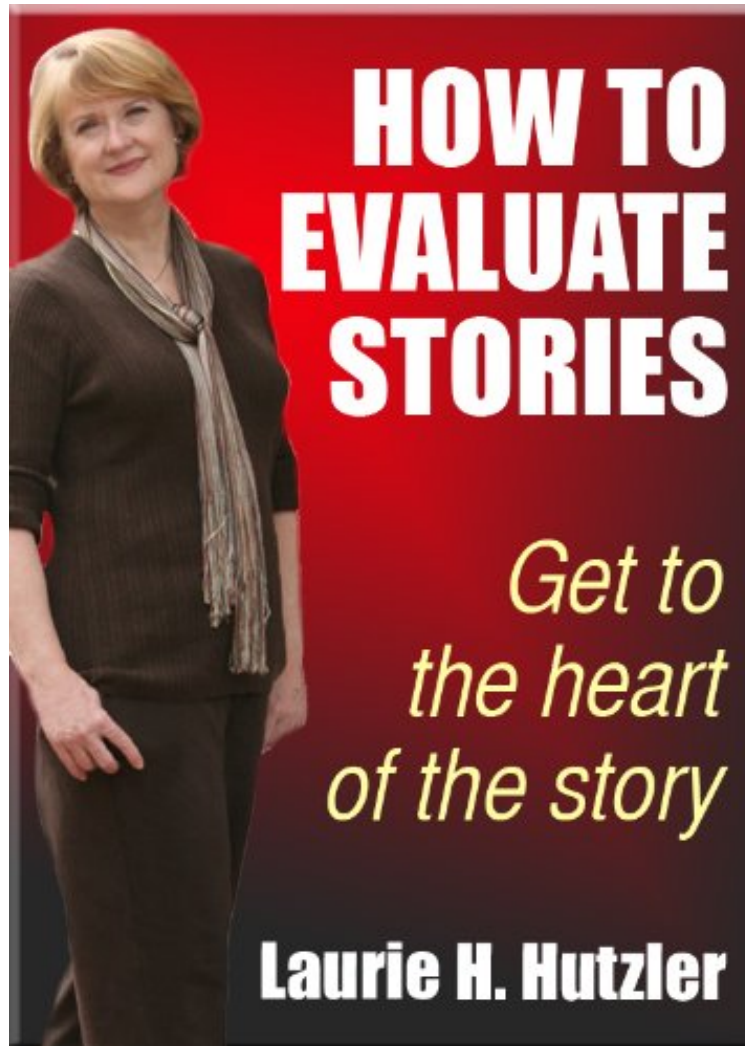


[Mobile ebook] How to Evaluate Stories (English Edition)

How to Evaluate Stories (English Edition)

Von Laurie Hutzler

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #352523 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-02Erscheinungsdatum: 2012-04-02File Name: B007R606NG | File size: 15.Mb

Von Laurie Hutzler : How to Evaluate Stories (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised How to Evaluate Stories (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine unschätzbar wertvolle Hilfe fr SchreibendeVon Rita CreceliusDieses Buch eignet sich fr alle, die ein Manuskript bearbeiten wollen und nicht genau wissen, wo es eigentlich hakt. Gutes Schreiben lebt von Ideenreichtum und Imaginationskraft, jedoch ist auch handwerkliches Geschick vonnten, um ein Publikum wirklich zu erreichen.Die Story-Techniken von Laurie Hutzler zielen darauf ab, den emotionalen Fluss einer Geschichte (gleich welchen Genres) freizulegen. Mit Hilfe der przisen Fragen kann man die Grundstruktur schnell erfassen und Schwachstellen identifizieren. Korrekturen, die auf dieser Basis vorgenommen werden, knnen das verborgene Potenzial einer

Geschichte zum Vorschein bringen. So skeptisch ich anfangs dieser pragmatischen Vorgehensweise gegenüberstand, so sehr war ich fasziniert, als ich mich auf den Ansatz von Laurie Hutzler einmal konsequent eingelassen habe. Die vielen Fragen, die Laurie beharrlich stellt, sind sehr hilfreich, um eine Geschichte in der Tiefe auszuloten. In ihrem "One Hour Screenwriter"-Buch gibt Laurie eine handfeste Schritt-für-Schritt-Anleitung dafür, wie man eine Geschichte aus der emotionalen Grundstruktur der Figuren heraus entwickelt ([...]). Dies ist meines Erachtens nicht nur für DrehbuchautorInnen interessant. Ganz allgemein werden Geschichten lebendiger, wenn man Emotion konsequent in visuelle Bilder übersetzt. Die Herausarbeitung einer verbindlichen Struktur, die Laurie vorschlägt, ist also gleichzeitig eine Befreiung. Es entsteht ein emotional stimmiges Gesamtkonzept innerhalb dessen man frei spielen und imaginieren kann. Wer also nicht erst das fertige Manuskript mit Lauries Techniken durchgehen, evaluieren und verbessern will, kann auch gleich von Anfang an mit ihrem Programm arbeiten. Man spart auf diese Weise nicht nur viel Zeit und Mühe, sondern wird auch die jeder Erzählung zugrunde liegende emotionale Dynamik optimal für den Aufbau nutzen können. Laurie Hutzler gibt Schreibenden in konkreter und einfühlsamer Weise unschätzbare nützliche Hilfen an die Hand. Sehr empfehlenswert!!!

Kurzbeschreibung This concise checklist of questions and examples helps writers, producers, editors, publishers, and development executives quickly zero in on key story problems. It reveals what's missing in any problematic plot. Find what's wrong and fix it fast! Laurie Hutzler's handy primer is the result of ten years of teaching at the UCLA Film School and consulting on stories across the globe - from Academy Award winning movies to hit television series and popular novels. Anyone who has to evaluate stories will want to keep it on their desk as a ready reference. "This little book is so packed with story wisdom it is mind boggling." Meg LeFauve, producer, screenwriter, former President of Jodie Foster's Egg Pictures

Kurzbeschreibung This concise checklist of questions and examples helps writers, producers, editors, publishers, and development executives quickly zero in on key story problems. It reveals what's missing in any problematic plot. Find what's wrong and fix it fast! Laurie Hutzler's handy primer is the result of ten years of teaching at the UCLA Film School and consulting on stories across the globe - from Academy Award winning movies to hit television series and popular novels. Anyone who has to evaluate stories will want to keep it on their desk as a ready reference. "This little book is so packed with story wisdom it is mind boggling." Meg LeFauve, producer, screenwriter, former President of Jodie Foster's Egg Pictures