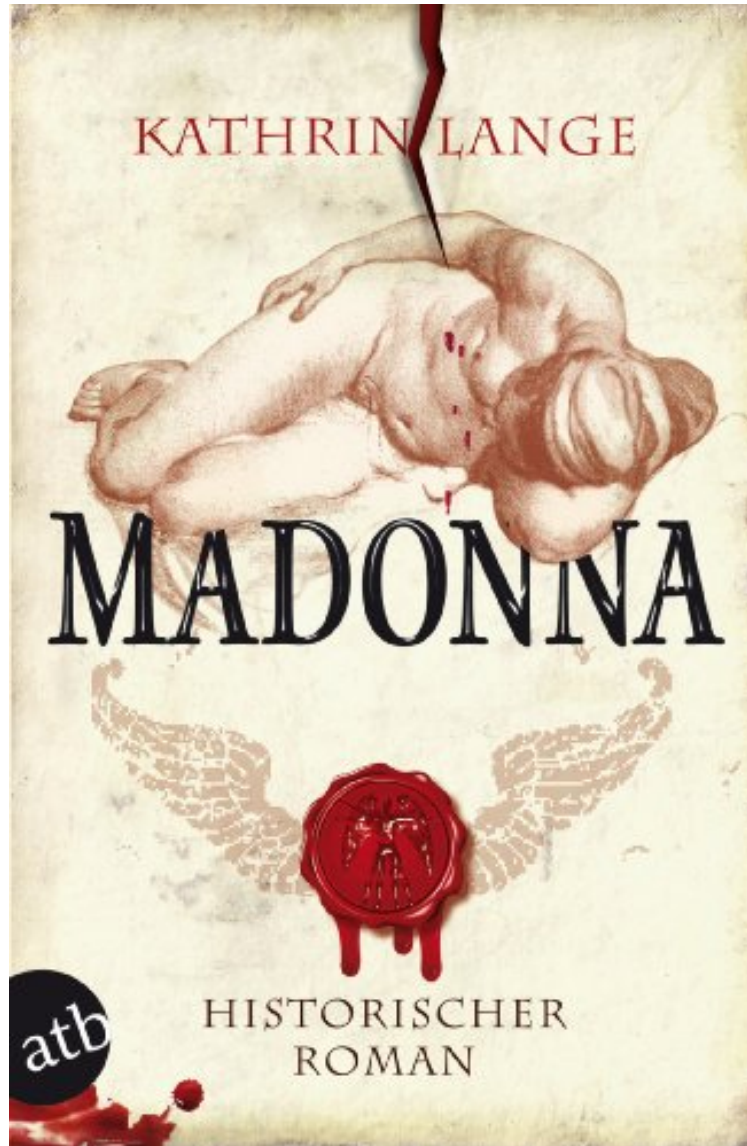


[Read download] Madonna: Historischer Roman (Engelrder-Trilogie 3)

Madonna: Historischer Roman (Engelrder-Trilogie 3)

Von Kathrin Lange

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #113458 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-21Erscheinungsdatum: 2012-11-21File Name: B00A0SWM9Y | File size: 48.Mb

Von Kathrin Lange : Madonna: Historischer Roman (Engelrder-Trilogie 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Madonna: Historischer Roman (Engelrder-Trilogie 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Engelrder TrilogieVon WaldfeeXXLDie 3 Romane sind sehr spannend, aber an manchen Stellen sind sie etwas zu grausam, ich hatte das Gefhl, es ist Effekthascherei dabei. Trotzdem wrde ich es empfehlen fr Leute, die dieses Genre

