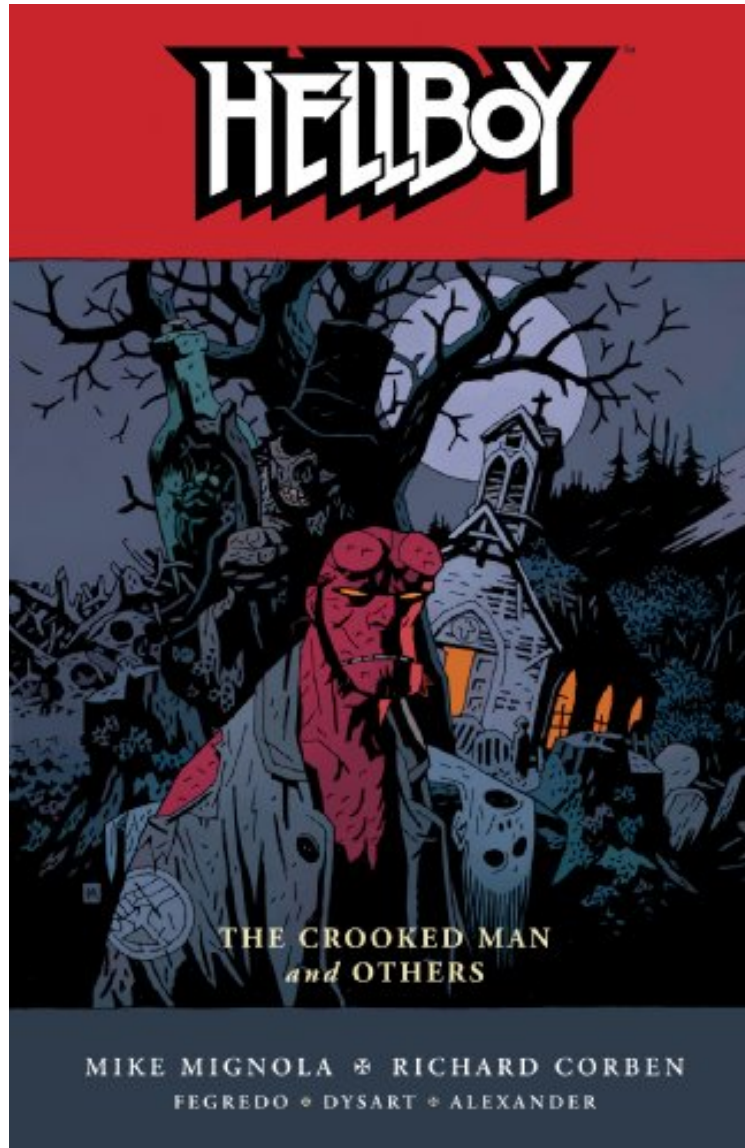


[Free and download] Hellboy Volume 10: The Crooked Man and Others

Hellboy Volume 10: The Crooked Man and Others

Von Mike Mignola

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #567205 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-08Erscheinungsdatum: 2010-06-08File Name: B00A820YF6 | File size: 29.Mb

Von Mike Mignola : Hellboy Volume 10: The Crooked Man and Others before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hellboy Volume 10: The Crooked Man and Others:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Corben ist eine OffenbarungVon schlimmerdurstNie im Leben htte ich geglaubt, dass Richard Corben ein passender Knstler fr Hellboy ist. Mit "The Crooked Man" beweist er mir das Gegenteil: Umwerfend. Sicherlich eine der besten Hellboy-Geschichten seit sehr langer Zeit, mit nicht nur grafischen Qualitten: Perfektes Timing, atmosphrisch uerst dicht und

