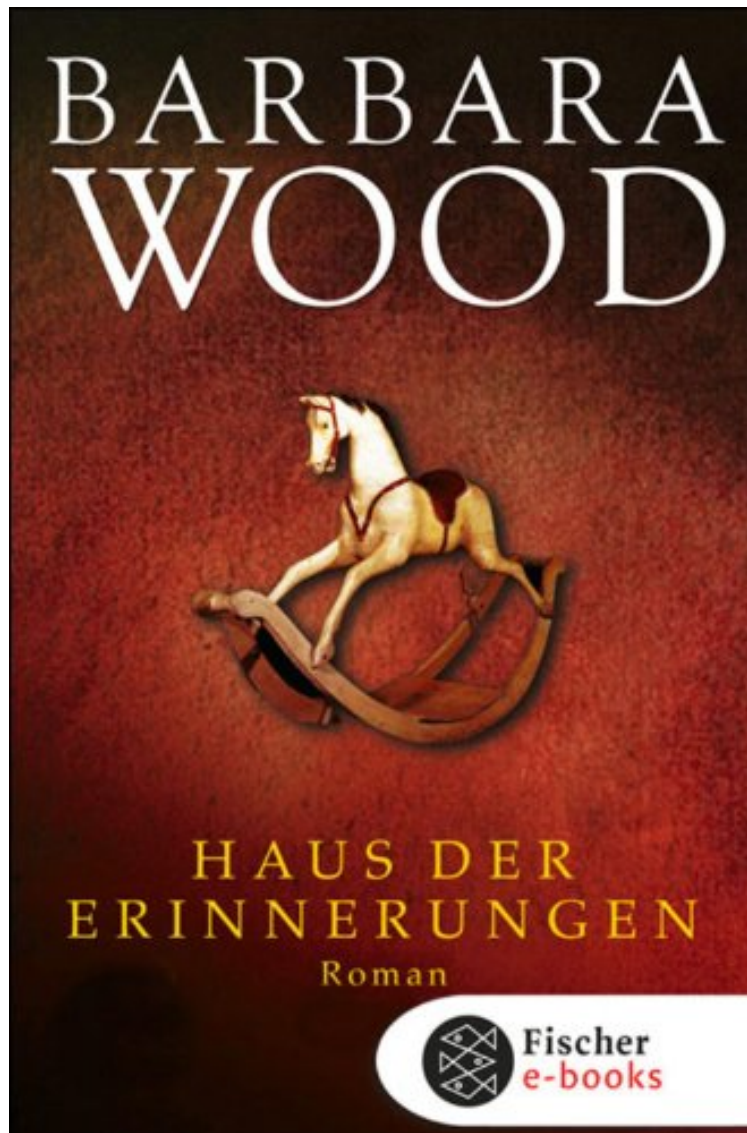


(Read download) Haus der Erinnerungen: Roman

Haus der Erinnerungen: Roman

Von Barbara Wood

audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #112031 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-30Erscheinungsdatum: 2010-06-30File Name: B0058G4PQ6 | File size: 77.Mb

Von Barbara Wood : Haus der Erinnerungen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Haus der Erinnerungen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. InteressantVon S+FAndrea fliegt fr ihre Mutter Ruth in dessen Heimat England. Fr sie ist das Kennenlernen ihrer Verwandten, fr ihre kranke Mutter sozusagen der Besuch ihres sterbenden Vaters. Am Anfang mchte Andrea nur schnell wieder zurck in die USA, denn bei ihrer Gromutter im Haus ist es total kalt, sie hat keinen richtigen Bezug zu

