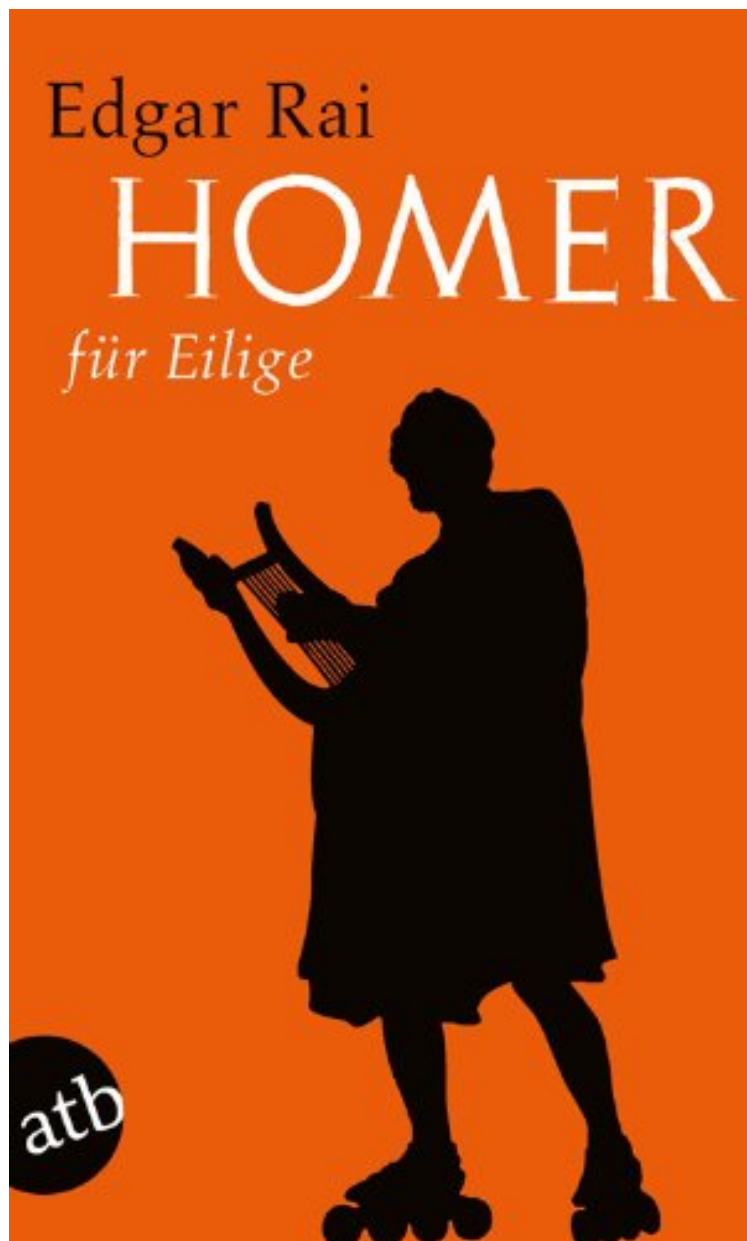


(Mobile pdf) Homer fr Eilige

## Homer fr Eilige

Von Edgar Rai

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #167806 in eBooksVerffentlicht am: 2011-01-12Erscheinungsdatum:  
2011-01-12File Name: B004TQQXFM | File size: 76.Mb

**Von Edgar Rai : Homer fr Eilige** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time,  
and all praised Homer fr Eilige:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. witzig

und informativ Von D. Joachim Genth für jemanden, der seinem Homer noch nicht begegnet ist. Ist wie immer, wenn man Literatur repetiert. Früher haben wir in der Schule Kompendien benutzt, um zu verschleiern, da wir etwas nicht gelesen haben. Hier ist es wenigstens lustig. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weltliteratur in einigen Stunden Von Marina Ideal für Lesemuffel oder "Eilige", denen ein ansprechend geschriebener und teils humorvoller Überblick über die Ilias und Odyssee ausreicht. Man darf nur nicht die ganzen Namen durcheinander bringen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Respekt... Von mornigoes4more Respekt für das Lesen und diese Zusammenfassung für Fauler wie mich. Habe die Helden aus den Sagengeschichten meiner Kindheit wiedererkannt und mich darüber gefreut.

