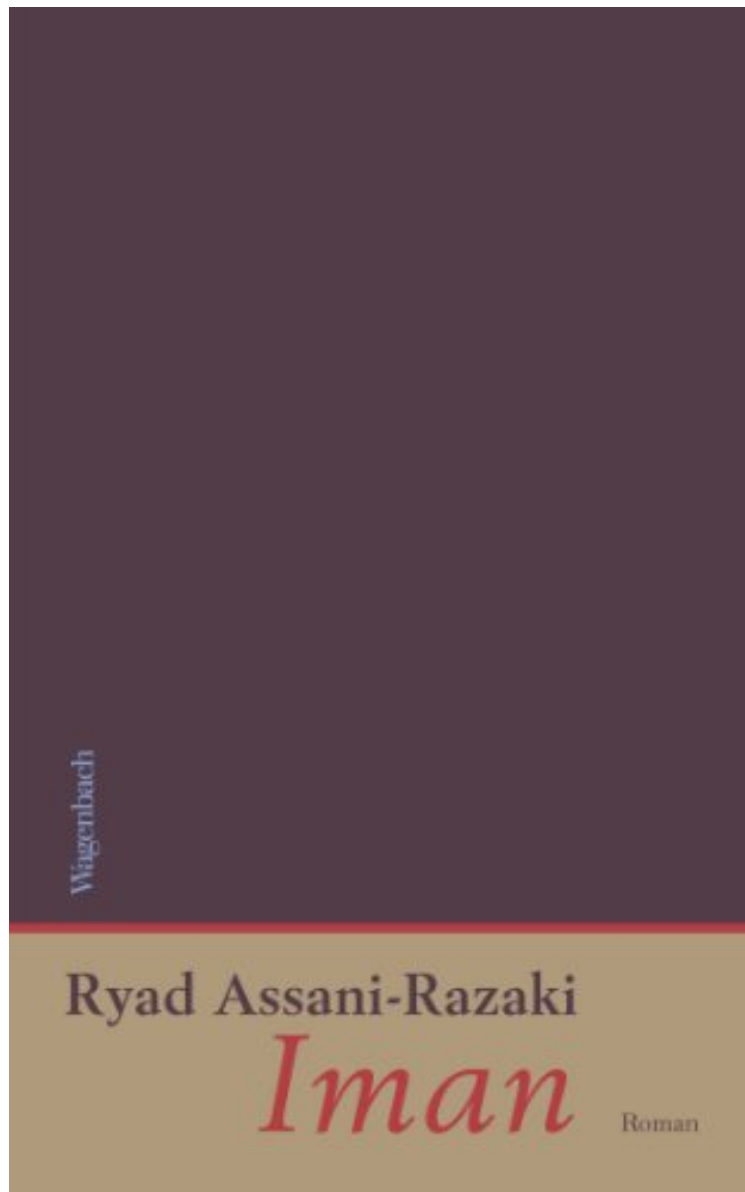


[Download] Iman (Quartbuch)

Iman (Quartbuch)

Von Ryad Assani-Razaki

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #83352 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-10Erscheinungsdatum:
2014-02-10File Name: B00I0DF6LC | File size: 60.Mb

Von Ryad Assani-Razaki : Iman (Quartbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Iman (Quartbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
berhrend, herzergreifend, zutiefst menschlichVon AnnabelleDas herzergreifende Buch zeigt auf, wie wenig in (Teilen

