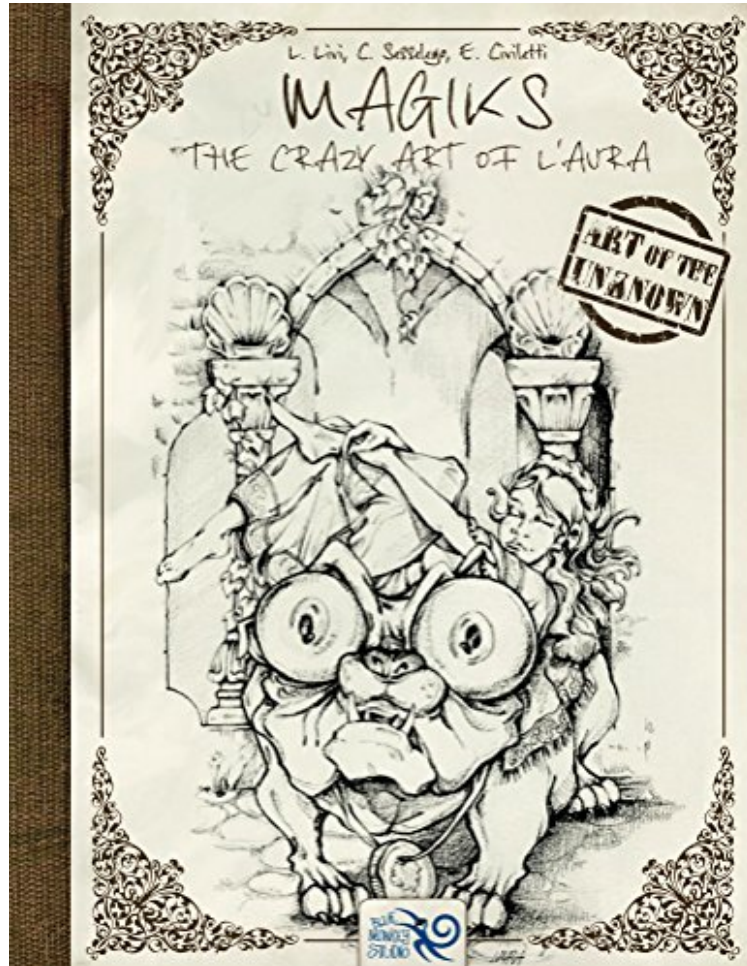


(Free download) Magiks: The Crazy Art of L'Aura (Art of the Unknown Book 1) (English Edition)

Magiks: The Crazy Art of L'Aura (Art of the Unknown Book 1) (English Edition)

Von L. Livi

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-06-25 Erscheinungsdatum: 2014-06-25 File Name: B00LBACQT6 | File size: 52.Mb

Von L. Livi : Magiks: The Crazy Art of L'Aura (Art of the Unknown Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised *Magiks: The Crazy Art of L'Aura (Art of the Unknown Book 1) (English Edition)*:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Beschreibende, detaillierte Skizzen, die als Beispiele in einer Kunstklasse verwendet werden könnten
Von Charles Ashbacher
Dieses Buch ist eine Sammlung von Skizzen, wo jeder auf einem Thema basiert in Gruppen aufgeteilt.
Jedes Thema wurde von der Illustration Rahmenprojekte, die Blue Monkey Studio gearbeitet genommen.
Das erste Thema wird in einer post-apokalyptischen Erde gesetzt, wo alle die Menschen sich gegenseitig und die kleinen Leute (Feen) jetzt bevölkern die Erde zerstört. Die Hauptfiguren sind so genannte Krbis Familie und Bilder von ihnen, ihrem