Kurzbeschreibung Troja sehen und sterben Die "Odyssee" und die "Ilias" sind die wichtigsten Dichtungen der Antike. Ihre menschlichen und göttlichen Helden - allen voran der listerreiche Odysseus - werden heute noch bei jeder Gelegenheit zitiert. Doch wer weiß schon noch, wie alles anfing und wie alles endete? Wer überblickt die Verstrickungen der eitlen und leicht beleidigten Götter? Wer kennt tatsächlich die deftigen und überraschend zeitgemäßen Urszenen der europäischen Literatur? - Mit Sinn für Komik und den Kampf der Geschlechter erzählt Edgar Rai Homers Werke auf erfrischende Weise nach und bringt sie uns als das nahe, was sie sind: großartige Storys voller Spannung und Psychologie. Edgar Rai lässt mühelos Kino im Leserkopf entstehen. Hamburger Morgenpost Wussten Sie, dass vor fast dreitausend Jahren ein Mann namens Odysseus jedem Rock nachstellte und sich dennoch als treuer Gatte fühlte? Wussten Sie, dass dieser Odysseus hoffnungslos romantisch und gleichzeitig bengstigend brutal und schändlich hinterhältig war? Wussten Sie, dass er ein Habenichtes war, den Könige und Götter verehrten, und dass er aus Liebe zu Frau und Sohn die Unsterblichkeit ausgeschlagen hat? Edgar Rai befreit Homers berühmten Helden vom Staub der Tradition und Wissenschaft. In seiner farbenprächtigen und rasanten Nacherzählung der Ilias und der Odyssee agieren vielschichtige und sehr lebendige Persönlichkeiten, die uns heute noch genauso bewegen wie die Menschen vor Tausenden Jahren. Kurzbeschreibung Troja sehen und sterben Die "Odyssee" und die "Ilias" sind die wichtigsten Dichtungen der Antike. Ihre menschlichen und göttlichen Helden - allen voran der listerreiche Odysseus - werden heute noch bei jeder Gelegenheit zitiert. Doch wer weiß schon noch, wie alles anfing und wie alles endete? Wer überblickt die Verstrickungen der eitlen und leicht beleidigten Götter? Wer kennt tatsächlich die deftigen und überraschend zeitgemäßen Urszenen der europäischen Literatur? - Mit Sinn für Komik und den Kampf der Geschlechter erzählt Edgar Rai Homers Werke auf erfrischende Weise nach und bringt sie uns als das nahe, was sie sind: großartige Storys voller Spannung und Psychologie. Edgar Rai lässt mühelos Kino im Leserkopf entstehen. Hamburger Morgenpost Wussten Sie, dass vor fast dreitausend Jahren ein Mann namens Odysseus jedem Rock nachstellte und sich dennoch als treuer Gatte fühlte? Wussten Sie, dass dieser Odysseus hoffnungslos romantisch und gleichzeitig bengstigend brutal und schändlich hinterhältig war? Wussten Sie, dass er ein Habenichtes war, den Könige und Götter verehrten, und dass er aus Liebe zu Frau und Sohn die Unsterblichkeit ausgeschlagen hat? Edgar Rai befreit Homers berühmten Helden vom Staub der Tradition und Wissenschaft. In seiner farbenprächtigen und rasanten Nacherzählung der Ilias und der Odyssee agieren vielschichtige und sehr lebendige Persönlichkeiten, die uns heute noch genauso bewegen wie die Menschen vor Tausenden Jahren. über den Autor und weitere Mitwirkende Edgar Rai, geboren 1967, wurde mehrerer Schulen verwiesen, ging ein Jahr nach Amerika und studierte Musikwissenschaften und Anglistik in Marburg und Berlin. Er arbeitete unter anderem als Drehbuchautor, Basketballtrainer, Chorleiter, Handwerker und Onlineredakteur. Seit 2001 ist er freier Schriftsteller. Bisher erschienen u. a. die Romane Vaterliebe und Nächsten Sommer. Zuletzt kam der Roman Sonnenwende bei Rütten Loening heraus. Edgar Rai hat drei Kinder und lebt in Berlin. [www.edgarrai.de](http://www.edgarrai.de)