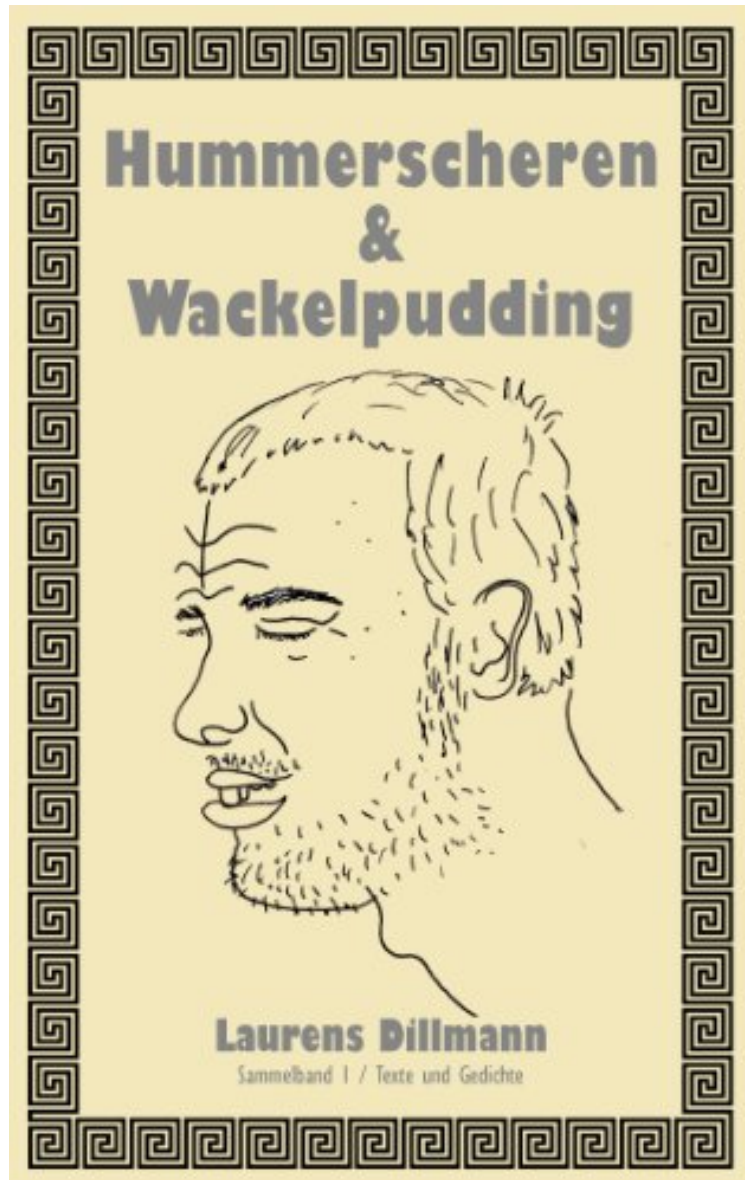


(Download) Hummerscheren Wackelpudding: Sammelband 1 / Texte und Gedichte

Hummerscheren Wackelpudding: Sammelband 1 / Texte und Gedichte

Von Books on Demand
*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1743857 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-03Erscheinungsdatum:
2013-07-03File Name: B00D1EBWXG | File size: 38.Mb

