

(Read ebook) In den Tod geschickt

In den Tod geschickt

Von Edgar Wallace

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #740135 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-11Erscheinungsdatum: 2015-09-11File Name: B0158V317E | File size: 37.Mb

Von Edgar Wallace : In den Tod geschickt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised In den Tod geschickt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Im Milieu des organisierten VerbrechensVon SchokolindaDer Roman "In den Tod geschickt" hat nicht den typischen Edgar-Wallace-Aufbau, in dem man normalerweise die Person, mit der man sympathisieren soll, und den oder die Schurken schnell findet. Nacheinander treten mehrere Personen auf, die aber auch schnell wieder von der Bildflche verschwinden, denn im Umfeld des Alkoholschmugglers Tony Perelli ist das Leben gefhrlich und oftmals kurz.Der Ermittler (Inspektor Kelly) spielt im Roman nur eine Nebenfigur, der den Verbrechern zwar auf der Spur ist, gegen sie

aber nichts ausrichten kann. Gegenstand der Handlung ist nicht die Entdeckung eines Verbrechens, sondern die Ablufe und Intrigen im organisierten Verbrechen. Interessant wird der Roman durch die Darstellung der unterschiedlichen Charakterzüge einzelner Personen, die durch die Umstände hervorgebracht werden. Teils wird es etwas melodramatisch. Durch die vielen Personen, die zu Tode kommen, fehlt eine Identifikationsfigur und der Roman wirkt etwas abgehackt. Das Ende ist überraschend, aber auch etwas unbefriedigend. Es wird möglicherweise der Gerechtigkeit Genge getan. Aber die Erwartung, die man an einen Edgar-Wallace-Roman einfach hat, nämlich dass das Gesetz siegt, wird nicht erfüllt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es ist unmöglich... Von Customervon Edgar Wallace nicht gefesselt zu sein. Was für die jüngere Generation die 3??? sind, bedeuten diese alte Krimis für mich: Eintauchen in die Verbrecherwelt, wie ich sie in den 1950er Jahren erlebte. Aus heutiger Sicht natürlich recht einflüchtig gestrickt und man sollte schon E.W.-Fan sein. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht der beste Wallace-Roman Von Roland Messerschmidt Für meinen Geschmack in der Handlung etwas zu viele Schieereien und Tote, sowie ein (sprachlich) etwas sorgloser Umgang damit. In der Umsetzung als E-Book auch ein paar Fehler (Stze verdreht oder verstümmelt). Daher in Summe zwei Punkte Abzug.

Kurzbeschreibung Der englische Schriftsteller, Drehbuchautor, Regisseur, Journalist und Dramatiker Edgar Wallace (1875-1932) gehört zu den erfolgreichsten Krimiautoren aller Zeiten. Insgesamt stammen aus der Feder von Wallace über 120 Kriminalromane die in über 40 Sprachen übersetzt wurden. Viele seiner Werke wurden verfilmt und gab es in den 1960er- und 1970er Jahren in Deutschland einen regelrechten Wallace Boom. Wallace starb im Alter von 56 Jahren in Beverly Hills an einer Lungenentzündung. In den Tod geschickt erschien erstmals 1931 unter dem Titel "On the Spot: Violence and Murder in Chicago".

Kurzbeschreibung Der englische Schriftsteller, Drehbuchautor, Regisseur, Journalist und Dramatiker Edgar Wallace (1875-1932) gehört zu den erfolgreichsten Krimiautoren aller Zeiten. Insgesamt stammen aus der Feder von Wallace über 120 Kriminalromane die in über 40 Sprachen übersetzt wurden. Viele seiner Werke wurden verfilmt und gab es in den 1960er- und 1970er Jahren in Deutschland einen regelrechten Wallace Boom. Wallace starb im Alter von 56 Jahren in Beverly Hills an einer Lungenentzündung. In den Tod geschickt erschien erstmals 1931 unter dem Titel "On the Spot: Violence and Murder in Chicago".

über den Autor und weitere Mitwirkende Richard Horatio Edgar Wallace was born illegitimately in Greenwich, London, in 1875 to actors Mary Jane Richards and T.H. Edgar. As an infant he was adopted by George Freeman, a porter at Billingsgate fish market. Aged eleven, Wallace sold newspapers at Ludgate Circus and upon leaving school took a job with a printer. He later enlisted in the Royal West Kent Regiment, before transferring to the Medical Staff Corps, and was sent to South Africa. In 1898, he published a collection of poems called 'The Mission that Failed', and subsequently left the army to become correspondent for Reuters. South African war correspondent for 'The Daily Mail' followed and his articles were later published as 'Unofficial Dispatches'. His outspokenness infuriated Lord Kitchener, who removed his credentials. He then edited the 'Rand Daily Mail', but gambled disastrously on the South African Stock Market. Returning to England, Wallace at first reported on crimes and hanging trials, before becoming editor of 'The Evening News'. It was in 1905 that he founded the Tallis Press, publishing 'Smithy', a collection of soldier stories, and 'The Four Just Men'. The latter was published with the ending removed as an advertising stunt and he offered over 500 to readers who could successfully guess the ending. Unfortunately, many did and he was almost bankrupted. At various times Wallace also worked as a journalist on 'The Standard', 'The Star', 'The Week-End Racing Supplement' and 'The Story Journal'. In 1917, he became a Special Constable at Lincoln's Inn and also a special interrogator for the War Office. The Daily Mail sent Wallace to investigate atrocities in the Belgian Congo, a trip that provided material for his 'Sanders of the River' books. In 1923, he became Chairman of the Press Club and in 1931 stood as a Liberal Parliamentary candidate for Blackpool. Wallace's first marriage in 1901 to Ivy Caldecott, daughter of a missionary, ended in divorce in 1918 and he later married his much younger secretary, Violet King. Along with countless articles, some 23 screenplays and many short stories, Wallace wrote more than 170 books, which have been translated into 28 languages and sales of which have exceeded 50 million copies. Over 160 films have been made from his books - more than any other author. In the 1920's one of Wallace's many publishers claimed that a quarter of all books read in England were written by him. His sales were exceeded only by 'The Bible'. He died in 1932 whilst working on the screenplay for 'King Kong', having moved to Hollywood after being offered a contract by RKO.