von) Afrika ein Menschenleben wert sein kann und was es bedeutet, ums berleben zu kmpfen und Konventionen zu brechen. Es geht auch um (unausgesprochene) Liebe, und die Suche nach Liebe und Verbundenheit. Das Wunderschne am Buch ist, dass die verschiedenen Kapitel aus Sichtweise des jeweiligen Protagonisten geschrieben sind. Wem "Chronist der Winde" von Henning Mankel gefallen hat, dem wird wohl auch dieses Buch gefallen. Ich kann das Buch allerwrmstens empfehlen, ich denke es ist eines der Bcher, an das man sich lange erinnern wird. Es ist gut, dass es geschrieben wurde! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gib einem Hungernden einen Fisch... Von Hamlet Ryad Assani-Razaki wurde in dem westafrikanischen Benin geboren, einer ehemaligen Kolonie Frankreichs. Anders als seine Hauptfiguren kommt er aus einer gebildeten und wohl-situierten Familie, und nach seinem Informatikstudium in den USA lebt, schreibt und arbeitet er heute als Informatiker in Kanada. Iman ist nach einem Band mit Erzhlungen sein erster Roman. Handlungsort ist ein nicht nher benanntes afrikanisches Land - man darf annehmen, dass es Benin ist - und der Handlungszeitraum erstreckt sich ber fast vier Jahrzehnte am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts. Die Lebens- und Leidensgeschichten von Toumani, Alissa und dem titelgebenden Iman stehen stellvertretend fr die Zustnde, die auch heute noch auf dem Schwarzen Kontinent herrschen. Als sechsjhriger Junge wird Toumani von seiner Mutter an eine Menschenhndlerin verkauft, die einen schwunghaften Handel mit Kindern betreibt. Sein weiteres Schicksal interessiert niemanden, und bei seinem nchsten Besitzer ist harte Arbeit sein tglich Brot. Misshandlungen sowie unvorstellbare Grausamkeiten sind an der Tagesordnung. Als dieser ihn fast zu Tode geprgelt hat, entsorgt er den Jungen wie ein Stck Mll in einem Kanalschacht. Dort findet ihn Iman und pflegt ihn gesund. Iman ist ein ungewolltes Kind, das aus der Liaison seiner afrikanischen Mutter mit einem weien Franzosen stammt. Wegen seiner hellen Hautfarbe wird er von der Familie verstoen und landet wie so viel ungewollte Kinder auf der Strae. Aber Iman hat Plne, denn er ist der festen berzeugung, dass er sein Heimatland in Richtung Europa verlassen muss, um diesem elenden Leben zu entkommen. Zwischen den beiden Freunden Tourmani und Iman steht Alissa, die Tourmani seit ihrer gemeinsamen Zeit bei der Sklavenhndlerin kennt und deren bisheriges Leben sich nicht wesentlich von seinem unterscheidet. Sie wird am Ende des Romans noch eine entscheidende Rolle spielen. In elf Kapiteln erzht der Autor nicht nur die Erlebnisse seiner Protagonisten, sondern bringt durch die Schilderung der Lebensgeschichte von Imans Mutter und deren Mutter in Rckblenden auch noch die historische Komponente der Kolonisation in den Roman ein. Iman reflektiert sein Leben, allerdings nicht bis zur letzten Konsequenz. Weg, nur weg - er mchte diesem elenden Leben in Afrika entfliehen, aber er hat keinen durchdachten Plan, wie er seinen Neuanfang in einem fremden Land erfolgreich gestalten will. Hat er berhaupt eine Chance? Ryad Assani-Razakis Roman handelt von Freundschaft, von Trumen und Illusionen und deren Verlust. Er fhrt uns die grausame Realitt eines Landes vor Augen, in dem die Mittellosen keine Chancen haben noch nicht einmal die, mit heiler Haut von einem Schlepper ber das Meer nach Sdeuropa gebracht zu werden, um dort dem Elend, das sie aus ihrer Heimat kennen, zu entkommen. Iman ist ein aufwhlendes, ein bewegendes Buch, das den Leser mitten ins Herz trifft. Lesen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In meinen Augen viel mehr als ein Afrikaroman oder ein Buch zu Fluchtursachen Von Sage Es wre schade und es wrde dem Buch nicht gerecht, wenn Assani-Razakis Roman vor allem oder nur durch die Afrika- und Flchtlingsbrille gelesen wird. Den Blick des Autors empfand ich als viel universeller, ein Blick auf die krperlichen und seelischen Verwundungen, der alle Menschen angeht. Ich habe mich in jeder seiner Personen mit einem Aspekt meiner eigenen Seele wiedergefunden.