Von Books on Demand : Hummerscheren Wackelpudding: Sammelband 1 / Texte und Gedichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hummerscheren Wackelpudding: Sammelband 1 / Texte und Gedichte:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vom Herzen gefallen
 Von K. Mihajlovic
 LAURENS DILLMANN "HUMMERSCHEREN WACKELPUDDING"
 Es ist keine leichte Kost, die Laurens Dillmann in seinem Debt serviert. Trotz seines jungen Alters ist er ein gebter Beobachter, nimmt ungewöhnliche Blickwinkel ein und verblüfft mit überraschenden Wendungen: Ein Kokser ist eine skurrile Kettenreaktion aus, als er berauscht seine Stehlampe aus dem Fenster schleudert. Ein "Gleichheit" googelnder Nazi ist mit dem überraschenden Ergebnis seiner Recherche sehr zufrieden. Ein Künstler fühlt sich angewidert von seinem Publikum und spuckt in seine Richtung bevor er die Bühne abrupt verlässt und eine zuerst beglückende Erfahrung macht. Eine frisch gekrte Schnheitsknigin wird an der Tankstelle erkannt und brutal vergewaltigt. Klingt abgedreht? Ist es auch! Laurens Dillmann serviert in seinem 71-seitigen Potpourri aus kurzen Texten und Gedichten keine einfache Kost, in der man nebenbei schmökern kann. Nein, als Gute-Nacht-Lektüre ist "Hammerscheren und Wackelpudding" nicht unbedingt zu empfehlen, die Lektüre zwingt zum Nach- und Weiterdenken. Ein Happy-End gibt es fast nie, die Protagonisten sterben, fallen, werden abgeschüttelt und bleiben einsam zurück: "Ich lande auf dem Fuß, ich falle ich herab Und ohne letzten Gruß schüttelst Du mich ab". So wie der Mann, der gegen einen aggressiven Impuls ankämpft, seinem Gegenüber die Finger in die Augen zu rammen und sich daraufhin selbst qualvoll zum Verdursteten zwingt. Im Sterben liegend ist er mit sich sehr zufrieden, denn "er hat für eine gerechte Sache gekämpft". NICHT WORTREICH, ABER WORTGEWANDT
 Es sind absurde, skurrile Gestalten, die in Dillmanns Sammelband auftreten. Über ihn selbst erfährt der Leser wenig. Der Klappentext gibt kaum Aufschluss. Viel mehr als dass der Autor ziemlich jung ist, sich noch rau und ungeschliffen fühlt und ihm die Worte wie Steine vom Herzen gefallen sind, erfahren wir im Vorwort nicht über ihn. Dillmann bleibt distanziert und wirft dennoch mit Intimität um sich. Man könnte meinen, ihm nahe zu sein, doch der Autor verschwimmt ja, versteckt sich hinter seinen verletzlichen Texten. Er spielt mit Nähe und Distanz zum Leser und zu sich selbst: "Blo nicht mehr zuhören müssen, kümmert euch um euren eigenen Kram und frisst Staub! Ich spreche nur in Zitaten, doch will selbst zitiert werden". Die grob in Themen eingeteilten Kapitel sind mit Baustellenbildern voneinander getrennt. Die ruppige Baustellenästhetik spiegelt sich hier und da auch in den Texten wider. Dillmann fasst seine ganz eigene Sprache nicht bloß mit Samthandschuhen an. Es scheint ihm diebisches Vergnügen zu bereiten, sich und seine Leser zu triezeln: "Die Krallen ausgefahren Flanieren auf der Schiefertafel Das Fell gestrubt Anti dein Geschwafel".
 VOM SUCHEN UND NICHTFINDEN
 Brachial, komisch, dann wieder ganz zärtlich sucht Laurens Dillmann nach Antworten, nach der Geliebten, nach der Mutter, nach Sinn und Unsinn, nach einer tieferen Wahrheit. Er ist ein gebter Beobachter, nimmt ungewöhnliche Blickwinkel ein und serviert überraschende Wendungen. Doch am Ende folgt immer eine Erkenntnis: "Das dritte Rad am Wagen ertrümt sich eine Solokarriere als Einrad." Mal enthalten seine Texte und Gedichte einen abgründigen, verachtenden Humor und mal kommen sie sehr ernst und ein bisschen altklug daher. Der Autor ist kreativ, er beherrscht das schöne Wort und präsentiert sein Können: "...An den Haaren verlieren Eselsohren in Schulterblätter falten Wirbelsäule passieren Auf der Hüfte zur Rast halten [...] Herunter zur Scham Gefühl von purem Glück Doch dort woher ich kam Kann ich nicht mehr zurück".
 BITTERE PILLEN IN SCHÖNER VERPACKUNG
 "Hammerscheren und Wackelpudding" ist ein dünnes Bändchen, nur konsequent also, dass man darin keine Lückenfüller findet. Der Autor wartet mit Überraschungen auf, deren Entdeckung Zeit benötigt. Auch nach mehrfachem Lesen wird man Stücke, einzelne Worte finden, die plötzlich in neuem Licht erscheinen. Man nehme eine bittere Pille und serviere sie in einer schönen Verpackung ein Kunstgriff, den Laurens Dillmann voll und ganz beherrscht. Am Ende bleibt einem das Lachen im Halse stecken, doch man fühlt sich seltsam gut dabei als ob man sich solange im Zahnfleisch herumgestochert hat bis es endlich blutet.
 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer ist Dillmann?
 Von David Jund
 noch dreimal Ich finde es super. Wei garnicht wie ich diese Rezension anfangen soll, obwohl mir das Schreiben garnicht schwer fällt. Ich kann nur empfehlen es zu kaufen! Wie auch immer man auf diesen Autor gestoßen ist - kleine Leseproben reichen. Reichen, dass einem entweder langweilig wird (weil man offensichtlich zu stumpf ist?) oder es einem gefällt. Und dann findet man sogar ein veröffentlichtes Werk dieses Autors, und ich meine keine Posts. Nachdem man sich etwas mit der Thematik des Inhalts beschäftigt hat, ist der nächste Schritt es sich bei rapidshare* laden zu wollen. So luft es doch? Nur luft es nicht. Also investiert man in seinem jugendlichen Leichtsinn die 2 Kisten tingert und kauft es. Das Papier ist sogar zum Anfassen. Hoffe ich. Weil gekauft habe ich es nicht. Muss man ja auch nicht um davon begeistert zu sein. Urlauber schwärmen auch schon vor dem Urlaub über den Urlaub, Verlobte über die Ehe die ihnen erst noch bevorsteht. Geht man nicht auch bei onenightstands nur vom Besten aus? Ich gehe nur vom Besten aus, und nun wird gekauft.

Kurzbeschreibung
 "Die in Sammelband 1 / Texte und Gedichte zusammengefassten Fragmente bilden den ersten Stein eines Mosaiks, das ich im Laufe meines Lebens zu kitten gedenke. Der Brocken ist wie ich selbst noch rau und ungeschliffen. Er wird vermutlich neben seinen eitlen Brüdern untergehen, sich eventuell genieren, selbst nur die mige Strahlkraft eines jugendlichen Kraftaktes zu besitzen. Dies ist mir bewusst. Und dennoch ist der Stein von immenser Wichtigkeit. Er ist mir nämlich vom Herzen gefallen."
 Kurzbeschreibung
 "Die in Sammelband 1 / Texte und Gedichte zusammengefassten Fragmente bilden den ersten Stein eines Mosaiks, das ich im Laufe meines Lebens zu kitten

gedenke. Der Brocken ist wie ich selbst noch rauh und ungeschliffen. Er wird vermutlich neben seinen eitlen Brüdern untergehen, sich eventuell genieren, selbst nur die mige Strahlkraft eines jugendlichen Kraftaktes zu besitzen. Dies ist mir bewusst. Und dennoch ist der Stein von immenser Wichtigkeit. Er ist mir nmlich vom Herzen gefallen."