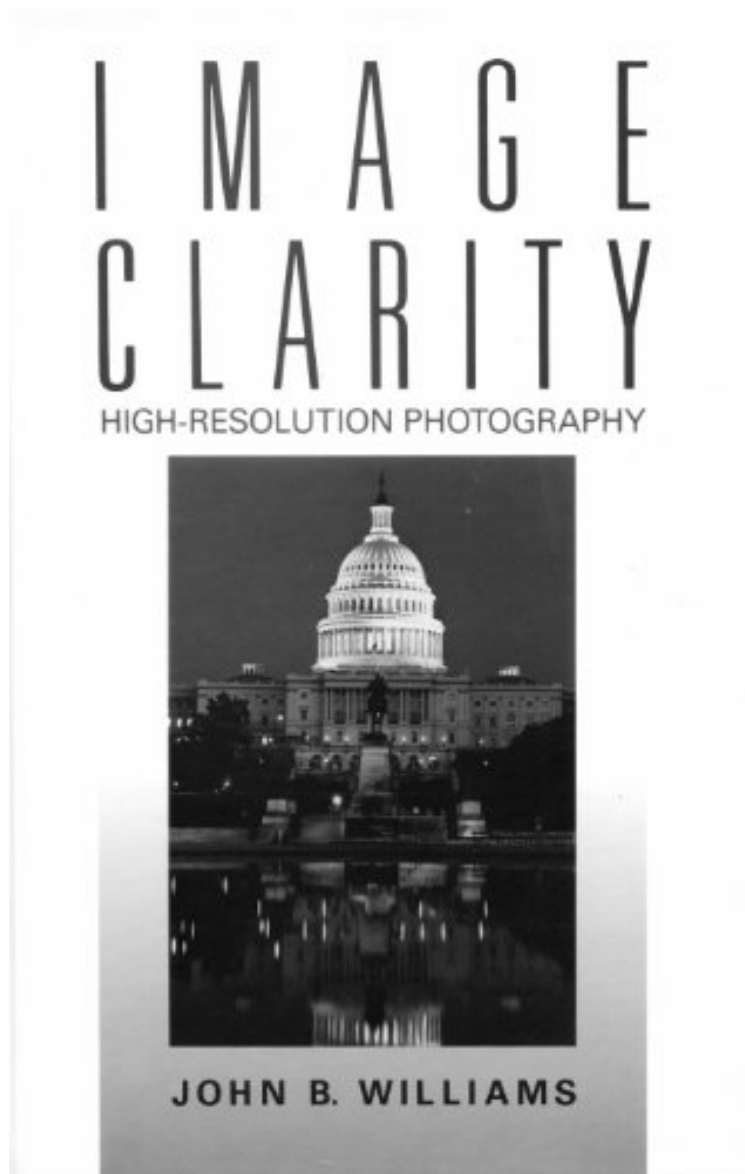


(Download) Image Clarity: High-Resolution Photography (English Edition)

Image Clarity: High-Resolution Photography (English Edition)

Von John Williams

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #602032 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-01Erscheinungsdatum: 2012-07-01File Name: B008KL8J54 | File size: 59.Mb

Von John Williams : Image Clarity: High-Resolution Photography (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Image Clarity: High-Resolution Photography (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unverzichtbar, wenn man wirklich scharfe Bilder schaffen willVon Piu58Ich fotografiere seit ber 30 Jahre in S/W und

habe so manches Buch in meiner Bibliothek. Aber dies hier ist etwas besonders. Es ist erfreulich, dass sich ein Werk so tief mit dieser einen Frage - der Auflsung - beschäftigt. Im Laufe des Lebens entwickelt sich die Bildauffassung - bei mir in Richtung Abbildungsge: Scharfe Wiedergabe feinsten Einzelheiten, plastische "greifbare" Strukturen mit reichen Grautönen. Auf diesem Weg vorwärts zu kommen ist nicht ganz einfach. Die Einflussgrenzen sind zu viele und wir können zunächst schlecht abschätzen, in welche Richtung der nächste Schritt gehen soll. Bessere Objektive, feinkörniger Film oder eher ein Stativ? Es ist ein Verdienst dieses Buches, dass alle Aspekte fundiert behandelt werden, also mit wissenschaftlicher Grundlage. Die Möglichkeiten, die großen Quellen der Bilddegradation ausfindig zu machen, ergeben sich dabei von selbst. Dennoch wären rezeptartig beschriebene Vorgehensweisen für manche Leser von Vorteil, so etwas fehlt ganz. Aus dem Inhalt: * Fähigkeiten des menschlichen Sehens * Was ist die höchstmöglich sinnvolle Bildauflösung? (Viel höher als erwartet!) * Bilddegradation durch... ungenauen Fokus... Beugung... Linsenfehler... Auflösungsvermögen und andere Eigenschaften des Films * Wirkung des Vergrößerungsfaktors und des Betrachtungsabstandes Mit etwas nachdenken kann man sich zu allen Angaben einfache Versuche ausdenken, ob an realen Bildern oder an Testtafeln. Schnell kommt man zu Festbrennweiten, hochauflösenden Filmen und sanft auslösenden Kameras. Wie gesagt, richtig geführt wird man auf diesem Weg aber nicht. Deshalb nur vier Punkte.

Kurzbeschreibung This book evolved out of research and experiments undertaken to consolidate current knowledge about clarity in photographic processes, to gain insight into the principles and theory of photographic sharpness and resolution, and to sort out from the conflicting photographic philosophies techniques that are consistent with these principles. In many applications of photography, the accurate rendition of visual information with full resolution of detail is the only goal. Scientists engaged in field studies - archaeologists, geologists, zoologists, and the like - rely heavily on photographs as visual records of their studies. Also criminal investigators, accident investigators, forensics specialists, legal photographers, military-surveillance photographers, and other wizards who push photography to the limits of its resolution potential must capture the details of their subjects accurately, sometimes under challenging conditions. Their increasing reliance on 35 millimeter cameras and the substantial enlargement of their negatives make high-resolution techniques essential to the success of their work.

Kurzbeschreibung This book evolved out of research and experiments undertaken to consolidate current knowledge about clarity in photographic processes, to gain insight into the principles and theory of photographic sharpness and resolution, and to sort out from the conflicting photographic philosophies techniques that are consistent with these principles. In many applications of photography, the accurate rendition of visual information with full resolution of detail is the only goal. Scientists engaged in field studies - archaeologists, geologists, zoologists, and the like - rely heavily on photographs as visual records of their studies. Also criminal investigators, accident investigators, forensics specialists, legal photographers, military-surveillance photographers, and other wizards who push photography to the limits of its resolution potential must capture the details of their subjects accurately, sometimes under challenging conditions. Their increasing reliance on 35 millimeter cameras and the substantial enlargement of their negatives make high-resolution techniques essential to the success of their work.

Synopsis This is the first book in photography devoted entirely to explaining, confronting, and overcoming the challenges encountered in high-resolution photography. It consolidates current knowledge about clarity in photographic processes, offers insight into the principle and theory of photographic sharpness and resolution, and sorts out, from the conflicting photographic philosophies, techniques that are consistent with these principles. This text will help photographers at all levels to achieve mastery over high-resolution techniques and an understanding of the principles of accurate image formation by examining photographic clarity that goes to the limits of the silver halide process. Williams' investigation into this subject is exhaustive and his careful explanations are enhanced by helpful illustrations, tables, and photographs.