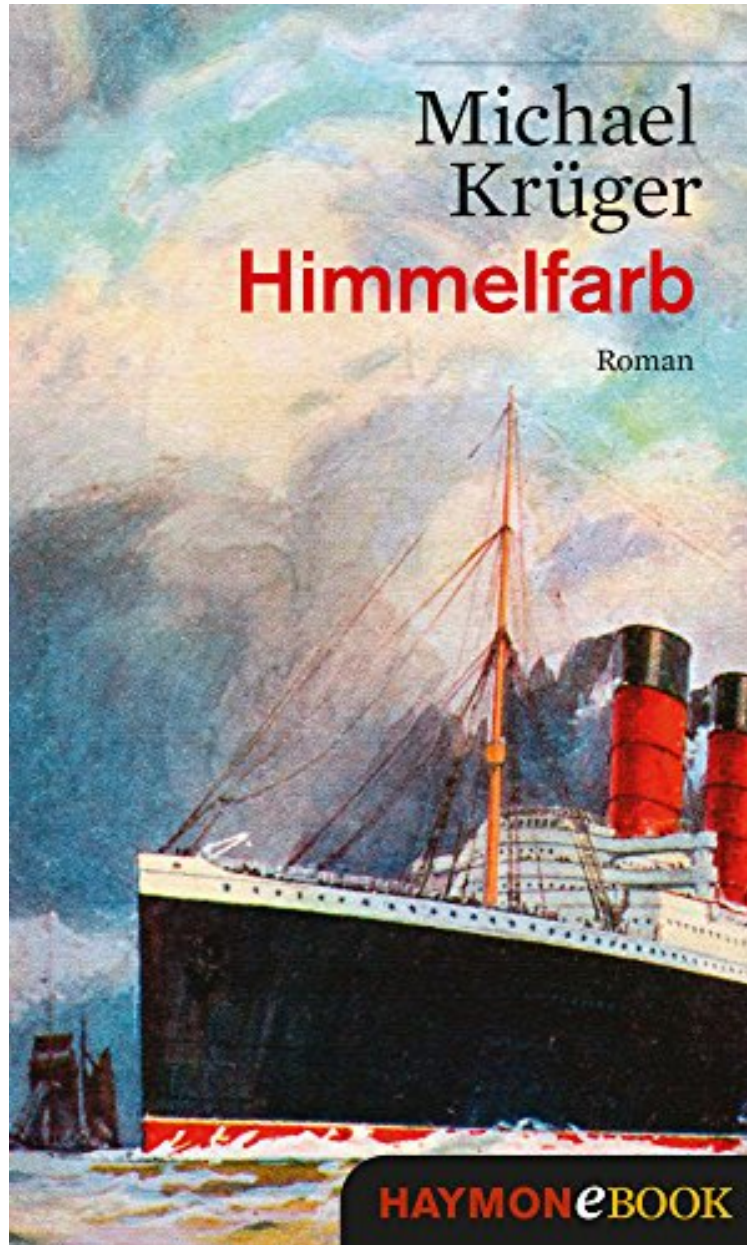


[Download] Himmelfarb: Roman (HAYMON TASCHENBUCH)

Himmelfarb: Roman (HAYMON TASCHENBUCH)

Von Michael Krger

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #328587 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-02Erscheinungsdatum: 2016-02-09File Name: B018UFTX6S | File size: 65.Mb