mgen, denn sie sind sehr spannend geschrieben. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Spannung Von Schlumpfine Dieser Roman ist bereits der dritte Band über die Heilerin Katharina Jacob. Man kann das Buch ohne Probleme lesen, auch wenn man die vorherigen Bände nicht kennt. Ich habe die Vorgänger auch nicht gelesen und konnte der Geschichte jederzeit folgen. Einige Details der vorherigen Fälle werden erwähnt, aber man hat trotzdem noch Lust die Vorgänger zu lesen. Die Hauptfigur ist die Heilerin Katharina Jacob. Sie unterhält in Nürnberg im Jahr 1493 ein Haus, in dem sie kranke, von der Gesellschaft ausgestossene oder geächtete Frauen behandelt. Für eine verwitwete Frau, die sich nicht neu verheiraten will, ist sie zuerst autark und lässt sich nichts vorschreiben. Das ruft Neid und Missgunst hervor. Als in Nürnberg mehrere Tote mit durchgeschnittener Kehle aufgefunden werden, gerät Katharina in den Strudel des Verbrechens. Ihr ehemaliger Geliebter Richard Sterner ist aus dem Süden zurückgekehrt und wird eines Tages neben einer belüfteten Leiche aufgefunden. Es kommt so weit, dass schließlich Katharina selbst unter Mordverdacht steht. Zusätzlich ist der Verfasser des Hexenhammers höchstpersönlich nach Nürnberg gekommen und hat nur ein Ziel: Katharina vernichten. Der Roman ist spannend und mitreißend geschrieben. Die Hauptfiguren sind extrem sympathisch und ausführlich dargestellt, ihre Widersacher dementsprechend fies und böse. Dabei wird jedoch nicht bertrieben, die Handelnden reagieren alle nachvollziehbar. Nürnberg und die Verhältnisse zur damaligen Zeit werden gut beschrieben und man bekommt Lust, mehr von Katharina oder ihren Verbündeten zu lesen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Neue Morde in Nürnberg Von Matheelfe Der Roman beginnt im Nürnberg des Jahres 1493. Ein Unbekannter folgt Katharina. Kurz bevor er sie erreicht, wird er ermordet. Wenige Wochen später gibt es den nächsten Toten. Der Spitalmeister plant gegen Katharina Jakob vorzugehen, da Gelder, die er für sein Spital erwartet hatte, an Katharina fließen sollten. Auch ihn findet man mit durchgeschnittener Kehle. Katharina ist Witwe. Sie hat das Haus ihres Mannes für Frauen geöffnet, die, wie man heute sagen würde, an Depression litten. Doch das wird von ihrer Umgebung nicht immer positiv gesehen. Als Bader hat sie Donatus eingestellt. Er war wegen Homosexualität aus dem Spital entlassen worden. Nach einem Leben auf der Straße bekam er bei Katharina eine neue Chance. Dr. Spindler, Katharinas Beichtvater, versucht, sie zu einem keuschen Leben zu bewegen. Dazu hat er eigenhändig Kapitel aus dem Witwenspiegel für sie abgeschrieben. Doch Katharina kann Richard nicht vergessen. Er hatte nach dem Tode ihres Mannes Nürnberg verlassen. Richard aber kehrt in die Stadt zurück. Unterwegs trifft er Heinrich Kramer, den Verfasser des Hexenspiegels. Er hat mit Katharina noch eine Rechnung offen. Bei dem Roman handelt es sich um die dritte Geschichte über Katharina Jakob. Auch ohne Kenntnis der ersten Bände lässt sie sich problemlos lesen. Wichtige Fakten der Vergangenheit sind geschickt im Text integriert. Der Roman zeichnet sich durch eine exakte Recherche und sehr genaue Beschreibung der Zeitverhältnisse und Realitäten aus. Das mittelalterliche Nürnberg entstand beim Lesen mit seinen Straßen und Gassen vor meinen Augen. Katharina ist medizinisch gebildet. Auch hier sind die Beschreibungen über Medikamente, Heilmittel und Krankheiten stimmig. Durch die Handlung des Romans ziehen sich Katharinas Albträume. Die nach außen hin starke und selbstbewusste Frau trägt Verletzungen aus der Vergangenheit, über deren Wurzeln sie sich nicht klar ist. Der kundige Leser, der die Anzeichen deuten kann, wird seine Vermutung am Ende bestätigt bekommen. Doch auch im Spital ist nicht alles, wie es sein sollte. Die jungen Scholaren sind einer Gefahr ausgesetzt, an der schon einer zerbrochen ist. Die Protagonisten wurden gut charakterisiert. Nicht nur ihre Stärken und Schwächen, auch ihre Wünsche und Träume werden für mich als Leser deutlich. Neben den schon genannten Personen spielt Arnulf, der Mann in Schwarz, eine besondere Rolle. Als Freund von Richard steht er Katharina zur Seite, bewahrt aber auch Richard vor unangebrachten und gefährlichen Reaktionen. Gut finde ich den Bezug auf die Vergangenheit. Nürnberg wehrt sich gegen die aufkommende Hexenhysterie. Noch ist gegenwärtig, dass Hexenglaube bisher als Aberglaube galt. Doch Heinrich Kramer zeigt, wie schnell und gründlich es möglich ist, Menschenmassen zu manipulieren. Der Roman ist spannend geschrieben und lässt sich zügig lesen. Der Handlungsablauf ist stimmig, das Ende nachvollziehbar. Das Buch hat mir sehr gut gefallen und mein Interesse an den anderen Bänden geweckt.

