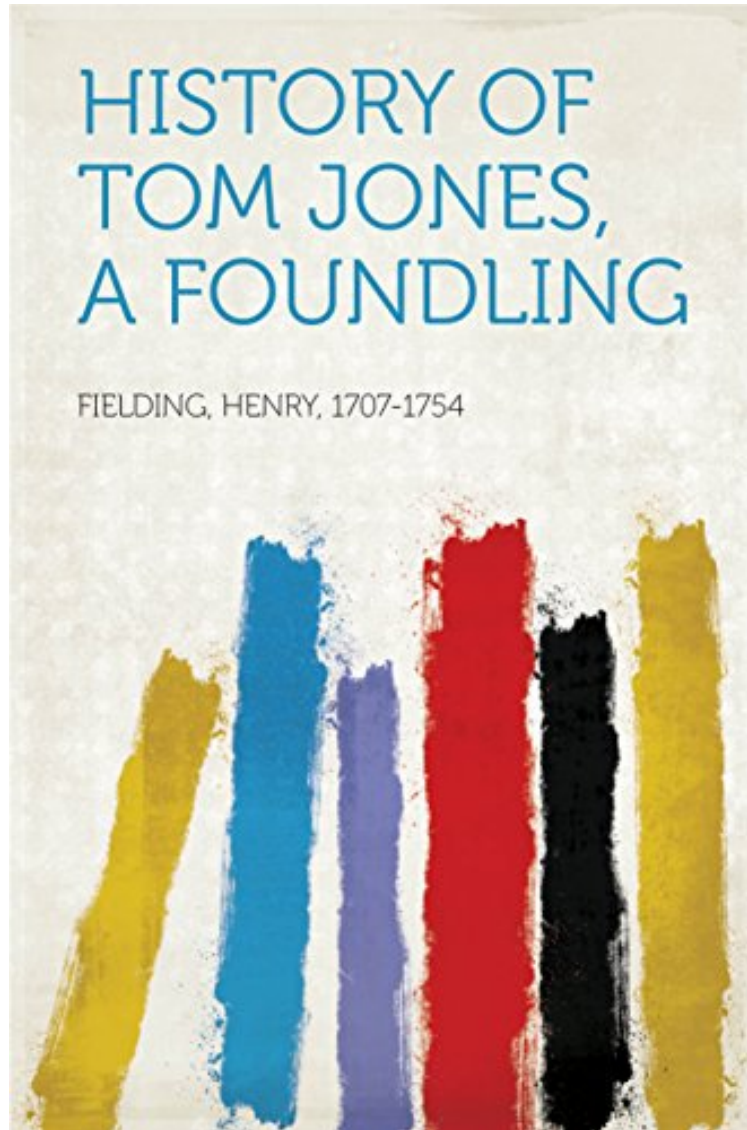


(Ebook free) History of Tom Jones, a Foundling

History of Tom Jones, a Foundling

Von Henry, 1707-1754 Fielding
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2016-06-21 Erscheinungsdatum: 2015-10-28 File Name:
B018PMEVUY | File size: 32.Mb

Von Henry, 1707-1754 Fielding : History of Tom Jones, a Foundling before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised History of Tom Jones, a Foundling:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dickens' Predecessor Von Sean Ares Hirsch I am tempted to say that just as Marlowe paved the way for Shakespeare, Fielding paved the way for Dickens. I do not have one single complaint about this book. The images are wonderfully portrayed. The main character Tom has many dimensions. He is a rogue, a bumbler, and a womanizer. But at the same time he is heroic, brave, and honorable. Mr. Allworthy is memorable as the virtuous guardian of Tom. Sophia is memorable as a

woman with a mind of her own. One of the greatest things about this book is that even though it is over 800 pages long, it is NEVER boring. We are either in suspense, feeling pity, feeling sorrow, or trying to control our laughter. This was the 3rd book I read in History of the Novel. While I did not like the first 2 at all, I REALLY liked this one. It is interesting that Charles Dickens mentions this book in his "David Copperfield" (1850). If you like this book, you MUST see the movie where Albert Finney plays Tom.

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Simply the best, ever Von Ronald St. John Gentle satire about human nature and morality in the form of the history of a foundling raised in the home of a country squire, who is exiled from the home through a misunderstanding, and eventually reunited through a series of comic coincidences. Fielding provides a convincing argument as to the relative importance of chastity and piety as virtues by offering one character (Jones) who possesses every Christian virtue except chastity and piety, against another (Blifil) who has virtually no real virtue except chastity and piety. The moral lesson alone would not make this the greatest novel of all time. Fielding's relaxed, dry, humorous, and affectionate style is the main attraction. Do not try to rush through this book. Be grateful for the time you spend reading it, and go slowly.

4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wahres Feuerwerk an Situationskomik! Von Michael Dienstbier Sein im Vorwort zu "Joseph Andrews" entworfenes Konzept des "comic epic-poem in prose" sowie die Instanz des auktorialen Erzählers perfektionierte Henry Fielding in seinem 1748/49 veröffentlichten und wohl bekanntesten Roman "Tom Jones" Und auch nach mehr als 250 Jahren ist dieser Schelmenroman immer noch zum Brüllen komisch. An dieser Stellen eine Inhaltsangabe des Romans zu geben, ist schwerlich möglich, da die Handlung aus unzähligen Episoden besteht. Im Zentrum der Handlung steht der herzengute Waisenjunge Tom Jones, der auf dem Anwesen des ebenso edlen Squire Allworthy aufwächst. Seine Schwäche für weibliche Geschlechter bringt Tom jedoch immer wieder in die Bredouille. Auf Grund einer Intrige des eifersüchtigen Blifils, wird er von Allworthy verstoßen und begibt sich im Anschluss auf eine ereignisreiche Wanderschaft durch das England des 18. Jahrhunderts. Ziel all seiner Wünsche ist das Herz der tugendhaften Sophia. Doch bis zum Happy End müssen alle Beteiligten noch unzählige Abenteuer, Verwirrungen und Intrigen überstehen. Fielding zündet ein wahres Feuerwerk an Sprachwitz und herrlicher Situationskomik. Doch enthält der Roman auch eine nicht zu überlesene didaktische Komponente. Tom verkörpert das Ideal eines humanistischen Menschen, trotz aller Probleme, die er sich wegen seiner Liebschaften immer wieder einhandelt. Dagegen zeigt der Erzähler wenig Gnade für intrigante Charaktere wie Blifil oder die heuchlerischen Erzieher Square und Thwackum, deren Verhalten gnadenlos angeprangert wird. Fazit: Immer noch ein herrliches Lesevergnügen. "Tom Jones" gehört mit zu den unterhaltsamsten Romanen des 18. Jahrhunderts.

Kurzbeschreibung HardPress Classic Books Series.de Tom Jones isn't a bad guy, but boys just want to have fun. Nearly two and a half centuries after its publication, the adventures of the rambunctious and randy Tom Jones still makes for great reading. I'm not in the habit of using words like bawdy or rollicking, but if you look them up in the dictionary, you should see a picture of this book.

.com Tom Jones isn't a bad guy, but boys just want to have fun. Nearly two and a half centuries after its publication, the adventures of the rambunctious and randy Tom Jones still makes for great reading. I'm not in the habit of using words like bawdy or rollicking, but if you look them up in the dictionary, you should see a picture of this book.