

(Ebook free) Hellboy Volume 7: The Troll Witch and Others

## Hellboy Volume 7: The Troll Witch and Others

Von Mike Mignola

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #425270 in eBooksVerffentlicht am: 2007-10-02Erscheinungsdatum: 2007-10-02File Name: B00A7H2CIO | File size: 40.Mb

**Von Mike Mignola : Hellboy Volume 7: The Troll Witch and Others** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hellboy Volume 7: The Troll Witch and Others:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gewohnt groartig, mit einigen Vernderungen am HorizontVon Jan-niklas BersenkowitschBis auf zwei, wurden alle Geschichten in diesem Band weiterhin von Mike Mignola gezeichnet. Dabei bieten sie gewohnt gute Unterhaltung, zeigen jedoch auch Freude zum Experiment, wie man an der Titelgeschichte "The Troll Witch" (ein bewegendes

Mrchen, mit sehr dsteren Ton) und "The Ghoul" (ein interessantes Experiment, in der Mignola seine Begeisterung fr die Sprache von William Shakespeare zum Ausdruck bringt) und deuten auch langsam an, was bis zum Jahre 2012 lange Zeit Programm sein sollte: Hellboy wird von anderen Zeichnern gezeichnet, etwas wovon Mignola frher nie wissen wollte (sieht man von der kleinen Geschichte "Hellboy/Ghost" einmal ab), aber auf Grund seiner damals immer mehr zunehmenden Pflichten als Autor scheinbar wohl unumgnglich war. Die Gastzeichner in diesem Band sind dabei P. Craig Russel, der mit "The Vampire of Prag Prag" eine unterhaltsame, soll heien urkomische Hellboygeschichte zu Papier bringt und Richard Corben, der den Zweiteiler "Makoma" zeichnet. Makoma. Ehe der Rezensent auf die Geschichte an sich eingehen mchte, sollten wir vielleicht noch einmal kurz bei den Zeichnungen Corbens verweilen. Sieht man Duncan Fegredo ab, der die letzten drei Hellboy-Miniserien zeichnete, hat wohl kein anderer Gastzeichner so viele Seiten gezeichnet wie er und mit "Makoma" feierte er seinen Einstand, zeichnete Hellboy zwar auch etwas gedrungener, nichtsdestotrotz jedoch fr all seine Fans deutlich erkennbar. Und auch seine restlichen Zeichnungen weisen einen erdigen, bodenstndigen Stil auf, der so gut zur sandigen Kulisse Afrikas passt und es vor den Augen des Lesers greifbar und auf eine unbestimmte Art und Weise "schn" macht. Nun zur eigentlichen Geschichte. "Makoma" ist in den Augen des Rezensenten, die bis dasto beste Hellboygeschichte abseits der groen Miniserien, den in ihr wird im Grunde der gesamte Hellboyzyklus in Krze zusammengefasst und trotzdem auf eine einzigartige Art und Weise frisch und neu erzht. Sie behandelt im Wesentlichen Hellboys gesamten Weg, den den er schon gegangen ist und den den er noch gehen wird und bleibt trotz aller Epik jedoch immer fest mit beiden Beinen (oder mit beiden Hufen im Falle Hellboys) auf dem Boden der Tatsachen und vergisst auch nicht den trockenen Humor der Serie, den Hellboy/Makoma hier prgnanter denn je zum Ausdruck bringt. Es ist eine Geschichte, die einem die Schwere von Hellboys Weg noch einmal bewusst und am Ende doch noch ein klein wenig Hoffnung auf ein gutes Ende gibt und sie allein gibt dem Band schon die Berchtigung fr seine finale Wertung, denn sie setzt den Standard fr zuknftige krzere Erzhlungen Hellboys und keiner ist es bisher gelungen sie zu bertreffen. Vielleicht wird das nie der Fall sein, vielleicht eines Tages doch, am Ende jedenfalls stehen die fnf Sterne und jeder einzelne ist davon wohlverdient und sollte als Beispiel fr eine gute Hellboygeschichte, wenn nicht gar fr gute Comics im Allgemeinen genannt werden, so mchtig ist diese zweiteilige Erzhlung, in der zwei Knstler zum ersten Mal zusammenarbeiteten und schon beim ersten Mal ihr gemeinsames (im Rahmen dieser Zusammenarbeit heraus) Meisterwerk schafften. Fnf Sterne, ohne wenn und aber.

Kurzbeschreibung With a new Hellboy series on the stands, fans of the world's greatest paranormal detective can find older favorites collected for the first time in the seventh volume of the Hellboy Saga. Hellboy: The Troll Witch and Others collects short stories from The Dark Horse Book of the Dead, Witchcraft, Hauntings, and Monsters, the 2004 Hellboy: Wizard 1/2, as well as the critically acclaimed 2006 miniseries, Hellboy: Makoma by Mignola and comics legend Richard Corben, and a previously unpublished Hellboy story by P. Craig Russell and Mike Mignola, along with sketches and story notes. Contains new Hellboy story by Mike Mignola P. Craig Russell! Kurzbeschreibung With a new Hellboy series on the stands, fans of the world's greatest paranormal detective can find older favorites collected for the first time in the seventh volume of the Hellboy Saga. Hellboy: The Troll Witch and Others collects short stories from The Dark Horse Book of the Dead, Witchcraft, Hauntings, and Monsters, the 2004 Hellboy: Wizard 1/2, as well as the critically acclaimed 2006 miniseries, Hellboy: Makoma by Mignola and comics legend Richard Corben, and a previously unpublished Hellboy story by P. Craig Russell and Mike Mignola, along with sketches and story notes. Contains new Hellboy story by Mike Mignola P. Craig Russell! Synopsis As a new "Hellboy" series hits the stands, fans of the world's greatest paranormal detective can find older favorites collected for the first time in the seventh volume of the "Hellboy Saga". "Hellboy: The Troll Witch and Others" collects short stories from "The Dark Horse Books of the Dead, Witchcraft, Hauntings, and Monsters", the 2004 "Hellboy: Wizard 1/2", as well as the critically acclaimed 2006 miniseries, "Hellboy: Makoma by Mignola" and comics legend Richard Corben, and a previously unpublished Hellboy story by P. Craig Russell and Mike Mignola, along with sketches and story notes.