Haus und Wohnung sind gegeben. Marktplätze wurden auf Kreisverkehre gesetzt und der Krbis Familie betreibt eines von ihnen, wo sie Waren, die sie gesammelt haben, zu verkaufen. Das beste Bild von dieser Gruppe ist die Zwei-Seiten- einer ihrer Kreisverkehr ; es dauert einige Zeit fr den Zuschauer , um durch sie Abschnitt fr Abschnitt , um alle Details zu erfassen gehen . Eine der besten Eigenschaften des Bildes ist das Aussehen eines Hauses Schlssel , geben dem Betrachter eine Vorstellung von der Gre der Fee Menschen .Die Einzelheiten der alle Skizzen ist in der gesamten Buch eindrucksvoll. Die Leute haben alle fnf Finger an der Hand, die ihre Augen und Gesichter sehr ausdrucksstark und ihre Kleidung hat Falten und Fltchen. Mein Lieblingsthema ist "Mars" , in dem einige der Charaktere der Edgar Rice Burroughs Bcher ber Barsoom skizziert . Viele Menschen betrachten Burroughs gewesen ein Schriftsteller von bescheidenen Talent haben , aber seine Berichte ber die Abenteuer von John Carter und die Kreaturen , denen er begegnet sind das Produkt einer sehr fruchtbaren Phantasie. Ich habe gelesen, viele von ihnen als ich jung war und es gab eine groe mentale Bilder von den seltsamen Kreaturen auf Barsoom . Viele Science-Fiction- Autoren haben auch die Bcher von Burroughs Barsoom , wie ihre Inspiration zum Schreiben zu beginnen , zitiert.Die Bilder von den Geschpfen der Barsoom in diesem Buch kann als Inspiration fr zuknftige Knstler sowie zu dienen. Mein Lieblingsbild im Buch ist zehn Beinen Lwe, alle Beine sind synchronisiert und die Muskulatur aller Beine realistisch ist.Dieses Buch kann als Lehrbuch von Beispielen fr eine Kunst-Klasse auf, wie man viele verschiedene Dinge skizzieren , von Volk zu Volk Monster Interaktion mit Monstern zu dienen.

KurzbeschreibungMagiks collects 106 pages of great art and sketches from Laura Livi, who has been a professional for almost ten years and brought to life the ideas of writers all around the world, providing illustrations in the fields of fantasy, science-fiction, children art and classical literature.She is one of those artists whose talent is to take a concept and turn in even something more More imaginative, ironic and beautiful, no matter how that same concept looked perfect at the beginning, in her hands it is always perfected.She never ever refused a challenge, on the contrary challenges fuel her spirit with energy I seldom witnessed in other artists.All art is commented by Laura herself providing insight on how a specific project started, or an illustration come to her mind, just looking at the world around her.As the senior artist at Blue Monkey Studio, she had her share of sleepless nights working both on classical and innovative topics: the Snow Queen, Oz, a new Approach to Alice in Wonderland, A Survival Guide to Barsoom, Tolkiens Silmarillion and the Hobbit, fairy tales and science fiction stories inspired by Ninetieth Century Italian literature, just top mention a fewThe only thing that was missing was a book collecting her beautiful artnot anymoreHer finished pencils and watercolors are something to die forKurzbeschreibungMagiks collects 106 pages of great art and sketches from Laura Livi, who has been a professional for almost ten years and brought to life the ideas of writers all around the world, providing illustrations in the fields of fantasy, science-fiction, children art and classical literature.She is one of those artists whose talent is to take a concept and turn in even something more More imaginative, ironic and beautiful, no matter how that same concept looked perfect at the beginning, in her hands it is always perfected.She never ever refused a challenge, on the contrary challenges fuel her spirit with energy I seldom witnessed in other artists.All art is commented by Laura herself providing insight on how a specific project started, or an illustration come to her mind, just looking at the world around her.As the senior artist at Blue Monkey Studio, she had her share of sleepless nights working both on classical and innovative topics: the Snow Queen, Oz, a new Approach to Alice in Wonderland, A Survival Guide to Barsoom, Tolkiens Silmarillion and the Hobbit, fairy tales and science fiction stories inspired by Ninetieth Century Italian literature, just top mention a fewThe only thing that was missing was a book collecting her beautiful artnot anymoreHer finished pencils and watercolors are something to die forber den Autor und weitere MitwirkendePartner and Artistic Coordinator of Blue Monkey Studio, an Italian firm specializing in graphic design, illustration and publishing services. B.A. in Decoration, with a specialization in illustration. 11 years of experience as an artist and Project Manager of cultural and artistic projects at National level. Artistic Coordinator of Progetto Club DeA (2004-2010), a PBL project carried out by the International Library for Children Edmondo De Amicis and the the City of Genova, in cooperation with Wizards of the Coast and Hasbro Italy, Editrice Giochi/Parker. Laura is also an expert in promoting on-the-job equal opportunities for artists and education/entertainment professionals by providing training in the management of intercultural processes and social equality. At International level she managed and cooperated to develop projects finaced by the European Commission Life-long Learning Programme (2008-2013).