mit einem unbertreffbaren Ekelfaktor. Corben ist sicherlich der Mann, den man für Hellboy auf jeden Fall halten sollte - auch wenn Fegredo als Nachfolger ausersehen ist, Corben ist definitiv dann doch mehr als eine Klasse besser. Hinter dieser fantastischen Geschichte verblissen leider die anderen Kurzgeschichten des Bands: "They Who Go Down to the Sea in Ships" ist zwar thematisch begeisternd und hat eine wirklich tolle Idee, die Ausführung lahmt aber etwas. Da hätte man mehr draus machen können. "In the Chapel of Moloch", von Mignola selbst gezeichnet, lässt mich auch irgendwie kalt - da hatte ich Jahre darauf gewartet, eine von Mignola gezeichnete Hellboy-Story zu sehen, und dann kommt sowas dabei raus - mittelmäßig. Vielleicht ist es aber auch der berragende "Crooked Man", der mich dabei beeinflusst. Schließlich "The Mole" - nett und zur Abwechslung mal wieder witzig, aber da sahen wir in diesem Ultrakurzformat auch schon sehr viel Besseres von Mignola. Wie blich ist die Dark-Horse-Präsentation sehr gelungen - sowohl von den Materialien als auch den editorialen Beigaben wie Vorworte, Cover-Varianten und Sketchbook-Ausschnitten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. über die Erlösung einer Seele, die versucht gut zu sein Von Jan-niklas Bersenkovitsch Zuerst einmal gilt es erneut festzuhalten: alle Geschichten in diesem Band sind gut, doch macht die Titelgebende Geschichte "The Crooked Man" das eigentliche Herz dieses Bandes aus und das nicht ohne Grund. Zwar sind die anderen ganz nett, vor allem da man endlich wieder Mike Mignola zeichnen sieht, bevor er 2012 endlich wieder zu Hellboy zurückkehrte, doch keine davon hat die Stärke und die Anziehungskraft des "Crooked Man" und zeigen auch nicht seine handwerkliche Vollkommenheit, mit der tiefere Themen um Sünden und Vergebung aufgegriffen werden. Dafür haben wir "They Who Go Down to the Sea in Ships" eine launige Schelgerei mit einem kopflosen Piraten. Das ist doch auch schon etwas. Doch wie schon gesagt ist "Der Krumme" das eigentliche Herz des Bandes und wenn man ihn gelesen hat, versteht man auch warum die Geschichte 2009 den Eisner Award (die höchste Auszeichnung in der amerikanischen Comicindustrie) für die beste Miniserie gewann. Aber worum geht es denn nun in "The Crooked Man"? 1958, in den Appalachen von Virginia stiftet Hellboy bei seinen Wanderungen auf deutliche Anzeichen für Hexenaktivitäten und beschließt diese zu unterbinden. Dabei stößt er auf einen Mann namens Tom Ferrell, der mit einigen der Hexen und ihre Anführer, den Dämonen namens "Crooked Man", nur allzu sehr bekannt ist und für die Sünden seiner Vergangenheit büßen möchte, indem er etwas Gutes tut. Die beiden schließen sich zusammen und werden eine alptraumhafte Nacht erleben, die es in sich hat. "The Crooked Man" ist viel weniger Hellboys als Tom Ferrells Geschichte, der uns als reuiger Besserer präsentiert wird und den man schnell ins Herz schließt, wie man auch den Titelgebenden Beseiwicht, "The Crooked Man", schnell zu hassen lernen wird. Ferrell und Crooked Man driften mit zu den interessantesten Figuren gehen, die Mignola je geschaffen hat. Während der eine sehr an der Last seiner Taten zu tragen hat, ist der andere so wundervoll charismatisch Bese, dass man sich fast wünscht er käme doch auch wieder in anderen Geschichten vor. Jedenfalls ist "The Crooked Man" im Kern eine Geschichte über den freien Willen und Erlösung, in der einmal mehr deutlich gemacht wird, dass der Mensch der Herr seines eigenen Schicksals ist und selbst angeblich "böse" Menschen wie Tom Ferrell wieder Gutes tun können, denn ihr Wille ist wie gesagt frei und es nicht die Bestimmung die ihre Taten Bese macht, sondern ihre Entscheidung sie wirklich durchzuziehen. Es ist eine durchaus tiefe Geschichte vor einer noch unverbrauchten Kulisse (Hellboy hatte es bis dahin noch nie mit Kreaturen aus der amerikanischen Folklore zu tun), gezeichnet von dem unverwechselbaren Richard Corben, der eine prächtige Naturkulisse erschafft, die ihresgleichen sucht und einmal mehr sich als der Drittbeste (vor ihm kommt Duncan Fegredo, und vor diesem Mike Mignola selbst) Hellboyzeichner beweist, von dem man gerne weiterhin mehr sehen möchte. Am Ende hat sich "The Crooked Man" seine fünf Sterne wohlverdient und geht mit zum Besten, was in zwanzig Jahren Hellboy erschienen ist. Und wie jeder potenzielle Klassiker wird sie niemals langweilig und lohnt sich immer wieder gelesen zu werden.

KurzbeschreibungThe Eisner Award-winning miniseries The Crooked Man, by Mignola and Richard Corben, teams Hellboy with a wandering hillman in a devilish tale of Appalachian witchcraft. This volume also includes the rare "They Who Go Down to the Sea in Ships" by Mignola, Josh Dysart (B.P.R.D.: 1947), and Jason Shawn Alexander (Abe Sapien: The Drowning), never before available for purchase; Mignola and Duncan Fegredo's "The Mole," from Free Comic Book Day 2008; and Mignola's most recent solo outing, "In the Chapel of Moloch." * Also includes a look into the artists' sketchbooks! * 2009 Eisner Award winner for Best Limited Series! "Richard Corben shows these youngsters how it's done... and it's so good, in its grotesquely beautiful way." -Comic Book

ResourcesKurzbeschreibungThe Eisner Award-winning miniseries The Crooked Man, by Mignola and Richard Corben, teams Hellboy with a wandering hillman in a devilish tale of Appalachian witchcraft. This volume also includes the rare "They Who Go Down to the Sea in Ships" by Mignola, Josh Dysart (B.P.R.D.: 1947), and Jason Shawn Alexander (Abe Sapien: The Drowning), never before available for purchase; Mignola and Duncan Fegredo's "The Mole," from Free Comic Book Day 2008; and Mignola's most recent solo outing, "In the Chapel of Moloch." * Also includes a look into the artists' sketchbooks! * 2009 Eisner Award winner for Best Limited Series! "Richard Corben shows these youngsters how it's done... and it's so good, in its grotesquely beautiful way." -Comic Book

