

(Mobile library) Im Sparadies der Friseure: Eine kleine Sprachkritik

Im Sparadies der Friseure: Eine kleine Sprachkritik

Von Wiglaf Droste

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #352539 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-10Erscheinungsdatum: 2010-12-10File Name: B014SU00K2 | File size: 24.Mb

Von Wiglaf Droste : Im Sparadies der Friseure: Eine kleine Sprachkritik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Sparadies der Friseure: Eine kleine Sprachkritik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Autsch !!!Von Frank HoffmannMein erster Droste und wohl auch der letzte.Mit der Erwartung auf intelligentes Wortspiel, Humor u.v.m. legte ich das Hrbuch(wollte die hochgelobte Stimme erleben) ein und wurde enttäuscht, ungeduldig und gelangweilt. Ein Mann der alles und alle und ich glaube auch sich selbst verachtet.Ich mute sehr stark dagegen ankmpfen, da mich diese schlechte Laune nicht ansteckt. Der akustische Vortrag glich einem nselnden, gelangweilten Besserwisser.15 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttäuschendes BlubbernVon ZweitbuchSeit vielen Jahren kenne und schtze ich die Texte von Wiglaf Droste - um so enntuschender ist das Sparadies der Friseure.

Es ist nämlich leider keine kleine Sprachkritik, sondern eher ein herausragendes Beispiel dafür, wie einer versauern kann, der sich selbst zu ernst und zu wichtig nimmt. In nahezu keinem der Texte vergisst Droste, der es immer besser wei, den mahnenden Zeigefinger und geriert sich als Altherrenreiter. So ist der schmale Band denn nur langatmig, hochgradig redundant und widersprüchlich. Blo laues Blubbern aus dem Sauertopf statt spritziger Unterhaltung. Schade drum. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Droste-Verhältnisse schwach Von Eike Koser Keine Frage, der Mann hat seine Verdienste. Die Stichwörter ergeben auch gute Vorlagen für Sprachkritik plus Ideologiekritik. Aber gerade bei letzterer zeigt sich der Krampf, wie auch schon auf dem Titelbild. Wer schlechtes Deutsch spricht, ist mindestens rechtsradikal, o je. Auch die ständige Verbitterung und Verbiestertheit geht einem auf die Nerven. Die Hiebe gegen prominentere Sprachkritiker wie Sick oder den Unwort-des-Jahres-Mann wirken auf mich wie angestauter Frust. Außerdem hat man den Eindruck, da da einfach allerhand Kolumnen gesammelt wurden, um das Buch voll zu kriegen, die aber gar nicht so rein gehen.

Kurzbeschreibung Sprachkritik ist en vogue in Deutschland. Allen Ortes diagnostizieren schlechtlaunige Philologen ein volksempfängerkompatibles "anglo-amerikanisches Sprach-Bombardement" - dabei spricht doch kaum jemand den Namen des Deutschlehrermaskottchens Sick korrekt englisch aus. Dass man auch in kernseifenem Deutsch rasserein irrsinnig sprechen kann, beweisen die Angehörigen der Sprachschutzstaffeln selbst am besten, sobald sie den Mund auf tun und in ihren Medien das Glatteis der freien Rede betreten. Schon lange widmet sich Wiglaf Droste dem Zusammenhang zwischen sprachlicher und inhaltlicher Zerwirrnis. Droste wre allerdings nicht Droste, wenn er nicht auch bei diesem Thema seine Liebe zur Sprache walten liee und sich vor dem Wunder der Worte verneigte, das da nicht zwingend ein blaues sein muss. So kann Sprachkritik eben auch sein; persnlich, etymologisch, auf den wahren Kern zielend und immer einer schne Sprache dienlich. Was Droste, solo oder im Verein mit Vincent Klink und Nikolaus Heidelberg produziert, nannte die Welt im November 2008 "hochprozentig, abgrndig, sehr bse und sehr lustig. Kurzbeschreibung Sprachkritik ist en vogue in Deutschland. Allen Ortes diagnostizieren schlechtlaunige Philologen ein volksempfängerkompatibles "anglo-amerikanisches Sprach-Bombardement" - dabei spricht doch kaum jemand den Namen des Deutschlehrermaskottchens Sick korrekt englisch aus. Dass man auch in kernseifenem Deutsch rasserein irrsinnig sprechen kann, beweisen die Angehörigen der Sprachschutzstaffeln selbst am besten, sobald sie den Mund auf tun und in ihren Medien das Glatteis der freien Rede betreten. Schon lange widmet sich Wiglaf Droste dem Zusammenhang zwischen sprachlicher und inhaltlicher Zerwirrnis. Droste wre allerdings nicht Droste, wenn er nicht auch bei diesem Thema seine Liebe zur Sprache walten liee und sich vor dem Wunder der Worte verneigte, das da nicht zwingend ein blaues sein muss. So kann Sprachkritik eben auch sein; persnlich, etymologisch, auf den wahren Kern zielend und immer einer schne Sprache dienlich. Was Droste, solo oder im Verein mit Vincent Klink und Nikolaus Heidelberg produziert, nannte die Welt im November 2008 "hochprozentig, abgrndig, sehr bse und sehr lustig. Der Verlag ber das Buch Schon lange widmet sich Wiglaf Droste dem Zusammenhang zwischen sprachlicher und inhaltlicher Zerwirrnis, u.a. bei MDR Figaro und dem Bayrischen Rundfunk. Im vorliegenden Handbuch untersucht er, fern jeder Rechthaberei, Vokabular wie "tausend Prozent, bedingungslos Public Viewing Helden Mein Schuh, meine Welt mental ... zum Bleistift Krieg in Bild Deo-Image Fhrerschein Hypo Chonder feige hinterhltig Maffays Muttis Urne in der Finca schnellstmglichst mega Haarchitektur Vertrauen Wertigkeit" u.v.a.m. Droste wre allerdings nicht Droste, wenn er selbst bei diesem Thema nicht groe Sprachliebe walten liee und sich vor Wrtern wie "Mtschekiepchen", "Pckchen" oder "Msenstvchen" verneigte - persnlich, etymologisch und immer der schne Sprache dienlich. Was Droste, solo oder im Verein mit Vincent Klink und Nikolaus Heidelberg produziert, nannte die Welt im November 2008 "hochprozentig, abgrndig, sehr bse und sehr lustig".