den ihr fremden Verwandten und sie fñhlt sich in dem Haus gñnzlich unwohl. Verstrkt wird das Gefñhl durch die Tatsache, dass immer wieder die Uhr stehen bleibt und sie in dieser Zeit andere Menschen sieht. Erst spñter erkennt sie, dass diese Personen der Vater von ihrem Grovater ist, als sie zufñllig ein altes Foto von ihm entdeckt. Immer wieder taucht sie nun in die Vergangenheit von damals ein und muss erleben, was damals wirklich passiert ist, und das nichts von dem stimmt, was alle ber den verstorbenen Victor denken.== MEINE MEINUNG ZUM BUCH ==Barbara Wood ist eine Autorin, die wirklich tolle Mystery-Bcher schreibt. Egal in welcher Zeit, die Werke spielen, man fñhlt sich wohl, und mchte wissen, welches Geheimnis nun hinter der Geschichte steckt. Es sind berraschungen, die Lust auf das nchste Buch machen. Ich hab schon so viele Bcher von ihr gelesen und hatte dementsprechend groe Hoffnungen in das vielversprechende Haus der ErinnerungenIch muss jedoch ehrlich zugeben, dass es das erste Buch der Autorin ist, was mich, wenn mich meine Erinnerungen nicht trben, nicht wirklich gefallen hat. Es beginnt schon mit dem Einstieg in das Buch. Andrea ist eine Persnlichkeit, die mir einfach nicht gefallen wollte. Sie fhrt fr ihre Mutter nach England, was ich liebenswert finde, aber wie sie ihren Partner abserviert hat, wie sie sich in England verñhlt. Ich fand es fr mich sehr schwer eine Bindung zu ihr aufzubauen. Sie wirkt so khl und distanziert.Abgesehen davon, empfand ich die Umsetzung eher unglcklich gewñhlt. Einerseits werdet ihr Andrea in der aktuellen Zeit begleiten, wie sie in dem Haus lebt, mit der Gromutter spricht, ihren Grovater besucht und stndig Kopfschmerzen hat, nichts essen kann, sodass man schon denkt sie wird vergiftet, weil sie dem Geheimnis zu nahe kommt. Auf der anderen Seite sieht sie die damalige Zeit im Zeitraffer. Das heit, sie erlebt bestimmte, wichtige Szenen als unbeteiligter Geist, wie ich es jetzt einmal nenne. Diese Szenen und die Vergangenheit ist wunderbar plastisch, gefñhlvoll und bengstgend, dass ich sie perfekt beschrieben finde. Nur htte ich mich eben gefreut, wenn Andrea sie nicht mittels Visionen, sondern zum Beispiel an Hand von geheimen Briefen, einem pltzlich auftauchenden Sohn von Victor oder hnliches erfahren htte. Zumal ich nicht nachvollziehen kann, warum sie, aber sonst nie jemand auch nur annhernd eine solche Erfahrung gemacht hat. Okay, sie ist unvoreingenommen, aber gibt es nicht auch andere Personen, wie Freunde, Gste, kleinere Verwandte, die unvoreingenommen sind und das Haus betreten. Auerdem finde ich es albern, dass sie nicht versucht klarzustellen, was damals wirklich passierte.Klar, bin ich total gefesselt gewesen und wollte mehr von dem Geheimnis wissen. Aber das Buch besteht nun einmal nicht nur aus der Vergangenheit.7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn schaurig, romantisch und wahnsinnig spannendVon Ein KundeIch konnte das Buch nicht mehr aus der Hand legen, bis ich es zu Ende gelesen hatte. Ich fand es unglaublich spannend wie Andrea in die Vergangenheit eintaucht und die Geschichte ihrer toten Verwandten erfñhrt. Es ist sehr fesselnd wie jedes einzelne Schicksal der Personen, die frher in diesem Haus lebten, dem Leser nahe gebracht wird. Der Leser erfñhrt dies aber nicht auf einmal, sondern wird immer nur mit einzelnen Szenen konfrontiert, die am Ende eine faszinierende Geschichte ergeben. Nicht so gut fand ich, dass sich die Szenen mit Andrea und ihrer Gromutter so lange hinzogen und sich immer wiederholten (z.B das Tee trinken und das Frñhstcken, das Einschlafen auf dem Sofa, etc.) Auerdem finde ich ist der Schlu des Buches etwas zu abrupt geschrieben. Aber trotzdem ist das Buch nur empfehlenswert. Spannend bis zur letzten Seite.6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannend!Von PenelopeWunderschn geschrieben, man kann sich sofort in die Geschichte hineinversetzen. Man fñhlt alles mit. Und vor allem mchte man, genau wie Andrea, wissen wie es weiter geht. Man wartet mit ihr auf die "Begegnungen" und man mchte das Geheimnis dieses Hauses endlich erfahren.Dieses Buch legt man eigentlich erst wieder weg, wenn man es ganz durch gelesen hat! Es ist sehr spannend.

