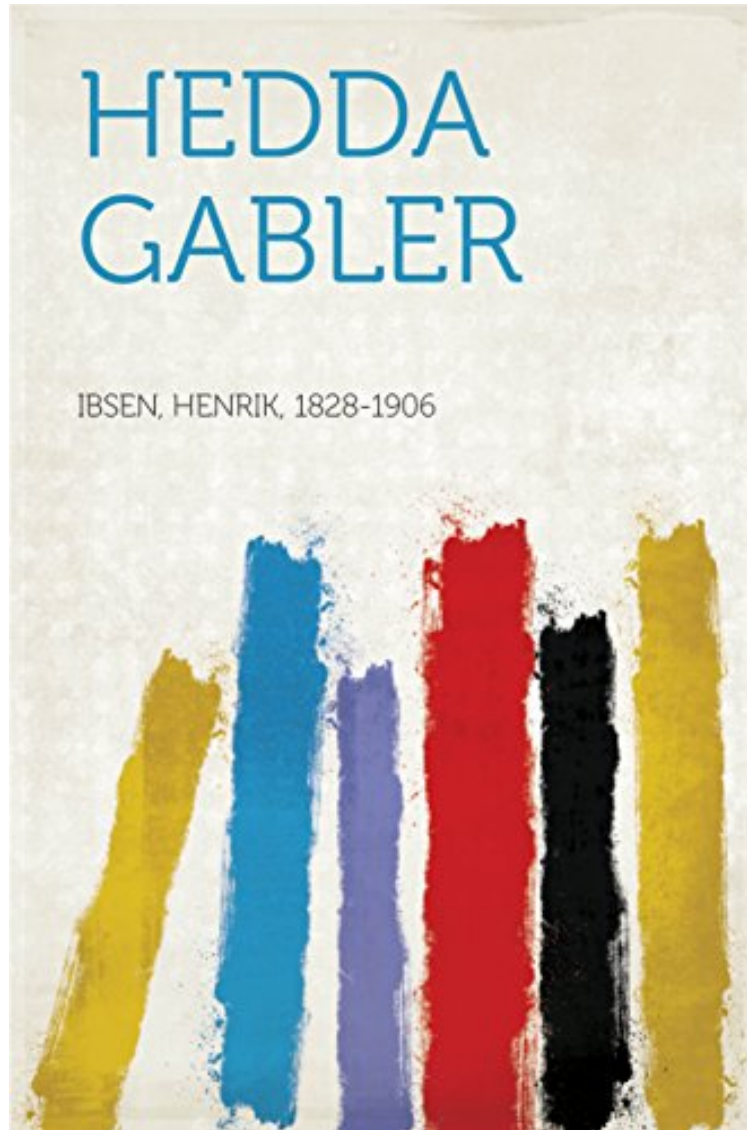


[Free read ebook] Hedda Gabler

Hedda Gabler

Von Henrik, 1828-1906 Ibsen
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation Erscheinungsdatum: 2015-10-28 File Name: B018PLIQ06 | File size: 47.Mb

Von Henrik, 1828-1906 Ibsen : Hedda Gabler before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hedda Gabler:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen21 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Bernhard Shaw: PygmalionVon Ein KundeBernhard Shaw's (1856 - 1950) Pygmalion:Prof. Higgins, ein Sprachforscher, der unzhlig viele Dialekte und Mundarten unterscheiden kann, begegnet in Londons Strassen einem Blumenmdchen, dass der ungebildeten Unterschicht angehrt, wie er sofort an ihrer Redensweise erkennt. Er schliet mit seinem Freund Colonel Pickering, ebenfalls Sprachforscher, eine Wette ab:Er will dieses Mdchen, Eliza Doolittle, unterrichten und sie zu einer so feinen Dame erziehen, dass das einstige Straenmdchen selbst in den allerhchsten

Ebenen der Gesellschaft problemlos zurechtkommt. Die Wette gilt und Eliza wird unterrichtet; dabei erleben die beiden Männer jedoch so manches Mal ihr blaues Wunder. Shaw's Werk ist nicht nur eine unterhaltsame Geschichte; sie sagt viel über die gesellschaftlichen Schichten, über Geld, geistige Freiheit und die weibliche Unabhängigkeit aus. Durch diese Kombination von Ideen und gesellschaftskritischen Kommentaren, zusammen mit einer Vielzahl an erheiternden Charakterisierungen, schuf Shaw eine der unterhaltsamsten englischen Komödien. Dieses Buch ist sehr unterhaltsam geschrieben und birgt B. Shaw's tief sinnigen Humor eines berzeugten Junggesellen. Ein Muss für jeden, der gerne anspruchsvolle Komödien liest. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Phonetik als soziale Barriere Von Anna L. In Pygmalion geht es darum, dass zwei Phonetik-Experten eine Wette abschließen, ob sie es innerhalb kürzester Zeit schaffen das Englisch einer Blumen-Strassenverkäuferin so zu verbessern, dass sie wie eine Herzogin spricht. Darüber hinaus vergessen sie aber, dass ihre Schülerin Eliza auch Gefühle besitzt und nicht bloß ihr Werk ist sondern auch eigene Gedanken hat. Auch wird thematisiert, dass durch die neu adaptierten Benimmregeln Eliza ihre Unabhängigkeit verliert. Ein Schauspiel-Stück das einen ziemlich oft Schmunzeln lässt. 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The modern myth of Pygmalion Von Ein Kunde In "Pygmalion" Shaw describes a new, compared to Ovid's Metamorphoses slightly changed story about Pygmalion. It is a comedy in which a phonetician tries to make a lady out of an ordinary flower girl. Higgins' ideal of womanhood becomes alive but not in the way he expected. I think the story is a masterpiece of comedy. The reader laughs heartily about the fool Freddy, his inability of succeeding, his constant failures. Another funny scene is the one when Eliza first appears in high society, when she speaks with a correct accent but is unable to make polite conversation. Mr. Doolittle seems to be full of contradictions. He first appears at Higgins' house in order to make profit out of his daughter and there appears to be quite a capitalist. But some time later he criticizes the middle class, which gives money only to the poor who "deserve" it. He does not want to have much money, just a little to buy alcohol. With more money he would just want even more and more and become a capitalist. Ironically he - who once represented a challenge to the morality of the middle and upper class - later inherits a lot of money and becomes a rich man, the man he never wanted to be. Mrs Higgins is in my opinion a very sympathetic character. She is the only person her son listens to and the only woman he likes. She often criticises him for his behaviour, especially to Eliza. She gives her son, a haughty, snobbish character with few emotions a more personal appearance. For Eliza she is a mother as well a model. She helps and supports the girl as well as possible and gives her something like a refuge. I think Shaw describes his Pygmalion-Characters in a very good, very impressive way. And this is in my eyes the reason that makes the book worth reading.

Kurzbeschreibung Hard Press Classic Books Series Kurzbeschreibung Hard Press Classic Books Series Synopsis A spacious- handsome- and tastefully furnished drawing room; decorated in dark colours. In the back- a wide doorway with curtains drawn back- leading into a smaller room decorated in the same style as the drawing-room. (Excerpt from Act 1)