Von Michael Krger : Himmelfarb: Roman (HAYMON TASCHENBUCH) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Himmelfarb: Roman (HAYMON TASCHENBUCH):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Lebensrückblick Von B. Schnuch Der Autor Michael Krger hat ein sehr schnes Buch geschrieben. Er stellt dem Leser den 80 jhrigen Schriftsteller vor, der vor 50 Jahren in Lateinamerika als Ethnologe die Indianer indigene Bevlkerung studieren sollte, im Auftrag der Nationalsozialisten. Sein Dozent an der Leipziger Universitt schicke ihn zwecks Doktorarbeit zu diesen Wilden. Der sympathische ltere Herr ist namenlos und mit sich und der Welt, die er sich gestaltet und geordnet hat zufrieden. Da taucht zu seinem 80.sten ein Brief seines ehemaligen Gefhrten auf und bedroht sein Leben-swerk. In den Rckschauen erfhrt der Leser, wie er zu Ruhm und einigen Ehrendokortiteln gekommen ist. Jetzt im Alter sieht er, wie sich die ehrenvollen Mnner auf den Kongressen gegenseitig den Ruhm und die Ehre zuspielten oder verweigerten. Auch die Verlagsbrache wird kritisch beleuchtet. Aber den Kern des Buches bildet die letzte groe Reise des Protagonisten zum Quell seiner Erkenntnisse, den handschriftlichen Aufzeichnungen vom Leben unter den Indianern in Brasilien. Der Briefschreiber Himmelfarb, ein jdischer Immigrant wurde ihm zur Seite gestellt und er hat die Zeilen verfasst, hat mageblich das Leben unter den Wilden ermoglicht. Der Schriftsteller hatte dessen Aufzeichnungen unter seinem Namen herausgegeben, in der Annahme dieser sei verstorben. Weil er ihm damals nicht beigestanden hat, weil er nicht zurckgekehrt ist in den Urwald um den Schwerkranken zu retten? Zudem hat er dessen geistiges Eigentum unter seinem Namen herausgegeben und war damit sehr erfolgreich. Ein Ruhm der auf Betrug gebaut war. Nun fordert der Verfasser ein Treffen und Rechenschaft. Der Roman spielt in den letzten Monaten bis zum Treffen und lsst den Leser teilhaben an der groen Abrechnung, an Erinnerungen, Erklrungen, warum es so und nicht anders mglich war. Wie alles kam und unvermeidlich war? Das geordnete Leben des Helden gert durcheinander und er beginnt es ein letztes Mal zu sortieren. Wunderbare Stze, ein Buch zum Versinken, nachdenken, bedenken, ein Reisebuch ber eine Reise zu den Naturvlkern des as in den 40er Jahren des letzten Jahrhunderts. Der Autor schaut kritisch auf die rtlichen, katholischen, deutschen Missionare. Auch die Universitt im zweiten Weltkrieg und der Literaturbetrieb werden kritisiert. Der Bericht ber das Leben auf der Flucht, Himmelfarb war Jude und der Protagonist ein ordentlicher, sauberer deutscher Student ein gesellschaftskritisches Buch zwischen den Welten auf dem 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Geschichte in einer ganz starken Sprache Von Salchner Bernhard Der 73jhrige Autor Michael Krger kann nicht nur wunderbare 'Stories' erzhlen, er ist sicher einer der wenigen Autoren die den Blick hinter den Kulissen genauestens kennt. 1986 wurde er literarischer Leiter des sehr renommierten Carl Hanser Verlages. Und von 1995 - 2013 wurde er sogar Geschftsfhrer. Wenn solche Koryphen dann selber beginnen Romane zu schreiben ,werden sie meiner Meinung nach von der ffentlichkeit genauer beobachtet und sicher auch schrfer kritisiert. 