KurzbeschreibungAndrea, eine junge Frau aus Los Angeles, wird von ihrer Mutter nach England geschickt, um den sterbenden Grovater zu besuchen. Die Reise kommt ihr gerade recht, da sie Abstand gewinnen will, um ber die Trennung von ihrem Freund nachzudenken. Andererseits fñhlt sie sich unbehaglich bei der Vorstellung, jetzt ihre Familie kennenzulernen, von der sie fast nichts wei, die sie nur aus Briefen kennt. Als sie das Haus ihrer Groeltern betritt, wird sie berschwenglich von ihrer Gromutter willkommen geheien, und dennoch ist ihr unheimlich zumute. - Sie sieht am Fenster Kinder, die nur sie erkennt; sie hrt Klavierspiel, das andere nicht wahrnehmen. Wird sie von der Gegenwart in die Vergangenheit versetzt? Wer ist sie: Andrea, die junge Frau aus Los Angeles, oder Jennifer, eine viktorianische Lady, die an gebrochenem Herzen starb? Auf ihre Fragen gibt die Familie keine Antwort. Doch Andrea kann den Bann lsen. Nachdem das Haus in der George Street seine Geheimnisse preisgegeben hat, kehrt Andrea, reich an Erinnerungen, nach Los Angeles zurck.KurzbeschreibungAndrea, eine junge Frau aus Los Angeles, wird von ihrer Mutter nach England geschickt, um den sterbenden Grovater zu besuchen. Die Reise kommt ihr gerade recht, da sie Abstand gewinnen will, um ber die Trennung von ihrem Freund nachzudenken. Andererseits fñhlt sie sich unbehaglich bei der Vorstellung, jetzt ihre Familie kennenzulernen, von der sie fast nichts wei, die sie nur aus Briefen kennt. Als sie das Haus ihrer Groeltern betritt, wird sie berschwenglich von ihrer Gromutter willkommen geheien, und dennoch ist ihr unheimlich zumute. - Sie sieht am Fenster Kinder, die nur sie erkennt; sie hrt Klavierspiel, das andere nicht wahrnehmen. Wird sie von der Gegenwart in die Vergangenheit versetzt? Wer ist sie: Andrea, die junge Frau aus Los Angeles, oder Jennifer, eine viktorianische Lady, die an gebrochenem Herzen starb? Auf ihre Fragen gibt die Familie

keine Antwort. Doch Andrea kann den Bann lösen. Nachdem das Haus in der George Street seine Geheimnisse preisgegeben hat, kehrt Andrea, reich an Erinnerungen, nach Los Angeles zurück. Der Autor und weitere Mitwirkende BARBARA WOOD ist international als Bestsellerautorin bekannt. Allein im deutschsprachigen Raum liegt die Gesamtauflage ihrer Romane weit über 13 Mio., mit Erfolgen wie Rote Sonne, schwarzes Land, Traumzeit, Kristall der Trüme und Dieses goldene Land. 2002 wurde sie für ihren Roman Himmelsfeuer mit dem Corine-Preis ausgezeichnet. Barbara Wood stammt aus England, lebt aber seit langem in den USA in Kalifornien. Literaturpreise: u.a. Corine-Leserpreis 2002