Kurzbeschreibung Du sollst nicht begehren Nürnberg im Jahr 1493. Die Engelmorde und der große Wahnsinn sind kaum zwei Jahre her, und wieder treibt ein gnadenloser Schlichter in der Stadt sein Unwesen. Kurz nacheinander werden mehrere Menschen mit aufgeschnittener Kehle aufgefunden. Zuerst glaubt die Witwe und Heilerin Katharina Jacob noch an ein grausames Spiel Gottes. Ohnehin hat sie andere Sorgen, denn in ihrem Heim für kranke Frauen stehen die Dinge nicht zum Besten. Und der junge Scholar Tobias, den man ihrer Obhut anvertraut hat, scheint im Spital Heiliggeist Furchtbares erlebt zu haben Dinge, so schrecklich, dass man mit Worten nicht an sie rühren kann. Doch dann erwacht der Patrizier Richard Sterner, der Mann ihrer Träume, blutverschmiert neben einer der Leichen, und Katharina gerät selbst in Verdacht, eine Mörderin zu sein. Nürnbergs Bürgermeister ist versessen, sie ins Lochgefängnis zu stecken, und bald stehen ihr nur noch ihr treuer Gehilfe Donatus und der Nachtrabe Arnulf zur Seite. Als schließlich ein ruchloser Inquisitor in der Stadt auftaucht, der eine Rechnung mit ihr begleichen will, beginnt sie zu ahnen, wer hinter den dunklen Mächtschaften steckt. Aber vorher muss sie noch einen langen und schmerzlichen Weg in die eigene Vergangenheit zurücklegen "Wenn sie vor Gier brennen, will ich ihnen ein Mahl zurichten und will sie trunken machen, dass sie matt werden und zum ewigen Schlaf einschlafen, von dem sie nimmermehr aufwachen sollen, spricht der

HERR. Ich will sie hinabföhren wie Lmmer zur Schlachtbank." Kurzbeschreibung Du sollst nicht begehen Nrnberg im Jahr 1493. Die Engelmorde und der groe Wahnsinn sind kaum zwei Jahre her, und wieder treibt ein gnadenloser Schlchter in der Stadt sein Unwesen. Kurz nacheinander werden mehrere Menschen mit aufgeschnittener Kehle aufgefunden. Zuerst glaubt die Witwe und Heilerin Katharina Jacob noch an ein grausames Spiel Gottes. Ohnehin hat sie andere Sorgen, denn in ihrem Heim fr kranke Frauen stehen die Dinge nicht zum Besten. Und der junge Scholar Tobias, den man ihrer Obhut anvertraut hat, scheint im Spital Heiliggeist Furchtbares erlebt zu haben Dinge, so schrecklich, dass man mit Worten nicht an sie rhren kann. Doch dann erwacht der Patrizier Richard Sterner, der Mann ihrer Trume, blutverschmiert neben einer der Leichen, und Katharina gert selbst in Verdacht, eine Mrderin zu sein. Nrnbergs Brgermeister ist versessen, sie ins Lochgefngnis zu stecken, und bald stehen ihr nur noch ihr treuer Gehilfe Donatus und der Nachtrabe Arnulf zur Seite. Als schlielich ein ruchloser Inquisitor in der Stadt auftaucht, der eine Rechnung mit ihr begleichen will, beginnt sie zu ahnen, wer hinter den dunklen Machenschaften steckt. Aber vorher muss sie noch einen langen und schmerzlichen Weg in die eigene Vergangenheit zurcklegen "Wenn sie vor Gier brennen, will ich ihnen ein Mahl zurichten und will sie trunken machen, dass sie matt werden und zum ewigen Schlaf einschlafen, von dem sie nimmermehr aufwachen sollen, spricht der HERR. Ich will sie hinabföhren wie Lmmer zur Schlachtbank." ber den Autor und weitere Mitwirkende Kathrin Lange wurde 1969 in Goslar geboren und lebt mit ihrer Familie in einem niederschsischen Dorf. Sie hat als Buchhndlerin und Mediendesignerin gearbeitet und gab die Autorenzeitschrift Federwelt heraus. Seit dem Jahr 2005 verffentlicht sie historische Romane und Jugendbcher, 2008 erschien Seraphim, Katharina Jacobs erster Fall, es folgte 2010 Cherubim, 2012 Madonna.