Kurzbeschreibung Drei junge Menschen begegnen sich in einem namenlosen afrikanischen Land. Ineinander verklammert trotzten sie der brutalen Realitt, nhren den Glauben an echte Liebe und eine Zukunft. In diesem wuchtigen, fiebrigen Buch stecken neben der Tragdie Afrikas auch seine Kraft und sein Reichtum: Es war einmal ein sechsjhriger Junge mit schwarzer Haut, der wurde von seinen Eltern fr dreiundzwanzig Euro verkauft. Eine fremde Frau nahm Toumani mit in die groe Stadt. Dort traf er Alissa, die sein Schicksal teilte, und bekam einen Plastikohrring als Pfand. Toumani wurde verkauft an einen grausamen Mann, dem er fortan dienen musste. Er lernte rohe Gewalt kennen und Willkr und kam beinahe ums Leben. Gerettet aus hchster Gefahr von einem Jungen mit Namen Iman verlor Toumani ein Bein - und gewann einen Freund auf Leben und Tod: Doch Iman trug schwer am eigenen Schicksal. Nicht schwarz, nicht wei, von der Mutter verstoen, ging sein Blick in die Ferne. Er kannte nur eine Hoffnung: die Flucht. Bis eines Nachts Alissa ihn ansah und festhielt, obwohl sie zu Toumani gehrte. Dieser aufwhlende Roman kreist um das Leben dreier junger Menschen in Afrika. Voller Sehnsucht nach Halt erfahren sie Freundschaft und Liebe, Hass und Verrat. Was klingt wie ein grausames Mrchen, ist bitter und wahr. Assani-Razaki zeigt unvergesslich, was Menschen dazu bewegen kann, alles hinter sich zu lassen und ihr Leben einem Boot zu verantworten, mit Kurs auf Europa. Pressestimmen Der Protagonist dieses fesselnden, emotionalen Romans ist der afrikanische Kontinent selbst. (Actual Litt) Ein ungeheures Talent. Ein groer Roman. Ein Faustschlag, ein Schrei, eine packende Fabel, erzht von einer auerordentlichen, sensiblen Stimme. (Voir, Salon du livre) Kurzbeschreibung Drei junge Menschen begegnen sich in einem namenlosen afrikanischen Land. Ineinander verklammert trotzten sie der brutalen Realitt, nhren den Glauben an echte Liebe und eine Zukunft. In diesem wuchtigen, fiebrigen Buch stecken

neben der Tragdie Afrikas auch seine Kraft und sein Reichtum:Es war einmal ein sechsjhriger Junge mit schwarzer Haut, der wurde von seinen Eltern fr dreiundzwanzig Euro verkauft. Eine fremde Frau nahm Toumani mit in die groe Stadt. Dort traf er Alissa, die sein Schicksal teilte, und bekam einen Plastikohrring als Pfand. Toumani wurde verkauft an einen grausamen Mann, dem er fortan dienen musste. Er lernte rohe Gewalt kennen und Willkr und kam beinahe ums Leben. Gerettet aus hchster Gefahr von einem Jungen mit Namen Iman verlor Toumani ein Bein - und gewann einen Freund aufLeben und Tod: Doch Iman trug schwer am eigenen Schicksal. Nicht schwarz, nicht wei, von der Mutter verstoen, ging sein Blick in die Ferne. Er kannte nur eine Hoffnung: die Flucht. Bis eines Nachts Alissa ihn ansah und festhielt, obwohl sie zu Toumani gehrte Dieser aufwhlende Roman kreist um das Leben dreier junger Menschen in Afrika. Voller Sehnsucht nach Halt erfahren sie Freundschaft und Liebe, Hass und Verrat. Was klingt wie ein grausames Mrchen, ist bitter und wahr. Assani-Razaki zeigt unvergesslich, was Menschen dazu bewegen kann, alles hinter sich zu lassen und ihr Leben einem Boot zu berantworten, mit Kurs auf Europa.