2 Jahre vor seiner Geschftsfhrerttigkeit erschien im Residenzverlag sein Werk Himmelfarb, das 2016 in einer Neuauflage im Haymon-Verlag wieder verffentlicht wurde. Michael Krger ist durch und durch ein Profi. Insgesamt 45 Jahre war er eine tragende Persnlichkeit im Carl Hanser Verlag im Hintergrund. Als Schriftsteller steht er hier im Vordergrund. Ich finde es einen sehr mutigen Schritt beide Dinge zu vereinbaren. Michael Krger hat diese Aufgabe mit Bravour gemeistert. Seit seiner Erstverffentlichung aus dem Jahre 1976 hat er zahlreiche tolle und sehr interessante Werke verffentlicht. Wenn ich richtig recherchiert habe ist Himmelfarb Herrn Krgers 16. Werk. Und es ist ein wunderschnes sehr anspruchsvolles geworden. Michael Krger schreibt in wunderbaren sehr intensiven Stzen ein nachdenkliches Buch. Er teilt dies in 2 Hlften. Die Erzhlung in der Gegenwart, und die Rckblicke in die Vergangenheit, wodurch dem Leser nach und nach die Zusammenhnge immer verstndlicher werden. Es ist einfach eine Freude zu lesen wie Herr Krger einem 80jhrigen Schriftsteller durch einen Brief dessen Leben vllig auf den Kopf stellt. Eintnig, einsam und vllig durchstrukturiert ist der Alltag des namenlosen Ich-Erzhlers. Allerdings gibt es einen schwarzen Fleck in der Vergangenheit. Sein Ruhm, seine vielen Auszeichnungen samt Ehrendokorate sind auf einer Lge aufgebaut. In den Rckblicken dieser Story stellt uns der Autor dann die titelpendende Figur vor, die dem Ethnologen zwecks Forschungsarbeiten im lateinamerikanischen Dschungel zur Seite gestellt wurde, um uns die dort lebenden Indianer nher zu fhren. Der Brief ,der 50 Jahre spter den 80jhrigen Schriftsteller aus seiner Lethargie reit, deckt seine Lebenslge auf. Der totgeglaubte Leo Himmelfarb macht seine Ansprche an dem Bestseller geltend. Der namenlose Ich-Erzher hat ,gar nicht vorstzlich, den eigentlichen Autor der Erlebnisse und Erkenntnisse im lateinamerikanischen Dschungel mit keiner Silbe erwht, und die ganzen Lorbeeren alleine kassiert. 50 Jahre spter stellt er sich seiner Lge und nimmt die Herausforderung an ,Leo Himmelfarb zu begegnen. Die Erlebnisse in der Gegenwart, die Rckblicke in die Vergangenheit, der stndige Wechsel dieser Zeitebenen machen diesen knapp 180seitigen Roman zu einem Lesevergnngen der anspruchsvolleren Art. Man kann lachen, man muss grbeln und manchmal wird es auch intensiv traurig. Michael Krger ist in jedem Fall eine tolle Charakterstudie, gemischt mit einer spannenden Geschichte ,auf aller hchstem Niveau gelungen. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Monolog eines alten Mannes Von Ein Kunde "Himmelfarb" behandelt die Beziehung zweier ungleicher Mnner zu einander: Leo Himmelfarb, dem Juden, der whrend des zweiten Weltkrieges zusammen mit dem Ich-Erzher durch den Urwald reist. Besonders positiv fr mich war, dass die Tatsache, dass der eine Jude, der andere Christ ist, nur an wenigen Stellen so klischeehaft wichtig ist wie in anderen Bchern. Der Christ betrgt den Juden und verffentlicht dessen Buch unter seinem Namen. So erhlt er einen Dokortitel und Weltruhm. Erst Jahrzehnte spter, als er einen Brief von Himmelfarb bekommt, kann er mit dieser Lebenslge nicht mehr leben. In Rckblicken erfhrt man von der Geschichte, die sich im Urwald abgespielt hat, und von dem Leben, dass der Ich-Erzher seitdem fhrt. Ohne Sentimentalitten schreibt Krger, und dennoch ist man emotional berhrt, hingerissen zwischen Schuldanklage und In-

Schutz-Nehmen -Wollen. "Himmelfarb" ist kein einfach zu lesendes Buch, aber eines, das zum Nachdenken anregt.

KurzbeschreibungDIE TRAGIK EINER WAHREN GESCHICHTE, ERZHLT IN EINEM PACKENDEN ROMANEINE REISE DURCH DEN BRASILIANISCHEN DSCHUNDEL UND EIN VERHNGNISVOLLER BRIEFAls Richard zu seinem achtzigsten Geburtstag ein Brief in die Hnde flt, ist mit einem Mal alles anders: Seine finstere Vergangenheit holt ihn ein. Fnfzig Jahre ist es her, dass er vom brasilianischen Dschungel heimgekehrt ist. Auf einer zweijhrigen Reise, quer durch indianische Lebenswelten, hatte der jdische Emigrant Himmelfarb den Ethnologen und Rasseforscher des Dritten Reichs begleitet. Ohne ihn wre Richard verloren gewesen, doch hindert ihn das letztlich nicht, den Freund zu verraten. Ist es tatschlich Himmelfarb, der nun auf Vergeltung pocht?MICHAEL KRGER'S PACKENDER ROMAN IM SDAMERIKA WHREND DER NS-ZEITMitreiid inszeniert Michael Krger in seinem Roman eine verhngnisvolle Mnnerfreundschaft vor der exotischen Kulisse Brasiliens. Lebendig schildert er deren Erlebnisse im Dschungel, der zum Sinnbild des Exils von Juden ebenso wie von Nationalsozialisten wird. Ein Blick in den tiefen Abgrund deutsch-jdischer Zeitgeschichte tut sich auf. AKTUELLES NACHWORT ENTHLLT DIE REALE VORLAGE ZUR HANDLUNGIn viele Sprachen bersetzt und mehrfach ausgezeichnet, thematisiert Michael Krger in seinem Roman deutsch-jdische Zeitgeschichte auf spannende, kluge Weise. Zudem enthllt er im aktuellen Nachwort dieser Ausgabe erstmals die reale Vorlage zur Figur des Leo Himmelfarb: ein tragisches Schicksal, das er mit seinem Buch dem Vergessen entreit.Pressestimmen"sorgfllig durchgeformter, kunstreicher Roman"Sddeutsche ZeitungKurzbeschreibungDIE TRAGIK EINER WAHREN GESCHICHTE, ERZHLT IN EINEM PACKENDEN ROMANEINE REISE DURCH DEN BRASILIANISCHEN DSCHUNDEL UND EIN VERHNGNISVOLLER BRIEFAls Richard zu seinem achtzigsten Geburtstag ein Brief in die Hnde flt, ist mit einem Mal alles anders: Seine finstere Vergangenheit holt ihn ein. Fnfzig Jahre ist es her, dass er vom brasilianischen Dschungel heimgekehrt ist. Auf einer zweijhrigen Reise, quer durch indianische Lebenswelten, hatte der jdische Emigrant Himmelfarb den Ethnologen und Rasseforscher des Dritten Reichs begleitet. Ohne ihn wre Richard verloren gewesen, doch hindert ihn das letztlich nicht, den Freund zu verraten. Ist es tatschlich Himmelfarb, der nun auf Vergeltung pocht?MICHAEL KRGER'S PACKENDER ROMAN IM SDAMERIKA WHREND DER NS-ZEITMitreiid inszeniert Michael Krger in seinem Roman eine verhngnisvolle Mnnerfreundschaft vor der exotischen Kulisse Brasiliens. Lebendig schildert er deren Erlebnisse im Dschungel, der zum Sinnbild des Exils von Juden ebenso wie von Nationalsozialisten wird. Ein Blick in den tiefen Abgrund deutsch-jdischer Zeitgeschichte tut sich auf. AKTUELLES NACHWORT ENTHLLT DIE REALE VORLAGE ZUR HANDLUNGIn viele Sprachen bersetzt und mehrfach ausgezeichnet, thematisiert Michael Krger in seinem Roman deutsch-jdische Zeitgeschichte auf spannende, kluge Weise. Zudem enthllt er im aktuellen Nachwort dieser Ausgabe erstmals die reale Vorlage zur Figur des Leo Himmelfarb: ein tragisches Schicksal, das er mit seinem Buch dem Vergessen entreit.